



# విజ్ఞానాపహరణము

గ్రంథకర్త:

బ్రహ్మ శ్రీ

బ్రహ్మశ్రీ లక్ష్మీనరసింహంగారు.



శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

బుక్సెల్లర్స్ అండ్ పబ్లిషర్స్,

రాజమండ్రి.

౨

శవలిబు.

కొండవల్లి వీర వెంకయ్య, శ్రీనత్యనారాయణ బుక్ డిపో

# శ్రీ పారిజాతాపహరణము

ఇది

గయోపాఖ్యానము, చంద్రహాస, పృథ్వీనాథాచార్య, మొదల  
నాటకములను రచించినది

చిలకమర్రి లక్ష్మీనరసంహమగారిచే  
రచియింపబడినది.

కాపీలు ₹1000

ప్రకాశకులు:

శ్రీ సత్యనారాయణ డి. కిషోరి,  
రాజమండ్రి.

భాగ్యముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె

రాజమండ్రి.

1983

[పేజీ 1]

[మొదటి పేజీ 0—8—0]

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

శ్రీకృష్ణుడు—కథానాయకుడు.

కైరవుడు—విదూషకుడు.

నారదుడు—దేవముని.

ఇంద్రుడు—దేవరాజు.

బృహస్పతి—దేవగురువు.

యముడు—దక్షిణదిక్పాలకుడు.

విజయదత్తుడు—మృతినొందిన కాంభోజరాజు.

నారాయణశర్మ—మృతినొందిన యొక బ్రాహ్మణుడు.

చిత్రగ్రీవుడు—సందసవన పాలకుడు.

చిత్రరథుడు—గంధర్వరుడు.

స్త్రీలు.

రుక్మిణి—కృష్ణుని పట్టపుదేవి.

హంసవతి—రుక్మిణి చెలికత్తె.

సత్యభామ—కృష్ణుని రెండవభార్య.

రమణిక  
భ్రమణిక } సత్యభామ చెలికత్తెలు.

రంభ—స్వయవేశ్య.

శ్రీ

పారిజాతాపహరణము.

—♦—

ప్రథమాంకము.

(నాది)

మ. కలుగంకేసెడు గాక నిడుకృతమై గళ్యాణముల్లికు నే  
 ల్పులకు నేల్పుయి యుగ్మశగ్ని యున్ వ్యర్థోకంబు నాలించు ని  
 ద్రుతికిండున్ డయి యెల్లదుర్మలకు రుద్దున్ డై మహారాజరా  
 జులకుం రాజులమించు చిన్మయుడు లేజోమూర్తి యుత్రాంతమున్

మ. కడుజిత్రంబుగఁ దోలుబొమ్మలగమిం గావించి యూడించి నే  
 ర్పడరం, బిమ్మట దాచు నాటకునిచాయన్ సృష్టిగావించియుం  
 దడవున్ ద్రిప్పి హరించి జంతువేరిన్ చాల్మిం జగన్నాటకం  
 బడరం జేసెడు సూత్రధారుడిడు మీ కారోగ్యమైశ్వర్యముల్  
 మఱియు,

కళి శ్రీవరాహదధినియై

ప్రవృత్తోక్తాహవృత్త భానురమై న

త్కవిరాజవిరాజితమై

భవి నీనభకావ్య మట్లు పొల్పెనలారున్

అట్టి యీనాదస్సనకుం బుష్పాంజలి గర్భిత మగునొక్క విజ్ఞాపనము

జేయుచున్నాడను. (అని పువ్వులువల్లి) ఓ సదస్సులారా!

చ. అనుపమవాగ్విలాసయుతులై చిరకాలము నిల్చి యక్షరా  
లను పరమాణువు నొని పదార్థముల నోచియించి మించినే  
రైసయఁ గృతిప్రపంచముల నెన్నియొ సృష్టి యొనర్చునట్టి య  
య్యనఘుల సత్కవీంద్ర చతురాస్యులఁ గొల్చెద కావ్యసిద్ధికిన్  
మరియు,

తే. గీ. కావ్యమెంత యుత్తమమైనఁ గానఁబడెడు

గుణశతముతోడ దోషముల్ కొన్ని గలసి

మావిపం డెంతమధురమై మంచిదైన

జీడి యుండకపోవునే చివరకొంత?

అందుచేత మీరలు గుణగ్రహణప్రధానచేతస్కులరై యీ రూపకమును  
మన్నింతురుగాక! (అని తెరవంకఁజూచి) పారిపార్శ్వకా! నాటకప్రయో  
గమున కుపాగముగ గానము వినబడదేమి?

పారిపార్శ్వకుఁడు—(ప్రవేశించి) అయ్యూ! మీ రుపోద్ఘాతపూర్వ  
కముగ నీ సభవారితోఁ జేయు విజ్ఞాపనము ముగియలేదని మేము రంగ  
స్థలమున గాన మారంభింపలేదు. ఇప్పుడు మనము ప్రయోగింపబోవు  
రూపకము పేరెద్దియో యెనరు రచియించినారో వీరికిఁ జెలియఁజేయ  
వలదా?

సూత్ర—ఔనౌను. ఇదిగో యిప్పుడే చెప్పుచున్నాఁడను. రసి  
గ్రేసరులారా! చతుర్థవర్ణజాతుండును గవికిఁ జిరమిత్రుండును రా  
మహేంద్రవర నివాసియు, నిరంతర నాటక కుతూహలియు న  
శ్రీయిమానేని హనుమంతరావునాయని ప్రేరణమున రాజమహేంద్రన  
హిందూనాటకసమాజమునిమిత్తము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనర  
సింహకవి ప్రణీతముగు పారిజాతాపహరణం బను శృంగారరస ప్రధాన  
రూపకమును మేమిఁకా! యిచ్చటఁ బ్రయోగింపఁ దలఁచుకొన్నారము

కావున మీరు సావధానముగ మాప్రయోగమును జిత్తగించి మాయజ్ఞత  
వలన జనియించు దోషంబుల తమియింతురు గాక! ఏలయన?

తే. గీ. కృతి ప్రశస్త మయ్యును బ్రయోగించువారు  
మందమతులైన రసభంగ మందవచ్చు  
తథకు గాజుకుప్పెల నుండఁ దగినదివ్వే  
వెలయునే మంకికుండలఁ జెట్టునపుడు.

పారిపా—అయ్యో! మీవిజ్ఞాపనము ముగిసినదా?

సూత్ర—ముగిసినది. రంగస్థల మంతయు సిద్ధముగ నున్నదా?

పారి—సిద్ధముగ నున్నదాయని యడుగనేల? ఇదిగో మనసు  
మిత్రుడు కైరవుని వేషము వేసికొని తన చమత్కార వాక్యములచే  
సభాసదుల నెప్పడలరింపఁ గలుగుచునా యని యుద్విభూరుచున్నవాడు.  
కైరవసభాసదుల యన్యోన్య సందర్శనమునకు మనము నిరోధము గలి  
గింపఁ గూడదు. కాన పోవుదము రమ్ము.

సూత్ర—సదస్యులతో మరియొక విజ్ఞాపనముఁ జేసిపోవుదము  
ఓ సదస్యులారా!

. మ. హరివాసం బగుద్వారకానగరమై, యందొక్క పూఁదోటయై,  
సిరులం జిమ్మెడు సత్యభామనగరై, శ్రీ)రుక్మిణీదేవి మం  
దిరమై, వేల్పులకొల్వుకూటమయి, యాదేవేందు) నుద్యానమై  
ధర నీసాలయె యొప్ప నిన్నియును జిత్తంబందు భావింపరే.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.



(శ్రీ)

## పారిజాతాపహరణము.

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—ద్వారకానగరములోని శ్రీకృష్ణుని యువనము  
(కైరవుడును శ్రీకృష్ణుని నేడుకనెలికాడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కైర—(తనలో) అహహ! ఈ శ్రీకృష్ణుని చమత్కృతియు సాహసమును మెచ్చదగియున్నది. కడచిన సాయంకాల మతఁడు ప్రియసఖుడైన నన్ను జేరఁబిలిచి “కైరవా! నే నొకానొక కార్యంతరమున నొకచోటికి బోవలసియున్నది. అచ్చటికి మనమిద్దఱమునుం గలసిపోవుదము. కావున జామురాత్రి యగుచున్నది నీవువచ్చి నాకొరకే యుద్ధానవశమున నిరీక్షించుచుది” అని యానతిచ్చి మఱల నాకతఁడగ పడఁడయ్యె. ఇందున కేమి కారణము? మందమతియైన నే నతఁడు రమ్మనినవేళకు రాకపోవుటచేతఁ గొంతసేపు నాకొఱ కిందువేచియుండి యెఱకేలకుఁ గార్యభంగమగునని విసిగి తనపనిమీఁదఁ బోయియుండును. (అలోచించి) ఇతఁ డెందరియుండును? ఎందరిగె నననేల? సత్యభామపై నతనికిఁ గల యనురాగాతిశయము బట్టిచూడఁ రుక్మిణీదేవిని వంచించి యతఁ డాదేవియంతఃపురమున కరిగి యుండునని తోచుచున్నది. ఈ మహానుభావున కింతకన్న నా సహాయము కావలసిన పను లేవియుండును? నే నెంతసేపని యిందుం గని. పెట్టుకొని యుండును? అయినను నిప్పు డెంతప్రాప్తున్నదో చూతము. (ఆకసముజూచి) అయ్యో! ఎంతమూర్ఖుడను? ఇపు డెంతో ప్రాప్తుడను కొంటిని. తెల్లవారవచ్చుచది. అదిగో:—

చ. కలకలవేగుచున్నయది కమ్మగవీచే బ్రభాతవాయువు

ల్లొలకొలలేచికూసెడు శకుంతతతు, లలజారిచింబము

వ్వలకల బోవుచున్నయది, వేగ వివోదయసూచకంబుగా

నలవడ నింగి దూర్పుడెన నల్లవె రేఖలు చిత్రినై ఖరన్.

మరణమునకు సిగముగనున్న మనుష్యులైతన్యమువలనె యీ వెన్నె  
లయూ గ్రామకృమముగ నదృశ్యమగుచున్నది. రాజ్యభ్రష్టుడయి పర  
భూములఁ దలదాఁచుకొనఁబోవు రాజువలె నీ చంద్రుఁడు కళావిహీనుఁ  
డై యపరాంబుధికిఁ బోయెడును ఈకృష్ణుఁడు తెల్లవారుఁపుటికయి  
రాఁడా? ఈ ప్రజాగణముచేత నాకన్నులు తాగినవాని నేత్రములట్లు  
మూతలు పడుచున్నవి. కావున నీ బండిగురిమెదచెట్రికింద నొకించుక  
సేపుఁ గూర్చుండెదను. (అట్లు చేసి కునికిపాల్లు పడుచున్నాఁడు.)

(తెనలో) రుక్మిణీ! నీ నాథుఁ డిందు లేడమ్మా! కానిమ్మచ్చట  
నెవరో కూర్చున్నట్లు పోచుచున్నది. వారి నడిగినచెప్పెద నుండుము.

(రుక్మిణి చెలికత్తె యగు హంసపదిక ప్రవేశించుచున్నది.)

కైర—అవచ్చెడువారెవరో? వాసుదేవుఁడు కాడుకద! ఊ! ఎవ  
రయిన నాకేమి?

హంస—(తనలో) రుక్మిణీనందకుం డగు వాసుదేవునిజూడ నెవరి  
నడిగి తెలిసికొందును? ఇదిగో యీ చెట్టుమొదట నెవ్వరో కనఁబడు  
చున్నారు. (పరికించిచూచి) ఓహో! శ్రీకృష్ణుని వేడుక చెలికాఁడును,  
బ్రహ్మచారియుఁ గల్లలకుఁ బుట్టినిల్లు నగు కైరవుఁ డిందుఁ గొండ  
ముగిచ్చువలెఁ గూర్చుండి కునికిపాల్లు పడుచున్నాఁడు. వీని నెట్లయిన  
నిచ్చకపుమాటల మెప్పించి నేను హంసపదికనని యితనికిఁ జెలియకుండ  
మెలఁగి కృష్ణుని రహస్య మెఱింగెదను.

కైర—(తనలో) అడుగులచప్పు డామహానుభావునిదే కాబో  
లును. (వినుట నభినయించి) కాదు. కాదు. అందెలచప్పు డగుచున్నది  
స్త్రీవలె నున్నది. ఎవరైన నేమి? నాకన్నులు మూతలు విడుటలేదు.  
నేనుం జూడజాలను. (కునికిపాల్లు పడుచున్నాఁడు.)

హంస—(సనిపించి) అయ్యా కైరవా! ఇచ్చటకూర్చుండి  
కునికిపాల్లు పడుచున్నావేమి?

కైర—(తనలో) హాయిగా నన్ను నిద్రాపోనియ్యక లేపవచ్చిన

యీపిశాచి యెవ్వరు చెపుమా? కంఠధ్వని బోల్చిచూడ సత్యభామ చెలికత్తె యగు కనకలతవలె నున్నది. (ప్రకాశముగా) ఓసీ కనకలతా! ఈప్రభాతమున నీవిండేల వచ్చితివే?

హంస—(తనలో) నన్నితఁడు కనకలతగా భావించుచున్నాఁడు; కృష్ణుని రహస్యములు వీనినోటఁ బ్రేలించుట కిదియే మంచి సమయము (ప్రకాశముగా) అయ్యా! మీ ప్రియమిత్రుని సందర్శనార్థమై యిందు వచ్చితిని.

కైర—ఏమే! నీటక్కరలనము. వాసుదేవుఁడు సత్యభామాం తఃపురమునఁ బవ్వళించియుండఁగా నీవతని నిమిత్త మిక్కడికి వచ్చితి ననదవేమి?

హంస—(తనలో) ఈతఁడు తన మిత్రుని గుట్టు వెళ్ళడిబెట్టి నాఁడు. ఈతనినోట నుండి యింకను గొన్నిమాటలు పలికించెదను. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! నేను పరిహాసార్థమట్లంటిని. వాసుదేవుఁడు మాడేవి మందిరముననే యున్నవాఁడు. కాని, నీ సహాయము చేతనే యీలాభము కలిగినదని మాడేవి మీకు వందనములు చెప్పుమనఁగా నిట్లువచ్చితిని.

కైర—ఎవరిసహాయ మయిననేమిలే! రుక్మిణి గర్వభంగమైనది ఆమె చెలికత్తెయగు తొత్తుకూతురు హంసపదికకు గట్టిపరాధవమైనదని నేను సంతసించు చున్నాఁడను. ఇంక నీవుపో.

హంస—చిత్తము (తనలో) శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామాంతఃపుర మున కరుగుటయు నీ కపట బ్రహ్మచారికి నామీదను రుక్మిణి మీదను, బాల కోపముండుటయు నెఱింగితిని. నే నిప్పుడేపోయి వైదర్భికి వార్త తెలింగించెదను. (అనిపోవుచున్నది.)

[అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కృష్ణ—(తనలో) నేను లోకావనకార్యపర్యాయోచనంబున కై నిన్నటిరేయి సనస్యవిదితంబు లగు వ్యాపారంబుల బ్రవర్తించుండ నంతఃపురకాంతలును బంధుమిత్రులును సన్నస్యభా తలంచి యనుమానించు చుందురు. అందు ముఖ్యముగా

ఉ. ఏనిటవేదయెడ హృదయేశుడు నన్విరహాంతముచ నే  
డ నలినాక్షిన్ గవయనేగ నటంచును నూర్పుల న్బరి  
న్మోసముఖులవింద యయి మోససి రుక్మిణి నన్ను దూకుడు  
నానతి మోత్రోపిడనమున న్నిశాంబుచ్చగజోటు నట్టెటో.

నామదన సామాజ్యమంత్రీయగు కైరవు డెందున్న వాడో? రుక్మిణి  
ప్రముఖకారిత లెల్లెటంగన న్నల్లపడుచుందరో వీనిముఖంబునఁ  
డెలియవచ్చును. అదిగో (చూచి) ఆచెట్టుకిందను గూర్చున్నవాడు.  
నేనిందు వీనిని నిరీక్షించి యుండు మనుటచే నే నరిగిన సంగతి యెఱుఁ  
గక యింకను నారాకకై యెదురుచూచుచు నీ చెట్టుకిందనే యిరుండు  
కూర్చుండియున్నవాడు కాబోలును! (సమీపించి మీద చెయ్యివైచి)  
ఓసి నిద్రాదేవీ ప్రియకుమారక ! ఓకుంభకర్ణానుజ! లేలెమ్ము.

కైర—(కన్నులు విప్పకయె) అబ్బా! చంపుచుంటివి ఎవరునీవు.  
కృష్ణ—నేను నీప్రియ మిత్రుడనోయి మూర్ఖుడా! లేమ్ము.  
కైర—ఓహో! దయచేసినారా? (కన్నులు నలుపుకొనుచు) నా  
మాట యిప్పటికైన జ్ఞాపకమిచ్చుచున్నావే. మీ కిప్పుడే జానురాత్రి యే  
యినదీ కాబోలినదీ! నీవీప్పుడే వత్తువా యికనే వత్తువాయని నీ నిమి  
త్తము వేచివేచితిరదకుఁ బోణమమిసిగి యాచెట్టుకిందఁ జరికిలఁబడితిని.

కృష్ణ—నీవు తడవు మనలుటచే గార్యభంగ మగునని నేను  
త్వరపడవలసిన గావున మీమీయింపుము. కాని, మిత్రుడా! లోకరక్ష  
ణభారము పై నిడుకొన్నవారి జీవయాత్ర దుఃఖభాజనముకదా!

కైర—ఇట్లుగనుటచే నీవు లోకవ్యవహారపర్యాలోచన పరుడవై  
రాత్రి జాగరము చేసితినిన చెప్పుదువాయేమి?

కృష్ణ—అందుకు సందేహ మేమి?

కైర—అంతయు సందేహమే. నీమాటలు నమ్మువారెవరు?  
నీమీస బహుళియ నీ నడకల తడఁబోటును, నీకన్నుల యెఱుఁదనమును  
జూచిన వారందఱు ని న్యవృథా భావించకమానరు. సత్యభామాడేని

మెప్పించుటకై నీ వరిగియుందువు. మఱియొక వ్యాపారమైన నింత రహస్య మెందుకు?

కృష్ణ—నీవే యిట్లనుమానపడిన బేలగు రుక్మిణి మొదలగు వారలనికడ జెప్పనేల? నీ కనుమానమున్న భయము లేదుగాని నీ మనసుననున్న యీ దురభిప్రాయమును వెల్లడిసేయలేదుగదా!

కైర—(తెల్లబోయి) అయ్యో! నేనా బండిగురివెంధ చెట్టు క్రిందఁ గూరుచుండి కనకపాల్లు పడుచుండఁగా నెనరోవచ్చి నన్ను బలు కరించిరి. ఆవచ్చింది సత్యభామాదేవి చెలికత్తెయగు కనకలత యనుకొని నేను గన్నులు తెఱచినయే దానితో నేమేమి యంటిని. అదియును రెండుమూఁడు మాటలాడి తొలగిపోయెను. ఇందువలనఁ బ్రమాద మెదియు లేకుగదా!

కృష్ణ—అయ్యోయ్యో! మూర్ఖుడా! ఎంతవని చేసెతివి? నీకడకు వచ్చినది కనకలత కాదు. అది కొన్నిదినములనుండి యుచ్చట లేనే లేదు. నీవద్దకువచ్చినది రుక్మిణి చెలికత్తెయగు వాంసపదిక యయియుండును. రుక్మిణి తన చెలికత్తెవలన నీమాటలు విని నాచే నలుకఁబూనును. నీవు నన్ను నిష్కారణముగ దేవికన్యాగ్రహపాత్రునిఁ జేసెతివి.

కైర—అయ్యో! నేను సహజముగ మందమతిని. అందుపై సిద్ధలేమిచేయున్న మతియుఁ జెడను. దానికి దోడు కునికపాల్లు పడుచు నోరికవచ్చినట్లు ప్రేలెతిని.

కృష్ణ—వెలిసఁ బ్రేలెతివి కాని ప్రమాదమైన సంభాషణ మేమియుఁ జేయలేదుగదా!

కైర—లేదయ్యో! ఏమాటయుఁ జెప్పలేదు. ఏమో? నాకు జ్ఞాపకములేదు సుమా! అయిన నట్లుచెప్పుదునా? ఏమో? చెప్పనువచ్చును. ఎవరితో నెల్లుమాట్లాడవలయునో నాకుఁ దెలియదా? ఏనో తెలియదేమో? ఊఁ తెలిసియె యంటినేమో? ఏమయిననేమి నాకు జ్ఞాపకములేదు.

కృష్ణ—అట్లయిన నిప్పుడేమి చేయుదును? మనమిప్పు డామె సన్నిధి కరిగి నిజమెరింగింతమా?

కైర—స్త్రీల మనములు సహజముగఁ బురుషులను శంకింపుచుండును. ఇప్పుడు మనము నిజస్థితిని వక్కాణించినను మర మిందరముగలసి తనను వంచిచినార మని యెంచుంగాని రుక్మిణీదేవి మర మాటలు చెప్పుదు. ఇంతకు నొకరిననం బనియేయున్నది? నాదినములు వంచిచికావు.

కృష్ణ—అవును—

తే. గీ. సతులమనము లద్దముల్లు న్వచ్చములయి

యెదుటఁబడువాని వడిగ గ్రహింపుచుండు

నడఁద ననుమాన ముదయించె నేని మఱలఁ

గలకఁజేర్చుట మిక్కిలి కఠినతరము.

కావున నీ యవివేకమువలన మనోవైకల్యంబు నొందియుండు దేవిని మన మిరువురం బ్రసన్నురాలిం జేసికొందము రమ్ము. అదిగో భగవానుఁడైన సూర్యుఁ డుదయించు చున్నాఁడు.

కైర—అదిగో భగవానుఁడైన చంద్రు డస్తమించుచున్నవాడు. ఈసూర్య చంద్ర బింబములు కాలపురుషుఁ డను నర్థమనిచేతి తక్కి డ సిబ్బులట్లున్నయవి.

కృష్ణ—అవును.

చ. వనజహితుండుతోచి యదే ప్రాకెడు మీఁదికి నాకసంబుపె

వనజవిరోధి తానవరవారధిఁ జేరగఁ బొలుచుండెడు

నొనకొని మీటద్రొక్కుతరి ముందుభాగము మీఁదికేసిన

వైనుకటిప్రక్క క్రిందకును వేగమె పోయెడు లీలఁ గెరవా.

పోవుదము రమ్ము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(రుక్మిణీయు హంసపదికయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

రుక్మిణీ—ఓసీ! హంసపదికా! కైరవుని వచనములయందు మనము విశ్వాస ముంచవచ్చునా? ఇయ్యది నిజమగునేని యానత్యభామా విధే యనిచేత నేను నిష్కారణముగ వంచింపఁబడినదాన నగుదును.

హం—అమ్మా! బహుకాంతావస్థులఁ జెల్లుబ్రనివారల య  
వస్త్రలిట్టవే. విచారించిన ఫలములేదు. కావున నీవిచంద్రకాంత వేదికపై  
గూరుచుండుము. నే నాయనజాడ లింకను నరసివచ్చెదను.

(రుక్మిణి కూరుచున్నది. అప్పుడు కృష్ణకైరవులు ప్రవేశించుచున్నారు)

కృ—అదిగో! విదర్భరాజనందన వినునన్మయై కూరుచున్నది.  
ఉ. ఈమదిరాక్షియల్కు నిపు డేమిట దవ్వగఁ దోలువాడ నే  
నీమె మొగంబు శోపమున నెఱదనంబునుదాల్చి యొప్పు కెం  
దామరపువ్వలాగు పతిభార్య మెదం దలపోసి పాక్కు నీ  
భామకు నమ్మిక తొడముభంగి. నీవే జరింపఁ నావలెక.  
మిత్రుఁడా పైరవుడా! నాకంటెనీవు ముఖమెక్కడ కరిగి భహుచమ  
త్యారవహో విశేషంబులవే నీపాటలగంధి. కోపముఁ జల్లార్చుము.

కైర సరి. సరి. ఇది నాపాలఁబడినది? ఇమె తనకోప ముగత  
యు నాపైఁ జూపును. (పోయి రుక్మిణి యెదుట నిలుచును)

రుక్మి—(చూచి) ఓహో! ఎవరువీరూ? కైరవుడా! నీకు వేడు  
కవెలికాడగు. నాగోపాలదేవుం డెచ్చట?

హంస—ఈయన వేనుకననే యాయనయు నుండువును.

కైర—(తనలో) ఈమె నన్నేవిషయమడిగిన 'నేమో' యని  
పత్నిదను. కానిదో నోరుజారి యే పౌరపాలుమాట వచ్చునో?

రుక్మి—ఊరకుండెదవేల? నీధిభుని రక్షించుట శుభాయమును  
వెదకుమంటివా?

కైర—మొ నే నెఱుగను.

రుక్మి—ఆ వాసుదేవుని నమాచారము నీ వేఱుగవు నలే. నీ  
వెచ్చటి నుండివచ్చితివి?

కైర—మొ నే నెఱుగను.

రుక్మి—బ్రహ్మచారీ! నీవెచ్చటినుండి వచ్చినదియనెఱుగవా?

కైర—అమ్మా! వానినయింతయు మీరూ విచారడిసినది? నే నెచ్చట  
నే యుంటిని.

రుక్మిణీ—ఇప్పుడు చచ్చటనేయున్నావు. ఈవఱకు నెచ్చటనుండివి?

కైర—ఇచ్చటనే యున్నాడను.

రుక్మిణీ—(వ్యవహారము) నీవు బిశాచము పట్టినదా తేమి? అసంబద్ధములు పల్కెదవు.

కైర—నేనె బ్రాహ్మణబిశాచముకై యందరను బీడించెదను. నన్ను బీడించువారెవరు?

రుక్మిణీ—(వ్యవహారము) ఏమి నీహాస్యప్రసంగములు? (తనలో) ఈ విప్రమారుడు నాకోపము సగము సల్పారెను. అందుచేతనే భర్త ముందుగా సితనిని నా సమక్షమున కంపెను.

హంస—ఈ కపటబ్రహ్మచారి వృత్తియే యదిగదా?

(కృష్ణుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కృ—అరె. ఈకైరవుని చమత్కారవచన రచనలచే నీమంద యాన డెందఱున నాగ్రహంబు వాసి మందహాసము చేయుచున్నది. మరల నాచర్యులెడలఁచి యీయంచయాన కోపించుటకు మున్న నేను తదీయసమక్షమున కరిగెదను. కైరవుడు మంచి సమయము కల్పించెను. (రుక్మిణిని సమీపించుట.)

కైర—(తనలో) అడిగో! నామిత్రుడు పచ్చుచున్నాడు. ఈమె యేమనునో?

హంస—[మాచి రుక్మిణిగో] అల్లదిగో సావధానము సాకుచు సోలుచు దయసేయుచున్నాడు. [కృష్ణునితో] ఈమె రుక్మిణిదేవి. విదర్భ రాజనందన. దేవరకు భార్య యని లోకులు చెప్పుకొందురు. భావకమున్నదా?

కైర—[వైల్లగా] ఓసీ! ఆమెకు లేనికోపము నీకెక్కడనుండివచ్చినదే?

రుక్మిణీ—[వీరమునుండిలేచి] ఓసీ! ధూర్జలాదా! నీ యువనయము చాలును. ప్రియా విరహముచేత వ్యధనొందుచున్న యీ మనంబునకు మరింత తాపమల గల్గించెదవు?



కృ—దేవీ! నీవు సత్యమ్ము నచించితివి. ప్రియరాల్పవైన నీనిరహముచేతనే నేను వృధనొందుచున్న వాడను. నే నట్లున్నను,

నీ. చెలువ నీవదనంబు చిన్నవోవగ నేల

కాటుక చేఖలు కరుగనేల?

యాణిముత్యము లట్లు లశువు ల్పడనేల?

చీకాకుపడి కరు ల్చెదరనేల?

మానసం బనయంబు మఱుగు చుండగనేల?

జడను గూర్చినపూలు జాటనేల?

నవనవాంగకములు నవనిసోవగనేల?

బొమ లిట్లు జుకించి ముడుపనేల?

అసహరాధిని నామీద నలుగఁ దగునె?

చెలువ నీకెగు నేను చేసితినయేని

చెఱకు విలుకాని విల్లును విఱచినట్లె

తేటినారి పుటక్కనఁ ద్రొవినట్లె.

కై రీ—ఇంతగొప్పయెట్లు పెట్టుకొనినప్పుడు మీరీయన నేమియు ననరాదు.

రుక్మి—ఈసమయమున కేమికాని చెలియలు సత్యభామ మీవి యోగమించుకయు సంహింపజాలదు. కావున మీరింతవేగముగరాదగదు.

కృ—(తెల్లబోయి) ఆ! సత్యభామా? ఎవరీ యసత్యకల్పనము జేసి నీమెప్పు వడయఁదలచిన వారు? నేనామెను జూడనై నలేదే.

రుక్మి—ఆమెనుగాదు. నన్నుం జూడలేదని పల్కుఁడు. అట్లయిన కై రీవుఁడు హంసపదికతో నబద్ధము చెప్పెనా?

హంస—ఇతఁడు నిశ్చయముగ నాతో నట్లె చెప్పెను.

కై ర—అయ్యో! నాప్రాణముమీఁదికి వచ్చినదోయిదై నమా!

కృష్ణ—కై రవా! నేను సత్యభామామందిర ప్రవేశము సేయని దె యెట్లు చెప్పితివి?

కై ర—అబ్బే—నేనీమెతో నట్లు చెప్పలేదండి.

హంస—ఛీ! ఆబండిగురివెందచెట్టుక్రిందనాసీనుడ నై చెప్పలేదా?

కృష్ణ—(తనలో) ఈయవసరమున నీవిప్రవటుఁ డెట్లు తప్పకొనునో?

కైర—అట్లయిన నే నప్పుడేమి చేయుచుంటిని?

హంస—నిద్రించుచుఁ గుంభకర్థునిఁ దిరస్కరించుచుంటివి.

కైర—మఱింకేమి? నిద్రాసక్తుడగు వాని ప్రలాంపబులును, జ్వరముచే బీడితుఁ డగువాని పలుకులును, నున్నతన నివాక్యంబులును మత్తువస్తువులు భక్షించినవాని వచనంబులును విశ్వసింపఁదగినవికావు. అందుచేత నామాట లబద్ధములు. ఈయన వెళ్ళునులేదు. నేను జూడనులేదు.

రుక్మి—అహాహా! నీవు చమత్కార నచనములచేత నిజ మబద్ధమును, అబద్ధమును నిజమును జేయఁగలవు. బొంకనను నీవలె నేర్పుగ బొంకవలెను.

హంస—ఈయననుఁజూడ సత్యదేవతయే యిట్లవతరించినట్లు నాకుఁ దోచు చున్నది.

కృ—ఓవిదర్భ రాజుఁడనా! ఈ విషయంబున కింతవిచారా క్షాంతిస్థాంత్రపుగానేల? నీకు నిరంతరదాసుఁ డగు నీజనుని నన్యధా బుద్ధిఁ దలంచుట భావమగునా? నాచేసిన యపరాధమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు.

రుక్మి—అయ్యయో! మీరు నాకు దాసులు నానేల? సత్యభావముఁ గావలయును. తదితర సపత్నులకుఁ గావలయు.

కృ—దేవీ! సకలగుణార్జుంబులకు గనియగు నీకు దాసుడను గావలయును గాని యన్యల కేల? ఇంక శాంతించి నామనవి యనుగ్రహించి నన్నేలుకొనుము.

(గడ్డముపట్టుకొని బ్రతిమాలుకొనుట.)

రుక్మి—(చేయి తీసివేయుచున్నది.)

కృష్ణ—ఓకళ్యాణి! నా పలుకుల నొకించుక విందువేని నీవు నన్ననుగ్రహింపకపోవు.

రుక్మి—అనుగ్రహించుటకు ననుగ్రహింపక పోవుటకు నే నెంత దానను?

కృష్ణుడు—సోభకుడును రాక్షసేశ్వరుడును బదరికాశ్రమతాపసులకును, నితర సాధుజనంబులకును మహాపకారము నేయుచున్నాడట! అతని బారికోడి తపోధనులందరు దుష్టశిక్షణం బొనరించి లోకముల ననుగ్రహింపుమని జాబాలి యను మునికుమారునిచేత నాకు సందేశమిది. ఆముని కుమారుడును సందేశ మెరిగించి మునిదత్తములును దానవ విజయ సాధనములును సగుదివ్యాస్త్రంబులఁ గొన్నిటిని నా కుపదేశింప దలంచి నియమస్థుండ నై యేకాంతప్రదేశమునకు వచ్చునదియని నా కానతిచ్చెను. తదాదేశంబున నేనేవరికి దెలియకుండ నరిగి నిష్పటిరేయి దత్కార్యంబున నిర్వహించితిని. కయిరవుడది యెరుంగక నేను సత్యభామా మందిరమునకు బోయి యుండునని యూహించి యట్లనందర్భముగ బలికె. ఆపలుకులు హంసపదికముఖంబున విని నీవు నాయం దపరాధ మారోపించితివి. ఇంత కన్న నాయొనర్చిన నేరములేదు.

కైర—అమ్మయ్య. ఇప్పుడు నేను బ్రతికితిని. మిత్రుడా! ఇది నీవు రహస్యము చేయుటచే మంచిపనిచేసితివి. అట్లుగాకది యీకాంతల కెరిగించిన నేకాంతములోకాంతమువర్యంతమీవాటికి వ్యాపించియుండును.

హంస—నేనిప్పుడు కలహకారిణియై యపరాధంబు జేసితిని.

రుక్మి—ఓసే! నీవుకావు. నేనే ప్రాణేశ్వరునియెడ సవినయ మొనర్చితిని.

కృ—దేవీ! నీవు విషాదమొంద బనిలేదు. కాంతలుకబూయి దర్శనీయలయి యుండురుగదా!

చ. కమలదళాక్షి నీదు తెలిగన్నలఁ గెంపుజంప నాదుభా

ర్తమునకు నీసుజెంది చలితాధరమౌచు నరాశ మైన క

న్బొమ ముడిచేత నాకథాయమున్ సలిగింతుచు నుండియున్ శ్మశ్

జ్ఞ మగువిలాసము న్గొలిపి సల్పితివా కనుమీడు వత్తరిన్.

ఇప్పుడు నీవు ప్రసన్నురాలవగుటచే నేను ధన్యుడనైతిని. మరేయ్య

తే. గీ. సంజకెంజాయ మెలమల్ల జారుచుండ

స్వచ్ఛక్తతోచు చంద్రబింబంబు పగిది

నలుక నెడబాయ నీవదనారవింద

మమలమై తోచు నిస్సడోయంబుజాక్షి!

కైరవా! నీవుపోయి నాయాగమనంబు బలదేవాదుల కెరిగింపుము.

కైర—చిత్తము (తనలో) ఇప్పటి కీగండముగడచినది. బహు  
కాంతామనోహరుడగు దొరను సేవించుటకంటె వనవాస ముత్తముము

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

హంస—అమ్మా! నేనునుబోయి యంతఃపురకాంతలకీశుభవర్త  
మానమెరిగించెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

కృష్ణ—(తనలో) ఈయవనవీధుల నీమోగోవిహరించియుండును  
బ్రసన్నురాలిజేసెద. (ప్రకాశముగా) దేవీ! మనోహరములైన యీ  
స్రీభాతవాయువుల ననుభవితము రమ్ము.

రుక్మ—చిత్తము. ఈ మందమారుతము దేవరవారికఁ బ్రజా  
గణమునఁ బుట్టిస బడలిక సహనయింపఁగలదు.

కృ—(కొంచెముదూరము వెళ్ళి) సుందరి! ఇటు చూడుము.

ఉ. అడుగుననల్ల నై పయికిసల్లరుణాబయి దర్శనీయమ

య్యెడు గురివెందగింజఁగను మిందునిభానన దుషచిత్తుఁడి

వ్వడువున నింద్యమైన తనవర్తనమంతయుఁ గప్పిపుచ్చుక

న్నడుఁ బరిశుద్ధజీవనునిభంగి జగంబును మోసపుచ్చుచున్.

రుక్మ—ప్రాణేష్వరా! దానికన్నఁ జిత్రమిది వ్రంధిభవించిన చీకటి  
యట్లాపెడు నీతమాలవృక్షము వీక్షింపుఁడు.

కృ—అది యాకృతిచేత న్లనయ్య గణములచే స్తోత్రపాత్రం  
బయ్యెడును. చూడుము.

చ. గమగమతావుల నైనలఁ గ్రమ్మదే కస్తూరి నల్లనయ్య, శ్రా

వ్య మధురనాదము ట్టొరయఁ బల్క—దేవోలుల నల్లనై, యమూ

ల్యముగద యింద్రసీలమణి, యాకృతిఁబట్టి గుణగుణంబుల

స్రీమముగ నిర్ణయించుట దురాసదహాఁజుమి యెట్టివారికిన్.

(తెరలో)

హంసపదికా! వానుదేవుం డెందున్నవాడు? ఏమనుచున్నావు? రుక్మిణీసహితుడై యిందు విహరించుచున్నవాడనియో? సరే.

రుక్మి—ఎవరో వచ్చుచున్నారు. (నిరూపించి) సత్యభామ చెలియగు రమణిక మినిమిత్తము కాబోలు వచ్చుచున్నది.

(రమణిక ప్రవేశించుచున్నది.)

రమ—(తనలో) సత్యభామ సందేశమును రుక్మిణి యెదుటఁ జూరితో జెప్పవచ్చునా? కూడదా? యని నామహంబు శంకించుచున్నది. అయినను జెప్పగూడని గిం దేమున్నది? (సమీపించి) దేవా! దేవీ! మీయిరువురకును సుస్సభాత మగుంగాక!

రుక్మి—రమణికా! యిటు రమ్ము.

కృ—రమణికా! దేవీ సత్యభామ నా నిమిత్త మత్యంతము కళవళపడియె గాబోలును.

రమ—మల్లెపూనెండఁ బడినప్పుడది వాడినదా యని నేత్రయడుగనేల?

కృష్ణ—అందుచేత నీవిప్పుడ యరిగి నారాక నెఱిగించి యామెచు స్వస్థిచిత్తురాలిం జేయుము.

రమ—జాగరముచే సనసిన మీముఖారవిందముఁ జూడక యామె స్వస్థిచిత్తురా లెట్లగును? ఆమె మీతో నిల్లి విన్నవించుచున్నది. “దేవా! మంగళప్రదమగు మీదర్శనమొసఁగి యక్క రుక్మిణి యలమటఁ బాపిన చందముననానంతాపంబునుఁగూడ పొసయించి సంభావింపవలయును” అని.

రుక్మి—(తనలో) ఇప్పుడు ప్రాణేశ్వరుడు దీనివెంట సత్యభామ యింటి కరుగునా యేమి?

కృష్ణ—(తనలో) ఇప్పు డామె కేమిసందేశ మంపుదును? ఏ మాటలాడిన నీరుక్మిణి యేమిగా భావించునో? అయిన నిల్లి చెప్పెదను. (ప్రకాశముగా) రమణికా! దేవీ సత్యభామతో నావలుకులుగా నిల్లి పలుకఁము. “దేవీ! అవరోధజనంబులనెల్ల నందు ముఖ్యముగ నిన్నును

నెప్పుడు చూతునా యని నాచింతలు దత్తరపడుచున్నది. కైరవుని యప్రమాణవచనంబులు నీమనంబును బాధించకుండుగాక!"

రమ—తన ప్రమాదమునలనఁ బుట్టినకళనత మంతయుఁ గైరవుఁడు మార్గమున నెదురుకొని నా కెరిగించెను.

రుక్మి—అతడు మాపాలికి నేఁ డపరనారదుఁ డయ్యెను.

[తెరలో గానము వినబడుచున్నది.]

రమ—నిచ్చటనో వీణానాదము వినబడుచున్నది.

కృష్ణ—(చెనియొ! నిని) అది నిశ్చయముగ గానకళావిశారదుఁ డగు నారదుని వీణానాదము. అదిగో! అమరమునీంద్రుఁడు మహతి యగు వీణను పాడిచి ధరించి లలాటభాగంబున నుద్భవప్రసాదముఁ దిప్పి దండకమండలకోభితుఁడై నల్మలధారియై మత్సరామున కేతెనుచున్న వాఁడు. ఈమహాత్ముఁడు కలహస్పియుఁడు.

రుక్మి—అందుచే నెవరెవరి కట్టి కలహంబులు పెట్టునోయని నెఱ్ఱునమ్మన సందియము కలుగుచున్నయది.

(పై చెప్పినట్లు నారదుఁడు పంపేగించుచున్నాఁడు.)

నార—(తనలో) సమస్తప్రపంచంబునఁ గల సురాసురమనుష్య లోకంబులఁ గలహంబు లనేకపర్యాయంబులు గల్పించితిని గాని యీ యాదవచంద్రుని భార్యకుం బోరాటంబు మనసారఁ గల్పింప నైతిని. నే నిప్పుడు రుక్మిణీ సత్యభామలకును శ్రీకృష్ణసత్యభామలకును గడపెట్టెద. అందువలన నాచమత్కార మెల్లనుఁ దేటపడఁగలను.

(కృష్ణుని సమీపించుట.)

కృష్ణ—(రుక్మిణితోలేచి) మహాత్మా! నారదమునీంద్ర! భార్యా సమేతుడై నె నమస్కరించుచున్నాఁడను. (సమస్కరించును.)

నార—ఈప్రీతార్థ సిద్ధిరస్తు!

కృష్ణ—దేవా! ఆచంద్రకాంతోపల వేదికపై దయచేయుండు.

నార—అందరమునుఁ గూర్చుండము రండు.

[శ్రీకృష్ణుడును రుక్మిణీయు నారదుడును వారివారిపీఠములగూర్చుండిరి.

రమ—(తనలో) నారదమునియని జనులనుటయెకాని యెన్నడు  
జూచి యెరుంగను. కొంచెము తడవిందుండి యీ మహాత్ముని వచనా  
మృతమును వీనుల గ్రోలి ధన్యురాల నయ్యెదను.

కృష్ణ—దేవా!

ఆ. నె. మెఱపులేనివేలుగను, మేఘోదయములేని

వాన, పూవులేని ఫలముసూనె

రాకవోలునీదు రాక మానీశ్వర !

కనులపండు వయ్యె గలుష మడగె.

నార—జకదేకగురూ! భారతీనాథ నాగభూషణ పులోమజాధీశ్వ  
రప్రముఖగీర్వాణాధిపులెల్ల నీమహామహిమ మెఱుంగలేక యసంతోషమ  
ల జొరయుచుండ మాయాస్వరూపుడనై యాచినారాయణుడనై,  
కారణజన్ముడనై స్త్రీ, స్త్రీతి, పృథ్వీపేతుభూతుడ వగునీవు నన్నిట్లు  
సంభావింపనేటికి?

నీ. విశ్వపావనమైచ వినువాఁక యెవ్వని

యడుగుదమ్ములఁ బుట్టునలరు దేనె

భవనభారముఁదాల్చు భోగిందుఁ

డెవ్వని పవళించు మెత్తని పట్టుపాన్పు

అమృతంబు వొడమిన యంభోధి

యెవ్వని రాణివాసములుండురాచనగరు

సరమేష్ఠియాచిర్భవంబున కెవ్వని

పొక్కిలి పొందమ్మి పురిటియిల్లు

ప్రామినుకు లెల్ల నెవ్వని వరగుణాళి

పరుసఁ గై వార మొనరించు వందిగణము

అట్టి నినుఁగాంచి ధన్యుడనై తి నిప్పు

డఖిలకళ్యాణగుణసాంద్ర! యుదవేద!

మ. ధరణీభారము మాన్పఁగాఁ దలచి యున్నాఁడత్యాధమా నీక సం  
హరణంబుం భూరించు వేడుకను శ్రీమద్దేవకీగర్భ సా

గరరాకాశరదిందుమూర్తి నయి లోకం బందు జన్మించు యె  
ల్లరదోసంబులు గొప్పచుండెదవు లీలామానుషా! మాధవా!

కృ—ఓజగద్వందితకీర్తి! దేవరవా రెవ్వోటనుండి దయచేసితిరి?  
మమ్మేకతమున ధన్యుల జేయదలంచితిరి? మహాత్ములూరకరాశే.

నార.—దేవా! నిజావతారంబుచే యమకులంబు ననుగ్రహించిన  
శ్రీమన్నారాయణుడవగు నిన్నును సకలనారీమండలమునందును ముఖ్యము  
గ నీయంతఃపురకాంతా జనంబునందును సప్తణగరిష్టయు నగ్రగణ్యయు  
నని పొగడ్తగాంచిన యీచిదర్శరాజనందనను గన్నులకరవుదీరనొకమా  
రు వీక్షించుటకును నీడునకు జోడునకు దగియున్న యీదంపతులను  
నాయోగిససర్యల దనువుటకును వచ్చితిని. మున్నీమెనుఁగూర్చి నే వినిన  
దంతయు యద్ధాంబయ్యె. మర్యాంగనలమాట యేల? దేవతాంగన  
లయిన నీమె కాలిగోర్తున బోలరు.

రమ.—(తనలో నసూయతో) రుక్మిణిని బాగవట సత్యభామా  
నుల నిరసించుటయే.

కృ—దేవా! మీవనసు ముపచారమాత్రము కాదు. మీరు  
నిజమునే వక్కాణించితిరి.

రుక్మి.—(నమ్రతతో) మీయిరువుర దలచారసం బట్లు వెల్లివిరి  
యు చున్నది. కాని నేను మీపొగడ్తకు దగను.

నార.—దేవా! భగవంతుడ వగు నిన్నురక దర్శింపరాదని  
యమరలోకంబునుండి వచ్చుచునందలి పాఠిజాతసుమం బొండు తెచ్చి  
తిని. మాబోటి మునులు మిముబోంట్లకు సమర్పించునవి పుష్ప, పత్ర  
ఫల తోయములుగాక మరేయేమున్నవి? (పువ్వుచ్చుచున్నాడు)

కృ (దోసిలి యొ పువ్వుకొని) మహాప్రసాదము. స్వామీ  
అమరపుష్ప ప్రాప్తి చే గృతాగుడ నయితిని.

రుక్మి.—(తనలో) శచీదేవి ధరించు స్వర్ణమగు నీకుసుమము కొ  
ప్పునా దురుము కొనగలుట మహాభాగ్యము. దీనిని నా కొసంగుటని  
ప్రాణేశ్వరు నడుగుటకు నడుగక పోవుటకుఁగూడ మనస్కరింపఁచున్నది.  
అయినను దానిని వినియోగించునేర్పు భర్తయే యెఱుగును.



రమ—(తనలో) ఈపుష్పమునుధరించుటకు మాసత్యభామ కన్న నర్హులేరును లేరు.

కృ—(తనలో)

ఉ. ఈముని పారిజాతసుమ మేటికి దెచ్చి యొసంగె నాకు? నే నేమదిరాక్షికితు నిది! యెవ్వరికిచ్చిన నేమి వచ్చునో? భామ విదర్భరాజసుత పృక్కనె యున్నది యామె కిచ్చినన్ గోమలి సత్యభామ కడు గోపన యొకపోదు నాపయిన్.

నార—ఏమి! వాసుదేవా! ఏమి యాలోచించుచున్నావు?

కృష్ణ—ఈకుసుమ సౌరభమున కర్బుతపడుచుంటిని. (తనలో) నాయుచ్చనచ్చిపల్లు సలుపకుండ నీరమణిక యేల రానలయును? వచ్చినది తత్సమాచారప్రకార మెరిగించి లక్షణమే యేల యరుగదయ్యె? దానిని వెంటనే యనుపకపోవుట నాలోచనమే.

రమ—(కృష్ణునితో) దేవా! ఈకుసుమధారణ మనన్యసాధారణ మై మాసత్యభామాదేవి తనూవిలాసమునకు మరింత వన్నెదెచ్చును.

రుక్మి—బ్రాణేష్వరా! రమణిక యష్టపల్ల పారిజాతమును జెల్లెలు సత్యభామ కనుపుట యుచితము.

రమ—(తనలో) ఇంక తప్పకయితడు దానిని సత్య కేయిసంగును.

కృష్ణ—(తనలో) సర్వవిధముల రుక్మిణియే దీనిని ధరింపదగినది. విశేషించి యామె యంతఃకమున్న నా పైఁ బూనినయలుకయుఁ దొరగి ప్రసన్నురాలగును. మునియు దీని నన్యథా యోచింపడు. కావున దీనిని రుక్మిణి కొనంగుట కర్తవ్యము.

నార—నారాయణా! నీహృదయేశ్వరియు నీసమక్ష వర్తనియునగు రుక్మిణిదేవి కీప్రసూన మర్పింపుము.

కృష్ణ—చిత్తము. (రుక్మిణితో) దేవీ! సకలవిద్యా విశారదులగు నారదుల యనుమతంబునఁ దదర్పిత పారిజాతమును నీకిచ్చెదగ్రహింపుము. తే. గీ. గరితలందును నీ వగ్రగణ్యురాల

వలరు లందును నియ్యది యగ్రగణ్య

మట్లగుట దీని నీకచ్చి యన్నమిన్న

యోగ్యమగు దానిఁ గూర్చితి యోగ్యతోడ.

(పుష్పమును రుక్మిణికి నిచ్చుచున్నాడు.)

రుక్మి—మహాపాదము దేవా! (దోసిలియున్న పుచ్చుకొన్నది.)

రమ—[అసూయతోఁ దనలో] ఈమాధవు డెంత దోహము  
సల్పినాడు? మాసత్యభామకంటె నీవన్నెలాడికడ నేమి సహజము లున్న  
వని యితఁడీమె కిది యెసగెను?

కృష్ణ—దేవీ! ఇది నీధమ్మిల్లమున ముడుచుకొనుము. కా దుం  
డుము; నేనె ముడిచెదను. [అట్లుచేసి చిరునవ్వుతో నామె మోము  
చూచుచున్నాడు.]

రుక్మి—[శృంగారలజ్జ నభినయించుచు సంతోషముతోఁ దనలో]  
ఈసమయమున నావేణియందమును నూచుకొనుటకు యెడు నిలువుటన్న  
ముటుండిన బాగుండును. అయినను జూచి యానందింప వలసిన జీవి  
తేశ్వరుడు సమక్షమందే యున్నాడుగదా!

కృష్ణ—(కొప్పుజూచి) అహహా! మత్తమాతింగయోనా! ఏమి  
నీ విలాసము!

చ. లలికలవేణిసల్లనగు నంబరవిధిని దెల్లమబ్బు తా

నెలకొని యున్నయట్లు హరినీలమణీమయ భూషణంబుమై

జెలువగు పుష్పరాగమును జెక్కినయట్లులు నల్లగల్పిపై

విలసిలునందు బిందు మువ్వెల్లెడు నీకుసుమంబు కొప్పైపై.

నార—మరియుఁ బార్వతి తాల్చిన యవతంస చంద్రకళవలె  
సీమెయూదల నీపుష్పంబు రాజ్యము నీకళ్యాణికి వర్ణనా దుస్సాధ్యమగు  
సౌందర్య మొకండు దెచ్చెను.

రుక్మి—దేవా! అసమాన విలాసహేతు వగు నీ కుసుమంబు  
మహి మెట్టిదియో వినఁగోరెదను.

నార—కళ్యాణీ! అడుగవలసినదాని నడిగితివి. వర్ణించెద నాకళిం  
పుము. యీకుసుమ నసంతముఁ దాల్చు సువాసినులకు నిత్యమంగళ  
సౌభాగ్య వైభవప్రాభవాదులు లభించును. ఆ యింతి ప్రాణనాథునకు

నిరంత రాభ్యుదయంబు సంపాప్తించును. ఇది యేభవనంబున నుండునో  
యాభవనంబు దేవేంద్ర మందిరంబుచందంబున సిరుల కిరువగుచు మెరయు  
చుండును. దీని యమితసుగంధంబు శతయోజన వ్యాప్తము. మరియు,  
తే. గీ. చందనమె హెచ్చునకల భూజములలోన

దానికన్నను హెచ్చు సంతానకుజము

దానికి హెచ్చు కల్పమందారతరులు

పారిజాత మిన్నింటి కెచ్చు బద్ధగంధి.

కృష్ణ—అహహా! భూలోక పుష్పమాలకు సమరలోక కుసు  
మంబులకు నెంత భేదమున్నది! సురమహిజాత జాతంబయి యత్యధిక  
విఖ్యాతంబగు పారిజాతంబు మీరు మాకొసగుటచే మేమిష్టమును  
ధన్యులమైతిమి. మాదేహగేహంబులు పాననము లయ్యెను.

రమ—(తనలో) మాసత్యభామకడ కరిగింపుడిపాననమగుపడును.

రుక్మి—దీనిమహిమ మెంత వినినను దనిని దీక్షింపన్మయది.

నార—మఱియు నీపుష్పంబు ధరియించువారెకి నాకలియు  
దప్పియు పొడమకుండుటఁ జేసి యన్న పానంబులపై మనసు చనను.

ఉ. పాణిపదంబునుమ్మి యిది పద్మజరాణికి, మాంపులండు ని

ద్రాణికి నెజ్జగూర్చెదరు దైవతకాంతలు దీక్షితోడ రు

ద్రాణియు దీనిఁ దాల్చు నవతంసముగా నసయంబు, సర్వగీ

ర్వాణవిభూషణం బిదియె పంకరుహాయతచారులోచనా !

రుక్మి—దీని పరిమళమిట్లెంతకాల ముండును!

కృష్ణ—అమరలోక పుష్పమగుటచేత దీనిసమరిమిళము శాశ్వ  
తమని తలఁచెదను.

నార—అట్లుగాదు. వినుఁడు.

చ. కరము జగంబు నేచుచును గాఢ్యలు వేసవియందు వీచిన  
న్సురదురుచంద్రికానిశిల సొక్కుచు లీల మెయి న్విహారము  
తైఱపిన లేశము న్నలుగనేరదు వాఁడదు యిట్లులొక్కవ  
త్పర మగు దాఁకనుండునట తాఘ్రుల తగ్గుచునుండఁ బిమ్మటన్.

రుక్మిణీ—ఇంతజగదేశ విచిత్రచరిత్రగలపుష్పంబు నాకొసగుటచే నన్నుఁగాంతాజనంబున నధిక గౌరవాస్పదముగనొనర్చితిరి. ఇది నాకును నాసపత్నులకుఁ గలహాకారణ మగునేమోయని యిందుకశంకించెదను.

రమ—(తనలో అసూయతో) నీకుఁగల్గిన మహదైశ్వర్యమున కోర్వలేక కలహించువా రెవరు? ఇది సత్యభామ కిచ్చినను వద్దు.

కృష్ణ—సపత్నులయం దొక్కరిత కనస్యదుర్లభ మగుగౌరవము లభించినఁ దక్కినవారికి మహంబెరియుట స్త్రీజనంబులకు సామాన్యమే. అయినను నిది యంత కలహాకారణముగఁ దలఁపను.

నార—వాసుదేవా! నీవనిన ట్లిది కలహంబునకు విషయంబు కాదు. ఒకవేళ గల్లయిననుమాత్రము మనమేమి చేయఁగలము? చక్రవాకము విలపించునని భగవానుఁడు చంద్రుఁడు జగంబులకు వెన్నెలఁ బ్రసాదించుకొందునా? ఈ మెరితయనూనగౌరవము లభించుటచేత నీమె సవతులలోఁ గొందఁ టోర్వలేనిమాటనిజమే. అందు ముఖ్యముగ సత్యభామ.

కృష్ణ—ఒకరిని నిరూపించనేల? అందఱు సభిమానవతులే.

నార—అందు సత్యభామ యీర్ష్యాగ్రహపీడితురాలు. ఆమె జగత్ప్రియంబునఁగల కాంతలలోఁ దానెచక్కదనంబున కిక్కిననియు సద్గుణంబులకు తావనియు సభిమానంబునకుఁ గాణించిననియు భావించుకొని యెసలేనిగర్వంబున విఙ్గవిగుచుండును. ఆమెకాదినండియు నిట్టి యభిప్రాయమే కలదు.

కృ—(తనలో) ఈనారదుఁడు కలహాప్రియుడై రుక్మిణి మెప్పు బడయఁగోరి తన యిచ్చకపుమాటలచే సత్యభామ నధిక్షేపించుచున్నాడు. యీరమణిక యీపలుకు లాసాత్రాజిలోఁ దెలుప

కుండునా? (ప్రకాశముగా) ముసీంద్రా! మీరుచక్కగ విమర్శింపలేదు. ఆమె కంతగర్వ మున్నట్లు నాకుఁదోచదు.

నార—(కోపముతో) లేకేమి? ఆసత్రాజిత్పుత్రికపై గల పక్ష పాతముచే నీవిట్లు వదించెదవుకాని యామె నెరిగినవా రందఱకు నా పలికిన దంతయు యదార్థ మని యోచకమానదు.

రుక్మి—అవును. ఆసుందరియందు గోవిందున కతిపక్షపాతము.

రమ—ఓకాంతా! అంతటి పక్షపాతమున్నచో పారిజాతం బానాతికేయిసగుఁగాని నీకేల యిచ్చును? ఆమె పరోక్షమున నిష్కారణముగ నామెను నిందింపనేల?

నార—ఓహో! చెలికత్తెవగుటచేతనా పూసికొనివచ్చితివి? ఏ భార్యయత్యధిక వినయవిధేయతాసౌభాగ్యసౌందర్యంబులలోనగగన్వ్యా రాలో యామె కాకునుమమీ పురుషోత్తముడిచ్చెను. సత్యభామను నీ వెగాని నేనెఱుంగనా? తానుమహాప్రోథుని ప్రాణనాథుని సయితము నిర్లక్ష్యము చేయును. ఈరుక్మిణీదేవి స్వర్ణంబులు, తెలివి, వినయము, సౌజన్యము, గురుపూజ, పతిభక్తి, బంధుప్రేమము, దైవభక్తి, కృతజ్ఞత, యశాదార్యము మొదలగు సద్గణమాణిక్య నికరంబు లామె సపత్నీలకును నందు ముఖ్యముగ సత్యభామకు వేయొప్పు తలక్రిందుగ దపమొనర్చిన సలవడునా? ఈమె యెక్కడ వారెక్కడ? సూర్యమండలమునకును మిఁగురు బురుగులకును గలభేదము గలదు.

రుక్మి—దేవరవా రతిశ్లాఘింపుచున్నారు.

కృ—ముసీంద్రా! స్త్రీలపరిసంశ యేటికి? చాలింతము.

నార—గుణగుణ నిర్ణయము నిష్పక్షపాత చేతస్కూల మగు మముబోటి తపోధనుల చేయవలయు. ఆసత్యభామ యోర్వలేమికి దో డీరుక్మిణీదేవి కష్టము లాభములె కలుగుచున్నవి. ఎవరియసూయ నా

రినె చెరచును. తానెంతపరితపించినను దన కీమె మహిమము గోరంత యుగలుగదు. తా నెన్నివన్నెలు తైచ్చుకొన్నను జక్కదనంబున రుక్మిణికిం దీటురాదు. భర్తపయినెంత పృథుల వడసినను బట్టమహిషి యని తా ననిపించుకొననేరదు. ఆమె విషయమయి యింత వృధాప్రసంగ మేల యందువేని సత్తుల కిది కలహకారణ మనుమాట వచ్చెగా న మేమంతదూరము ప్రసంగింపవలసె ఓకళ్యాణీ!

రుక్మి—దేవా! ఆహ్లాసింపుడు.

నార—ఓ. నీనరసత్ను లందరును నిన్నని నిత్యము నోర్వలేమిచే గాసిలుచుండఁగా దోలుతకంటె మహావిభవంబులందుచు న్నాసురసౌఖ్యముల్పడసి భర్త నుదై వముగాదలంపు మీ యేసరి కై ననోర్వనిమ్మగేక్షణలేచెడిపోదురుర్వర.

రుక్మి—దేవర యాశీర్వాచన మసృతిహతిమగుం గాక!

కృ—అన్యథా యెన్నడునుగాదు. దేవఋషి పుంగవుడుగదా.

నార—దేవా! ఆఘోక్షజా! ఇంక నేఁ బాతాళలోకంబున కిరెగి యచ్చట నై చిత్ర్యంబులఁ గని మరలివచ్చెదను. నాకనుజ్ఞయొసంగుము.

కృ—(లేచి) దేహ! చిత్తము. అనుగ్రహముంచుడు.

నార—(తనలో) వచ్చినకార్య మైనది. కలహవృక్షమునకు విత్తనము నాటితిని. అచిరకాలమున వీరు దానిఫల మనుభవింతురు గాక! [అని నిష్క్రమించును.]

రమణిక—దేవా! నేనును సెలవుఁ గై కొనియెదను.

కృ—రమణికా! నీవు కోసినసంపంగిపువ్వుల నిచ్చటమఱచితివి. [వాని, బుచ్చుకొని రమణికను డగ్గటి రహస్యముగ] ఆ నారదమకాని కలహసూచిక వాక్యంబులును బొరిజాతంబు రుక్మిణి కొనఁగుటయు నీ

వాసత్యభామకు నెఱింగింపక యిచ్చటనే మఱచిపొమ్ము. కానిచో మిగుల మోసంబు వాటిల్లును.

రమ—స్వామీ! భార్య నన్యఁడు పరిభవించుచుండెనుగదయని యభిమానమైన లేక యూరఁగండి యిప్పుడామెతోఁ జెప్పవలదననేల? సత్యభామ కోపించిననేమి? రుక్మిణి యనుగ్రహమున్నజాలదా? ఆమె కీపుష్పములుమాత్ర మొందుకు?

కృ—[తనలో] అయ్యో! ఈనారదుఁ డెందుల కరిగిన సంఘటనాదయమెకదా! నే నిప్పుడు నిశ్చయముగా సత్యభామయెడ నపరాధి నయితిని [రుక్మిణియొద్దకు వచ్చుచున్నాడు.]

రుక్మి—[తనలో] ప్రాణేశ్వరుఁడు రమణికును సాగనంపునెఱమున వినయపూర్వక మగు సందేశ మంప బోలును.

కృ—[తనలో]

చ. తెలుపకపోదు నారదుని తీవ్రపుబల్కులు చేటి సత్యతో  
గలమున దండతాడితభుజంగివిధంబున నాలతాంగి బి  
ట్టలుగకపోదు నాయవినయంబునకు న్మునితూలుమాటకు  
స్థలుగకపోదు పేయసికి నాకును నెయ్యపుగయ్య మియ్యెడన్  
దేవీ! మందిరమున కరుగుదము రమ్ము.

[ఇద్దరు నిష్క్రమించుచున్నారు.]



# శ్రీ పారిజాతాపహరణము



ద్వితీయాంకము.

సౌదేశము—సత్యభామా మందిరము.

(సత్యభామయు, భ్రమరికయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

సత్య—ఓసీ! భ్రమరికా! రమణిక యింతతడవు రాకుండుటకుఁ గారణ మేమని నీ ప్రాహించెదవు?

భ్రమ—దేవీ! మన రమణికు మిరు భర్తయొద్దకుఁ బంపిన యొక్క ముహూర్తమునకే మహానుభావుడగు నారదమునిండుఁ డాయ నను సందర్శింప రుక్మిణీ మందిరంబున కరిగెనని కందుకి రోష కుడు నాలోఁజెప్పెను. సభావముచేత మాత్రేనే యిదివఱ కెఱుంగఁబడిన యాదేవరిని విలోకింపునుఁ జమత్కారగర్భంబులగు నతని పల్కుల నాలకింపుచు మనరమణిక యద్యోఘ విశిచి రా మనసురాక యిల్లు మనలెనని నాకుఁ దోచుచున్నయది.

సత్య—అయ్యో! కలహమె పురుషార్థముగఁ దలపోయు నాజడ దారి భర్తగారిని దర్శింపవచ్చెనని వినుటోడనె నామనసు సరిపరి నిధిం బుల శంకింపుచున్నది. భర్త రుక్మిణిమందిరంబున నుండుటయుఁ గలహ భోజనం డానెలపునకుఁ బోవుటయు మారమణిక జాగునేయుటయుఁ జక్కఁగ విమర్శించిచూడ నాకు భయమగుచున్నయది.

భ్రమ—అమ్మా! నీవిత శంకింపనలసిన పనిలేదు. శిష్టజనపరి పాలకుఁ డగుదేవకీనందనుని గనుగొనఁ బలువురు వచ్చుచుందురు, పోవు చుందురు. అట్టిచో నారదని రాక కై నీకింత భయమేల కలుగవలెను? అది యటండ మీ దంపతుల యన్యోన్యానురాగము సందేశ మగు విషయము కాదు.



సత్య—అట్లయినఁ బ్రాణేశ్వరుఁడు నాసందేశము సబహుమానముగ నాలకించి నాకు దర్శనమిచ్చి నన్ను సన్మానించుననియే నీవు తలంచెదవా?

భ్రమ—నిశ్చయముగా నట్లే తలంచెదను. ఎప్పటికప్పుడే మరచెదవుగాని నీవు మాత్రమే మామాట యెరుగవా? వాసుదేవుఁ డేయిందు వదనమందిరమున నున్నను నేముద్దయితో ముచ్చటలాడుచున్నను బంపప్రాణములు నీమీదనే నిలిపి శరీరము మాత్రము వారి కప్పగించి మరసను నిన్నే స్మరించుచుండును.

సత్య—అట్లయిన నీయవచారనాకృత్యములచే నామనం బిప్పుడించుక యూరడిల్లుచున్నది. సత్యభామావిధేయుడనని ప్రాణేశ్వరునకు గలిగి బిరుదము స్వాక మగుగాక!

భ్రమ—అదిగో మనరమణిక నచ్చుచున్నది.

సత్య—(ఆశ్రిముతో) ఏది? ఏది?

(అప్పుడు రమణిక ప్రవేశించుచున్నది.)

రమ—(తనలో) అయ్యో! దేవితో నేనప్రియము విన్నవింపవలసివదన తెలిసి గదా! సత్యభామ వాసుదేవ సమక్షమునకు నన్నేటికనివే! పోయినదానను సందేశ మెరిగించినతోడనే రాక యచ్చట నేలమసలితిని? ఇప్పుడది నేను తెలుపఁజూపును గర్భాక్షణి ఈమె వినక పోదు. వినిపప్పుడు మున్నేటి కెరిగింపక పోయితివని నన్నీమె దండించును. తెలిసి నచో వాసుదేవునకు నాపయి నలుకపొడమును నేవకావృత్తి కేవల దుఃఖ భాజనముగదా (మెల్లగా సత్యభామను సమీపించును.)

భ్రమ—రమణికా! మెట్టబడిన తాబేటివలె సంతమెల్లమెల్లగ నడిచుచున్నావేమి?

సత్య—దీని మందగమనమే నామరసన కాందోళనము గలిగించుచున్నది. అయిన నేమి చెప్పినో చూతము.

భ్రమ—ఓసీ! పలుకవేమి? మాధవునివార్త కాయా? పండా?

రమ—ఏది యనుకొన్నచో నదియే.

సత్య—హృదయేశ్వరుఁడు నాసందేశము నాలకించెనా?

రమ—చెవులుండగ నాలకంపకపోవుట యెట్లు తటస్థించును?

సత్య—వినుట యనగ నానందముతో నత్తునని చెప్పినా?

రమ—మాటమాత్రము చెప్పెను.

సత్య—అట్లయిన రాండా యేమి?

రమ—ఏమొ ఆవిషయము నే నే మెరుగను.

సత్య—నీ సంద్భి వచనములచే నా హృదయంబు పరిశుభించుచున్నది. అదియునుగాక నీముఖ మేమొ కాని సైన్యసూచకముగ నున్నది. కాన నీకో నాకో మహాపరాభవము సంప్రాప్తమై యున్నది.

రమ—నాకయినచో బ్రతికయే పోవుమను.

సత్య—అట్లయిన నభిమానభావముగ నీసత్యభావకే యనూస పరాభవము తటస్థించుదా? అగ్రమహిషి వినుగర్వియుతో రుక్మిణి నన్నేమయిన దూలనాడెనా? తులుసులుగ నామె సఖులు పుష్పంబు నిందించిరా? కాక మిత్రానింద, జాంబవతి లోనిగు సవతులు దూషించిరా? వీరలుగాక సన్యులు నన్ను దలపెట్టరు.

రమ—అయ్యో! నిష్కారణముగ నిందలు నిందింప నేలసమ్మా! ప్రాణవల్లభుడు తిరస్కారభావము జూపిన నొరుల సునేల?

సత్య—[అత్రముతో] ఏమీ! పాశ్చాత్యుడే తిరస్కారము జూపెనా?

రమ—అట్లనర్చుటకు మఱి యెవరు సాహసించురు?

సత్య—రమణికా! నీచమత్కారవచనంబుల జూలించి యతిత్వరితముగ భర్తకడ బ్రవర్తిల్లిన సమాచార మామూలాగ్నిముగ నెరిగింపుము.

రమ—ఎరిగించుట కేమున్నది? వినుము. నే నెరిగిన యొక ముహూర్తమునకుఁ గలహాశముడగు నారదుఁ డంసుల కిరుడెంచెను.

భ్రమ—దేవి యదియంతయు నిదివరకే వినియున్నది. తరువాత వృత్తాంత మెఱిగింపుము.

సత్య—కలహకల్పనావిశారదుఁ డగు నారదుడు నావిషయమై యేమయిన బ్రస్తావించి రుక్మిణి వినుతించెనా?

రమ—ప్రస్తావించుటమాట యటండనిమ్ము. అతఁ డాదేవేంద్రో ద్యావవనంబున నుండి జగద్విఖ్యాత మగు పారిజాత పుష్పము కెచ్చి గోవిందున కొసఁగెను.

సత్య—[సంభ్రమముతో] అట్లయిన భర్తగా రాకుసుమలలామ మును నాకుఁ బారితోషికముగ నిమ్ము నీచేతికిచ్చెనా? ఏదీపుష్పము?

రమ—ఇంకను నీవు తప్పుతోననె యుంటివి. నిజప్రాణసమాను రాలగు రుక్మిణి దగ్గఱనుండఁగ నతఁ డది నీకేల యొసగ బంపును? ఎంత సిచ్చిదానవహ్మో?

సత్య—[నివ్వరపడి] ఏమి రుక్మిణి కేయిచ్చెనా? నాకు బంపలేదు. ఆకపటజగన్నాటక సూత్రధారుడగు కృష్ణుడెంతలో రుక్మిణి మాయఁ దగిలెను? కానిమ్ము. తదనంతర మేమిజరిగినది? దాచక వేగ మెరిగింపుము.

రమ—తదనంతర మానారదుఁడు రుక్మిణి గుణగణాంబుల బట్టి వలె బొగడుచు నీవతిదుర్గణసమేత వనియు బతిభ శూన్యవనియు నిర్భయముగ వచించెను.

సత్య—[మిక్కిలి కోపముతో] ఏమేమి? కలహపరాయణుడగు నారదుఁడు పారిజాతా పుష్పంబు పారితోషికంబుగ నా వాసుదేవున కొసఁగును వచ్చును. అతఁ డాత్మీయప్రాణసమానురాలగు రుక్మిణి కది యర్పించును వచ్చునుగాని నిష్కేతుకముగ నా సవతియెదుట నాప్రచార మతఁ డేల యెత్తవలెను? అన్నన్నా! ఆసమయంబున రుక్మిణి మహాపద ముతో నాలకించుచుండెను గాఁబోలును! అవునటే?

రమ—నెత్తావులు వెదజల్లుచున్న యా పుష్పమును రుక్మిణి ధరించి శచీదేవిని మించిన విలాసముతో నుండెను.

సత్య—[అసూయతో] ఆయసహ్యమగు వర్ణిసమేల? సంగతి చెప్పక.

రమ—అట్లయిన వినఁదగిన వన్నియు వినిపించెదను. సావధానపు గమ్ము. భర్త స్వయముగఁ దనచేతులతో నాపుష్పమునుఁ దన కొప్పున ముడువ రుక్మిణి యాపదముతో మునిపలుకు లాలింపుచుండెను.

సత్య—(కోపముతో) హా! రుక్మిణీ! ఒక పారిజాతపుష్పంబు ధరించినందుకే యింత గర్వించవలెనా? కాని రమణికా! భర్త యప్పుడేమి చేసెను? నారదుని మండలించి నాపక్షము పట్కెనా?

రమ—అట్లుచేసిన లెస్సగనే యుండును. తా నేమియు నెరుగని యన్యునివలె మునిమాటలకుఁ జెవు లప్పగించి యూరకుండెను.

సత్య—(కన్నీటితో) పరనిందాపరాయణుడగు నాజడదారి నన్ను అట్లవమానింపుచుండ హృదయేవ్వరుడు తనకుఁ గానట్లూరకుండెనుగా? అయ్యో! పురుషులెంత చంచల స్వభావులే! రమణికా!

రమ—నీవిప్పుడు మేలుకొంటివా? నాకు మాత్రమిది కొత్త కాదు.

సత్య—మానవతికి భర్తయే యేడుగడ! అట్టియతఁడె నిష్కేతుకముగ నిరాకరింప జీవితము నిష్ఫలము.

రమ—అంతటిమాట యెందుకమ్మా!

భ్రమ—దేవీ! అమంగళము నోట రానియ్యకుము.

సత్య—ఏపొరపొచ్చెము లెన్నఁ జెరుగని యభిమానవతి కింత కన్న నెక్కుడు కోర్కెహేతువు లేముండును? పురుషుండు తన కులకాంత నెంతకాలము గౌరవించునో యంతకాలము లోకజనంబు లాలోలలోచనను సన్మానితురు. పతియే నిర్లక్ష్యము చేసిన గౌరవితురా?

రమ—అవును. గౌరవింపనిమాట సత్యమే కాని

సత్య—(నిట్లూర్పు) గౌరవము చెల్లినంతఁ దనుక మానవతి జీవింపనగుఁగాని నగుఁబాలునకు లోనయినబ్రతుకు బ్రతుకనేల? మానము కంటఁ బ్రాణ మెక్కుడిది కాకున్నను నీప్రాణములపై నీతుచ్చ శరీరమున కెంత యభిమానమున్నదే?

రమ—అదేమి మాటమ్మా! బ్రతికియున్నవారికే సుఖదుఃఖానుభవము. మరియొకలా గగుట యెవరిని సాధింపను?

సత్య—(నిట్లూర్పుచు) అక్కటా! ఆరుక్మిణి కింకరుని కపట వ్యాపార నైపుణి మెచ్చవచ్చును. నాదగ్గఱనున్నపుడు తన యనురాగ రసము పొలిగి పొరలివచ్చునట్లు దేనియ లుట్టిపడినట్లు పలికి వీనుల వి

దొన్నెర్ని ప్రేమ యభినయించి నన్నుం బెడత్రోవ నుంచుటలో నతఁ డెంత నేర్పుఁ బ్రకటించెనే?

రమ—అమహానుభావుని నననేల? మొదటినుండియు నాయన వరస మెరుగని లోపము మనదే.

సత్య—నిరంతరంబును మనోభీష్ట దాయకుఁడయి మనస్సి పలుకు ప్రాణనాథుఁ డెంత ధన్యుఁ లభించును? భర్త భార్యకు ధర్మమిచ్చి పుచ్చుకొన్నను మనోవిచార ముండదు. కాని చనువిచ్చి పుచ్చుకొన్న దుస్సహముగ నుండును.

భ్రమ—ఈవఱ కెన్నఁడైన నాయన యల్లు చేసెనా? అదియొక వేళావిశేషము.

సత్య—అవును. పరిహాసార్థమయినను నాపుంహరీకాక్షుఁడు నా గీచినగీటు దాటి యెరుగఁడు. ఎంద రెందరు రాజాధిరాజు లెంత లెంతలు వెలలేని కానుకలు తన కంపినను నాకె యొసఁగెడువాఁడు! నాయనుమతి గొనక నానపత్నీల యంతిపురముల కెసను బోయెడువాఁడు కాఁడు. ఒకవేళ బ్రమాదవశమున నాకిష్టముకాని దేదయిన నొనర్చినను నాకెరుగ! జేయవలదని నాసఖజనంబుల కించుకించుక లంచంబులుగూడ నిచ్చుమం డెడివాఁడు. అట్లు లావివాహ ప్రవర్ధమాన ప్రేమము నేడి పారిజాత పుష్పము కలమున నతఁడు మరచెఁగదే!

(కన్నీరు నించుచున్నది.)

రమ—దానికిఁ గారణము నారదుఁడును గాఁడు పుష్పయుగాదు. రుక్మిణీసమక్షమే. స్వామివారికి యెదుటనున్న దె పెండ్లికూతురు గదా!

సత్య—రమణికా! చక్కగఁ జెప్పితివి. నాభుజలతను హృదయే శ్వేరు బాహు స్తంభములకుఁ బెంపేసి కృత్రిమపర్వతాధిరోహణమొనర్చు నాటి యానందంబును, సకల కుసుమాభిధామారామనిహిత మొనర్చు నాటి సంతోషంబును, శుకపికళారికాచక్రవాక మిధునంబుల విరహవేదనా దర్శన మొనర్చునాటి సౌఖ్యమును, మరాళతూలికా శయ్యాతలంబునఁ గల దృఢాలింగన సుఖంబును నావగలాడియగు రుక్మిణి మాయం దగిలి మదనజనకుండు మఱచెను. అయ్యో! ఏమి యొనర్తును? పమనారువేల

సవతులలో సగుఁబా టాందుముని నాతల వాక్రాయుండ నొకరి సననేల? హా! తండ్రీ! సత్తాజిత్తా! ఇందరు సవతులలో నేనుఁ గాపుర మొప్పుగ జేయుదుననియె నన్నీ కుమానాగోపాలున కిచ్చి వివాహ మొనర్చితివా? నీవా శ్రీకృష్ణస్నేహ లోభంబున నాగొంతుఁ గోసితివి. (కన్నీరు విడుచు చున్నది.)

రమ—దేవీ! నేత్రద్వంద్వమునందు ముత్యములలీలం గారు బాష్పములఁ బుడిచికొని యిండుక యూరడిల్లుము.

ప్రహు—ఁమ్మా! భార్యాభర్తల కొక్కసమయంబునఁ బ్రణయ కలహము సంభవించును. దాని కింత వంత నొందనేల? (సత్యభామ కన్నీరు తుడుచుచున్నది.)

సత్య—అయ్యో! యీవర కపూర్వగర్వము గాంచి రూపలావణ్యంబుల జగత్ప్రసిద్ధి కెక్కినట్లు నన్ను నాసవతి యెట్టయెదుట నొకఁ డనమానింపఁ దా నొక మూఁగవానివలె నాలకించుచుఁ బ్రాణనాథుఁ డుదాసీనుడయి యుండ నే నూరడిల్లుట యెట్లు? నాహృదయశల్యముఁ బెరుక నెవరితరము?

రమ—ఁమ్మా! ఇంత విచారభారము నొంది చేయునదేమి? శాంతించి కార్యసాధన మొనర్చుకొనుట యుక్తము.

సత్య—ఇంక దేహత్యాగముకంటె సస్యసాధనము లేదు. ఈ యలంకారములు నీ చీనిచీనాంబరములు, నీకుసుమదామములు నాకేల? ఆకామినీ పంచశరుండు మత్స్యదనమున కరుదెంచి నన్ను సంభావించునని యెంచి యింత యలంకరించుకొంటిని. నాకును నాభాగ్యమునకును నారదముని కతమునఁ బొరిజాతసుమముతో బుణము తీరినది. శరీరము పైగల వృధాభిమానమున మరియొక పనికి సాహసింప జాలకుండుటచే నే నీ ముహూర్త మారంభముగ నాహారవిహారాదుల విస్మరించి దేహము శుష్కింపఁజేసి నందనందనునకుఁ గన్నులపండువు చేసెదను. అహహ! దైవ మెంతకాలములో నాచర్యల నెంతవఱకుఁ దెచ్చెను? (వడ్డుచు) హా! ప్రాణనాయకా! నన్ను నారీమండలమున నింత పరిభవించుట నీ కేమి యెఱుఁగెదలిన? హా! ఇంక నతనికి నే నెక్కడి భార్యను? నన్నా

మహాత్ముడు దాసిగా నెంచెను. అతడు సన్నుత దన భార్యనుగా నాలోచించినచో నిట్లేల యొనర్చును? ఇంక నే నీ శృంగారభవనంబున నిల్చుటెందుకు? నాకోపగృహంబున కరిగెదను. ఓసీ! రమణికా! నీవు ద్వారముకడనుండి యామాయగోపాల కృష్ణుని రానియ్యకుము. (దుఃఖించుచు పోవుచున్నది.)

రమ—అయ్యో! సత్యభామ మహాకోపిష్టితుర్రాలై చనుచున్నది. అనారదుఁ డేల రావలె? వచ్చినసేమి పారిజాతంబు కృష్ణున కేల యియ్యవలె? ఇచ్చెనో కృష్ణుడు దాని సత్యభామ కేటి కంపడయ్యె? పోనిమ్మది యట్లుండఁము. అంత కలహవిరోధుడై నారదుడు సత్యభామను దూలనాడ కృష్ణు డాతని నేల మందలింపడయ్యె? ఇంతకు దైవనియోగ మిక్కొంబుననుండ నన్యథా జరుగుటెల్లు తటస్థించును? ఈ సత్యభామ నిజకాంచనచేలంబులు విడిచి మాసిన చీరగ సమస్త భూషణంబుల దీసి నైచి వెలుగులేని యాచీకటింట మూర్తిభవించిన శోకమువలె పవ్వళించి నాకు నెరపు గొలుపుచున్నది. అయ్యయో! ఎంతదుష్టశరణిగెను? ఈసత్రాజితి మిక్కిలి పంతముగలది. ఎన్ని చెప్పినను వివదు. అయినను సంకోకపర్యాయము బ్రతిమాలి చూచెదగాక! ఓసీ! భ్రమరికా! నేను దేవి ననుసరించి యుండెదను. గృహకృత్యంబులు నీవు నెరవేర్చుచుండుము.

భ్రమ—అట్లే చేసెదను.

రమ—(నిష్క్రమించును.)

భ్రమ—(తనలో) పండువంటి సంసారము క్షణములో చెడినది. ఏవేళ కేది యెట్లగునో తెలియదుగదా! (నిష్క్రమించును.)

రెండవరంగము—సత్యభామాకోపగృహము.

(నగలుతీసి మాసినచీరగట్టి మంచముపై బవళించి సత్యభామయు నామెకు సురటివేయుచు రమణికయు పోవేళించుచున్నారు.)

సత్య—ఓసీ రమణికా! మగవారికూరుము లెట్టిచుచల వ్యభావములో చూచితివిగదా. భర్తచేసిన విషయచేష్టితములకు నే నిప్పుడింత బిట్టబాక బూనియున్నదాననుగాని యామన్మథ మన్మథుని ముఖారవింద

దర్శనము చేయుటతోడనే నా కీ బింకము నిలుచునా? నిలువదా? యని సంభేదించుచున్నాను. అయ్యో! ఎంతవెట్టిదానను? ఈమందభాగ్యురాలికి మరల జీవితేశ్వరుడశ్వసం బగుటగూడ లభించునా? సకలజలధరశ్యామమై యువతీజనమనోహరమై వెలయుభాగ్యమూర్తి పెండియు నాకన్నులపండు వెన్నుడైన నొనర్చునే? ఇదివట్టియాన. నాభాగ్యమంతయు నాసవతుల పాలయినది. ఓసీ! రమణికా! నాకాయాన మధికమయి మేనెఱ జెమ్మట గ్రమ్ముచున్నది కావున వింజామరతో నిజమకవిసరుము.

రమ—ఇదిగో నట్లచేయుచున్నాను. (అని విసరుచున్నది.)

సత్య—అయ్యో! ఈవ్యజనమునుండి వచ్చువాయువులు నామేనికి వేడిగోసోలుచున్నయవి. ఇంచుక చ నిజలము దానిపై జల్లివిసరవే.

రమ—నీ కెట్లు సుఖముగయుండునో యుచు చేసెదను.

(నీళ్లుచల్లి విసరుచున్నది.)

సత్య—హాయి! హాయి! ఇప్పుడించుక కన్నులు మూతలుపడుచున్నవి. చెలీ! నీవిట్లవిసరుచుండుము. (అని యొక్కనిమిమము నిద్రించి యాకస్మికముగ మేలుకొనిలేచికూర్చుండి) ఓయి! ధూర్తగోపాలక! ఇది రుక్మిణిమందిరమనుకొని పొరపాటున నిడువచ్చితివా? (అని చూచి తెల్లబోయి) ఓసీ రమణికా! ప్రాణవల్లభుఁ డిప్పుడిటకురాలేదా?

రమ—అమ్మా! కలగంటివేమొకానియాయనయిందు రాలేదు.

సత్య—అయ్యయో! నాబేలతనమును జూచినీవు నవ్వుకొనుచున్నావు కాబోలును. నీ! అందరకును హాస్యాస్పదమగు నీజీవముతోఁ బనియేమి? రమణికా! ఆపూతోటపఁ బోయి మాధవీలత నొకదానినిఁ దెమ్ము. దానిని గంతాభరణముగ బిగించుకొని నాసవతులకందరకు నానందము గలిగించెదను.

రమ—(చెవులమూసికొని) అమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక! దేవీ! ఏల యిట్లునుచితములైన మాటలు రానిచ్చెదవు?

సత్య—(ఆమాటలు వినిపించుకొనక) అయ్యో! పరిచారికలు! పాడ నాయాన నలత్కృము చేయుచున్నారు. ప్రాణనాధునివలన పరి



భవమునొందిన కాంత పరిజనమునకును బరిహాసపాత్ర మైయుండుగఁదా  
ఓయదుకంజరా! నీకీల్లాలయినందుకు నాయుల్లుంబు ప్లవింపజేయుటకు  
మారుగఁ దల్లడింపజేయుటకు నీకుఁజెలునా? నాసమక్షము నొక్కక్షణ  
మును బయక నన్నానందవ్యాధిఁ దేలుచుండు నీవు నేఁ డక్షీణదుఃఖ  
సాగరమున ముంచుట నీకుఁ బాడెయే! ఆరుక్మణికాంత సంత గౌరవించు  
టకును సన్నిహితు తిరస్కరించుటకును నామె యొనర్చిన లగ్నేమి?  
నేనొనర్చినయేగేమి. నాజన్మాంతరపుణ్యం బిట్లుండ మిమ్మునేల!

(అని కన్నులు మూయుచు నిద్రించుచున్నది.)

రమ—ఈమెకు నిదురపట్టినది. ఈనిద్రయందయిన నీమెదుఃఖ  
ము మరువవచ్చును. అంతలో నానుదేవుఁడరుదెంచి, బుజ్జించి, యలు  
కఁదీర్చి యీమెను బ్రసన్నురాలినిఁ జేయగలఁడు. భార్యలపాలయల్క  
లుఁ దీర్చుటలో నామాహాత్మునికి గల నేర్పెవ్వరికిఁ గలుగును?

(అప్పుడు కృష్ణుండు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కృష్ణ—(తనలో) ఈవిషయమున సత్ప్రాజ్ఞుండనకుఁ గోప  
కారణము లేక పోలేదు. ఏలయన.

తే. గీ. రుక్మణీసత్యభామ లిర్వరకు నేను

బంచితినీ గూర్చి తులదూచు భంగి గాక

నిపుడు నై దధివంక పువ్వైత్తుకూర్చి

యతిశయంబుగఁ గన్నులు నామెమదికి.

అదియునుగాక సాత్ప్రాజ్ఞి మహాప్రాణయు ధూర్తయు గావున నీవ్వ  
ల్పవిషయంబునకే మనస్తాపము నొందును.

రమ—(తనలో) ఎవ్వరో నచ్చుచున్నారు. (చూచి) అదిగో!  
కొంకు జంకులేని గోపిందుఁడే.

కృ—(నలుదెసలఁ జూచి తనలో) ఏమిది? నాకనుల కంతయుఁ  
గొత్త గ నగపడుచున్నదే.

సీ. కనుసండు వొనరించు కనకసాధ మిదేమి?

చిన్నెల నెడఁబాసి చిన్నవోయె

విజయస్వయదుచంద్ర విజయస్వ యనుచు న  
 స్థులుకరింపదదేమి చిలుకపిండు?  
 నిస్తరంగంబై న నీరాకరమునోలె  
 మందిరం బిది యేమి మాయ మణిగె?  
 నళినలోచనలోడ నారాక లెఱిగింప  
 బరుగువాట రి దేమి పరిజనంబు?

ఆవసంబులఁ జిలువగ మంకురింప  
 నెచురు రా రదియేమి నా కింపుముఖులు?  
 కానబడ దేమి కన్నుల కలుపుదీటఁ  
 జక్కదనముల నీమ మాసత్యభామ!

రమ—(నవ్వుచు దనలో) ఇతర వ్యాపారవిషయంబుల నెల్ల  
 న్నును స్త్రీల విషయంబునఁ బురుషులు మిక్కిలి జులుకసయిన మనసు  
 గలవారు. ఇప్పు డీయవభార్యను బ్రహ్మలుట కామెను వెదకికొనుచు  
 నెల్ల వచ్చుచున్నవాడో?

కృ—(సత్యభామను సమీపించి రమణితో) దేవికి నిమగ్న  
 నదా! అట్లయిన నీచేతి వింజామర నాకిమ్ము. నా యపరాధము నాయు  
 పచారముతోఁ దీలును.

రమ—ఎదుట నుపచారము వెనుకఁదిరిగిన నపచారము సలుపుట  
 దేవరకే చెల్లినది. ఇదిగో వింజామరం గైకొనుఁడు. (ఇచ్చుచున్నది.)

కృ—(పుచ్చుకొని విసరుచుఁ దనలో) నే నుపచారము చేయు  
 చున్నానుగాని

క. ఈవెలందుక కోపానల

మీవీవన విసర మంట లెగసెడునో? ఓ

పావేశము దీపకళిక

కైవడి వడి నాటిబోయి కడుముట్టెనునో?

సత్య—(మేలుకొని) అధికముగ నిద్రాసుఖము గలిగినది. (స్వ  
 ర్పము నళివయించి) అహా! ఇంకను నెంతయు జాగ్రత్తతో విసరుచు  
 నే యుంటివఁటే? ఎంతవల్లగ్గాలి తగులుచున్నదే. కాని యీమందవా

యపులతో భూలోకదుర్లభసుగంధంబు వచ్చుచున్నది. రమణికా! ఈ కమ్మతాపు లెచ్చటివే? (అనికృష్ణునిజూచి మరల ముసుగు పెట్టుకొనుచున్నది.)

కృ—ఓశరత్కలసంపూర్ణచంద్రాసనా! నావదన సందర్శనము చేసి వెంటనే ముసుగు గిడనేల? ఓకళ్యాణీ! పూర్వమువలెనె

చ. మెఱుగు బసిండియంటియలు. మేలిర్పుశంకర్పణాద మినఁ జె

చ్చెట నెదురేగుదెంచి యిరుచేతులఁ గాఁగిట జేర్పవేమి? యా

చిఱుగన వొక్క ముద్దులుకు స్వేదకణంబులు మేననుండి నీ

చెఱుగున నేర్పుతో దుడిచి చేయ వడేటికి నాకు మన్ననల్.

ఓగంధసింధురరాజగమనా ! కృపారనశీతలము లగు నీ యపంగావలో కనబులకయె యెదురు చూచుచున్న నన్నన్యథాబుద్ధిఁ దలంపజెల్లునే! నేను పడఁడను గాను. చూడు.

ఆ. వెంఁదండు కేని నీకు నెగు సల్పనివాడఁ

దలఁపునందు నిన్నె నిలుపువాడఁ

నీయనుగ్రహంబె నెఱుమమ్ముకొనువాడఁ

నేలుకొనుము నీకు మేలువాడఁ.

ఓకళ్యాణీ! ఈవలదనుక నీమాట జవదాఁడి మెఱుగను. ఇప్పుడుదాఁటమన్నవాడఁడాను. ఇడ నొప్పుడు దాఁటబోవను. గీచినగీటు దాఁటక. నీకనుసన్నల మెలఁగు. నీపరిచారకునిపై నిక్కఁ గోపంబుమానఁజెల్లు.

సత్య—(తనలో) ఇంతట మాను కోపముగాదు. [ముసుగు బిగఁదీయుచున్నది.]

కృ—ఓమృగరాజమధ్య! రాకేందుబింబమును దెల్లమబ్బు గప్పినచందంబున లావణ్య పుంజ మగునీవదనాంబుజంబును వెల్లముసుగున నేల గప్పెదవు? నీలిలాసంబునకు, నీహూయలునకు, నీచాకచక్రమునకు, నీ నైదుష్యమునకు, నీయునికి యొప్పునే? కళ్యాణానిలయ మగు నీ మందిరంబును, నీయలంకారములను నింత చిన్నచూపు చూడఁదగునే?

సీ. సిగబలి నీ కేమి పగయెనర్చినదిప్పు.

ధరియింపకుండ కో తతియబోడి!

హరిచందనం బేమి యప్రియం బొనరించె  
 మైబూయకుంట కోమధురవాణి?  
 పన్నీరుసల్పిన పాపకర్మమదేమి  
 జలకంబుమాననో జలజనేత్ర?  
 జలుగుదువ్యలువలు చేసినయెగ్గేమి  
 కట్టకుంటకు నేడు కలికిమిన్న?  
 తప్పుగలవారి దండించు టొప్పోగాని  
 యనపరాధుల శిక్షించు టర్హమగునె?  
 నిఖిలధర్మంబు నెఱిగిన నిన్నుఁబోలు  
 రాచబిడ్డకు సింధురరాజయాన!

దేవీ! నాతోడ దాఁగిలిమూతలాడక లెమ్ము. [మునుఁగుదీయును.]

సత్య—(చెయ్యి తీసి వేసి) నాప్రచారము మీకేల?

కృష్ణ—(చిటునవ్వు సవ్వచు సత్యభామగడ్డము పట్టుకొని)

శ్రీ. గీ. ఇంతమాత్రంపుఁబనికి నీకింతయలుకఁ

గలుగఁజెల్లునె నామీఁదఁ గమలనేత్ర!

మగువలకు నల్క పాడమదా మగలమీఁద?

నిట్టిబింకంబు లుండునే యెచటనై న?

సత్య—(మొగము తిప్పుచున్నది.)

కృ—ఓమనస్విని!

సీ. ఈమేని పరితాప మేమిటఁ జల్లారు

బిగియారుఁగొఁగిటఁ బెనుప వేని

యీమనోభవదాహ మేమిట శమియించుఁ

సాబగువాఁతెఱుచు ల్లాపవేని

యీమనస్సంతాప మేమిట నశియించుఁ

జిటునవ్వువెన్నెల ల్లిమ్మవేని

యీ వీనుఁగవత్తుప్పు లేమిటి విడిపోవు

నలరుఁదేనియ బొల్కు బటుకవేని

గీ. యింతి నామేనఁ బ్రాణంబు లెల్లు నిలుచు  
వాలుచూడుకలు నామీదఁ బరపవేని  
యలుక మానగదవె మాటలాడఁగదవె  
కరుణఁ జూపఁగదవె నన్నుఁ గానఁగదవె.

సత్య—(కోపముతో) ఓకపటగోపాలకా! నీ హృదయంబు తె  
ఱుగు మఱుగు లేక యెరుంగును. అననరము గలిగి మెఱుమెచ్చు  
లయనురాగముఁ జూపుచున్న నీవ్వు మనోరెఱుంగరు! ఆరుక్మిశ సద  
నంబునకే యరుగుము. నేను నీకు భార్య గునునా? అన్నన్నా! ఎంత  
మాటఁ కొంతదంటలులేక మరల నానదనంబున కెల్లు వచ్చిని? నీవు  
దగ్గఱనుండి రుక్మిణియానందించునట్లు నారదుపించే నన్నస్థు డట్లు తొక్కిం  
చి యిప్పు డిట్లు మరల నన్ను బ్రహ్మసూయించి దహించేసితివా?

కృ—ఓ సత్య! నీవు నీవు చెప్పినట్లు నానదనంబున కెల్లు వచ్చిని? నీవు  
దగ్గఱనుండి రుక్మిణియానందించునట్లు నారదుపించే నన్నస్థు డట్లు తొక్కిం  
చి యిప్పు డిట్లు మరల నన్ను బ్రహ్మసూయించి దహించేసితివా?

సత్య—నిన్నడుగనేల? తెలియుటచేతనే యిట్లంటిని. నానదనం  
బున కెల్లు వచ్చిని? నీవు నీవు చెప్పినట్లు నానదనంబున కెల్లు వచ్చిని? నీవు  
దగ్గఱనుండి రుక్మిణియానందించునట్లు నారదుపించే నన్నస్థు డట్లు తొక్కిం  
చి యిప్పు డిట్లు మరల నన్ను బ్రహ్మసూయించి దహించేసితివా?

కృ—అట్లేల యనుకొనును? దానికి నీపెఁగల యభిమాన  
మే నెఱుంగినా?

సత్య—ఎందుకొన్న నేమి? కాహ విరోధిగా నారదుడు  
నన్ను నందింప వీనులవిందుగా వినుచుంటిరా? అనినను. నన్నుధిక్షే  
పించుట నిన్నుధిక్షేపించుటకాదా? భార్యను భరించు పురుషుడు భర  
ణియేనా నీభరించుట? ఇదియేనా నీభర్తృత్వము? సతీవతు లనన్య  
గౌరవములొనఁగూఁ జూడవలదా? సతి యన్యజనదూషిత యగుచో  
బలియు, బలి యన్యజననిదితుఁ డగుచో సతియు, నానందించుటయా  
యత్తమస్త్రీపురుషేశ్వరంబులు? నామీద నీకీర్తి యనురాగము నిం  
టయభిమానము నింత గౌరవము కలదని నేఁ జెఱింగితిని.



ల్లోటికి నై నసాటి యనఁగూడనిచోటుల నాప్రశంస యి  
ట్లేటికి మాటమాటకును నెత్తెదు మత్తగజేంద్ర గామినీ!

సత్య—(కోపముతో) సందేహ మణుమాత్రములేక నీ వాకృ  
మమునఁ బలికెదవేల? ఆమాయలమారిమందులు మీతల కెక్కినవి.  
ఆమె యాలాపంబులు మీచెవుల కమృతప్రాయము లయినవి. ఆమె  
మందిరము మీకు నందనబృందావనమైనది. ఆమెయే మీస్వర్గము,  
మీమోక్షము, మీప్రాణము. ఒక్కనిమనమయిన నామె మీవియో  
గము సహింపజాలదు. వేవేగ నామెసన్నిధి కరుగుఁడు.

కృ—ఓమరాళగమనా! నీసదనముకంటె నామెవదనము నాకా  
నందకరముగాదు. ఆమెకులుకులు నీయలుక లంత మనోహరములుకావు.

సత్య—మనోహరము లగుఁగాక, కాకపోవుఁగాక, నాకేల?  
ఆనారదుని సాహసమునకు నే నచ్చెరుపడుచున్నాను. ఆకలహభౌజనుఁ  
డేమిగాఁ దలఁచెనే? ఆరుక్మిణీదేవికిఁగల యాభిజాత్యము, సన్మానము,  
లావణ్యము నాకు లేవని తలఁచెనుగాఁబోలు! అతఁడు బ్రహ్మఋషిగాని  
దేవఋషిగాని భయపడువారెవరు? రుక్మిణి యగ్రమహిషియైనమాత్ర  
మున స్తోత్రమున కర్హురా లయ్యెనా? ఆమెయంతటిదామెయు నాయంతటి  
దానను నేను. ఆమెని నన్నుఁదూలనాడ మీ రెల్లూరకుంటిరి? రుక్మి  
ణినిఁ గాదుగదా యనుకొంటిరి కాఁబోలును. న న్నాకలహాశనుండు  
నిందించుటకు మీరు తిట్టించుటకు నామె యాకర్షించుటకు నేను మీ  
దాసిననుకొంటిరా? రుక్మిణికి నేవకురాల ననుకొంటిరా? నారదుని పరి  
చారిక ననుకొంటిరా? ఏలిననేలవలె లేనిచో నూరకుండవలె. ఈకొఱ  
మాలిసపను లేల?

కృ—ఆనిర్జరముని పారిజాతకుసుమము నాకొసఁగినప్పుడు కొం  
చె మప్రస్తుతప్రశంస చేసినమాట నిజము. దానికి నే నూరకుంటినిని  
నీవు దలఁపకుము.

సత్య—(కోపముతో) ఆదేవఋషీశ్వరు డమందకుతూహల  
మున భవత్స్నేహపరాయణుడై వచ్చి యాపుష్పము మీకుఁ గానుక  
యిచ్చిన నిచ్చుఁగాక మీ రామరాళకుంతల నెంతయు మెప్పింప

నామేచిప్పిన నిచ్చితరీ గాక నిరర్థకముగ మాప్రచారము లాహజారమున నేల రావలెను? వచ్చిన మీరేల యుపేక్ష చేయవలెను?

కృష్ణ—సుందరీ! మునులతోడి ప్రసంగములు త్రాచుపాములతోఁ జరలాటములు కావున మహానుభావుఁ డగు నాబ్రహ్మమానస పుత్రుని కెదురాడిన నెటువోయి యెటువచ్చునో యని యిందుక జంకితిని.

సత్య—అందుచేతఁ గాదు ప్రాణపదమగు రుక్మిణీకాంతను మెప్పించవలెనని మీవ్యాపారము నే నెరుంగనా? అనేక రాజకన్యలను జేర్చి యందట మెప్పించు తలంపుతో సమయోచితంబుగ నిచ్చకము లాడుచు నిరంతర మబద్ధమే జీవనముగా కాంతాసేవయే వృత్తిగా విషయోపభోగా సక్తమనస్కుఁడవయి యుండువు. ఒకభార్యయా? ఒకలోకమా? వైదేవాను గ్రహమున నీయాదవవంశసంభూతులగు రాజులకు రాజ్యపాప్తి శాప మూలనమున లేకపోయెను. కాని కర్మముజాలక సామాజ్య మున్నచో నీ నారీమండల సంబంధముచేత వ్యవహార మొనర్చుటకయినఁ దీరిక లేక పోవును. రాజ్యపాప్తి లేకుండుటయే మీరు మేలయ్యెను.

కృష్ణ—ఓసత్రాజిత్కుమారికా! ఆసర్వసహారాజ్యములేకున్నను నీదయవలన మదనసామ్రాజ్యము పూర్ణముగనున్నది. ఆరాజ్యమిరాజ్య మువలె సుఖముగానుండునా?

సత్య—(కొంచెము సిగుతో తలవంచుకొని) అవును. ఆవిభవము ముందును తరువాత దేవరవారును నవతరించినను మాట జగత్ప్రసిద్ధమే కాని యేకాంత యంతగౌరవమునకుఁ దగు నాకాంత కంత గౌరవంబొసఁగి సుఖపెట్టగల సామర్థ్యముగల యతఁడు ఒహుకాంతా పరిగ్రహంబు సేయ నొప్పును గాని తదితరుండు దక్షిణ నాయకత్వంబున కనర్హుడు. మీరు శ్రీవైష్ణవాంశ సంభూతుల రనియు, యదువంశోత్తంసులరనియు, నిష్పక్షపాతహృదయుల రనియుఁ దలంచి మాతండ్రి సత్రాజిత్తు శ్రమంతక మాణిక్యసమేతముగా నన్ను మీకిచ్చి వివాహముఁ జేసెను. ఇట్లగుట యెరిగినచో నత డే మొగ్గియుండునో? ఇంతకును బారిజాత కుసుమ వాసనలు నాకుఁ జూపి న న్నుడికింపఁ దలంచి వచ్చితిరా? ఇంత మహాను భావులరని యెరుంగ నైతిని. (కన్నుల నీరు నించుచున్నది.)



ప్రశ్న—నీమనస్సుకంటే విజయము వాటికన్న ఎక్కువగా నెరుగుకొన్నట్లుచే నేను ధన్యాత్ముడ నయితిని. నే నరుడెంచినది ని న్నుడించుటయే గాదు. నామందనంబుల నీకు దెలిపినదాన్నిని. కావున.

మ. కనులం దశుజలంబు జాట మిగుల గంపింప నెమ్మేను క  
నొనల న్నెంపు జనింప ముల్కులటు బల్కు లె మ్మదిం గాడఁగా  
ననుఁ గుందించెదనేల నేరమయిచ న్నెరింపు చేకొమ్ము నం  
దనము నాసుని తప్పు చెలునుగదా దండంబుతో సుందరి!

సత్య—(కోపముతో) ధూర్ఠా! అజినయము చాలును. (అని యెడమకాలిని గొట్టునీలలను దొలగఁ దోయుచున్నది.)

కృష్ణ—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! ఓకలకంఠకంఠీ! సీవు నాదేన  
గనబడిచిన యనూన గౌరవంబు ధౌళానాత్రంబు. ఆమహాత్మనముచే  
నాకత్వం తానందము జనియించినది. ఏలయన,

తే. గీ. సెలమి తోనముడు ప్రవాహ విధులయందు  
పొనంగ ముత్యాలతలఁబాలు వోయుపుడు  
వేల్పుకుదలు నేనలు స్వానపుడు  
కలికి! యింత యానందంబు కలుగదయ్యె.

సత్య—అట్టియానంద మింకొకమాట కలుగఁ జేయుదునా?

కృష్ణ—ముఖ్యముగఁ గలుగజేయవలసిందే (తనలో) ఈచంద్రా  
నన మరల నన్నుం దన్నునాయేమి? ఓమరాగమునా! నేనుధన్యుడైతిని.  
నాదేహము పావనమయ్యె. కులము వన్నెకొక్కె. జన్మము స్వాకమయ్యె.  
స్త్రీపాదతాడన మహోత్సవముచేఁ జరితార్థ లగుపురుషులీ ప్రభాకర  
నిశాకర వంశములలేరు. నేనే ప్రధమగణ్యుడను. మరియును మదీయ  
శిరోభాగము రెండుపర్యాయములు కృతార్థుఁడైతిని. మొదట నర  
కాసుర సంహారంబు గావించునాడు వానవప్రసాదులగు గీర్వాణులు  
నన్ను దీవించి నేనలుగఁ జల్లిన పాఠజాత సుమంబులచేతను రెండవది  
మంజుశంకరమంజీర మంజులశింజితసమేతం బగు నీపాదపల్లవంబు చేతను.  
ఓమరాగకుంతలా! ఈకార్యంబు నాహృదయ రంజకంబయ్యె గాని

కంటకప్రతిమానమత్కరిన శిరోజసంపర్కంబున నీయరుణపల్లవ కోమలం బగుపదంబు కందినదో, నాకీరీటమాణిక్యంబులు తగిలి నొచ్చినదో, కోపో ద్రోహ పరవశత్వంబున నన్నుం దన్నుతరి సీసర మేదయిన బెణికినదో యని యత్యంతము భయపడు చున్నాను. ఒకవేళ నిది యనుచితమని నీవు సందేహింతువేమో?

మ. పరుడంగా నెద సందియంపడకు నీపాదారవిందద్యయి

పరిచర్యం బొనరించి ధ్యోతను సంపాదించు నీదాసుడ

స్మరమప్రీతుడ నైతి నీవిటుల సంభావించి చేపల్లుట

స్వరుణీ! దండన కర్ణుడౌ మనుజుని స్తండించు టొప్పుగదా!

కావున నింక నెవ నల్కమాని చిలుకపలుకులు పల్కి న న్నాదరింపుము.

సత్య—(సశ్చిత్తాపముతో) అయ్యో! నేనెంత యదృష్ట హీను రాలను. ప్రాణేశ్వరుని వామపాదంబున దన్ని తినని యపనింద గలుగును కాబోలును. ఇంతదనుక మాయ త్త చేవకీడేవి నన్నందరు కోడండ్రోలో బెద్దజేసి యత్యంతగౌరవంబునఁ జూచు. ఇప్పుడు పతియెడ నవినయంబు జూపి యామెమొగమెట్లు చూతును? భక్తియెడ నొసర్పరాని దోషమొన రించిన యామెని పై నభిమానము విడిచెదను. ఛీ! ఈవ్యధ జన్మమేల? (కన్నీటితో) ఇంక మదీయ శయనాగారంబు లేకమలనయనపాలు గావ లెనో? నామందిరోద్యాన సీమల నేరామ విహరింప నోచుకొన్నదో? నారీర, శారికా, మయూర, మరాళము, లేమరాళగమన నానందింపజేయు నో? నాయేడువారముల సగలు నేమగువ ధరించునో? నా కాంచనాంబ రము లేయంచయాన కట్టునో? [కృష్ణునిపైఁ దలజేర్చి] హా! ప్రాణనాథా! నన్ను మీరింత పరిభవించుటచేతగదా నాయవస్థ యిట్లుండుట.

కృష్ణ—[చిరునవ్వుతో సత్యభామ కన్నీళ్ళు తుడుచును]

తే. గీ. ఇంతలేసి సాహసములొ యిందువదన?

యంతమాత్రంపుఁబనికి నేకాంతమందుఁ

జేడియలొనర్చు శృంగార చేష్టలివియ

వేల్పుదొరకయిన నీయవి వేడ్కనీయు.

దేవీ! ఇంకవిషాదముతోఁ బనియేమి? ఏదికావలయునన్న నదియె యెసఁ గుదును. ప్రసన్నపుకమ్ము.

సత్య—[సంతోషముతో] అట్లయిన గోరినదాని నిచ్చెదరా?

కృష్ణ—త్రికరణశుద్ధిగ నిచ్చెద. త్వరితముగ నడుగుము.

సత్య—అట్లయిన రుక్మిణి దగ్గరనున్న పారిజాతము నాకిప్పింపుడు.

కృష్ణ—దేవీ! ఒకరు ముడిచిన పాచిపుష్పము నపేక్షింపనేల? అదియునుగాక నామెకిచ్చిన దానిని మరలఁ దెమ్మనుట యనుచితము.

సత్య—[కోపముతో] అవును. ఆరుక్మిణి నడుగుటకు మీ కధిక భయము. కావున నది యపేక్షింపఁ గూడదనుచున్నారు. ఆవిదర్భరాజ పుత్రిక మీఁకుఁ బ్రాణము నామెకు మీరు ప్రాణము. నేను వ్యర్థముగ మిమ్ముడుగుటయె కాని నామనోరథము సఫలమగునని యనుకొనలేదు. ఇంతమాత్రమునకుఁ గోరిక కోరుమననేల?

కృష్ణ—అట్లుకాదు. ఆరుక్మిణి కొకపుష్పమె యెసంగితినిగాని నీకుఁ జూడుము. ఆయమరలోకంబున కరిగి సమీర సమవర్తి, సముద్రే శక, సర్వభక్షకాదులగు దిక్పాలకులఁ గూర్చుకొని యాదేవీద్రుఢత్వము వచ్చిన పచ్చుగాక.

ఉ. మానవతీవిభాష! విను మాట లింకేటికి? నీవు మెచ్చి యా

నౌనన, నాశచీరమణి యచ్చెరువంద, వడంక ముజ్జగం

బే నమరావతీపురికి నేగి, జొరంబడి యింద్రీనందనో

ద్యానము, పారిజాతవసుధారుహము న్నొని తెచ్చి యిచ్చెదన్.

సత్య—[సంతోషముతో] ప్రాణేశ్వరా! నాకంతటి మహాభాగ్య ము గలుగునా?

కృష్ణ—సందియమేమి? పారిజాతవృక్షమును దెచ్చి నీమంది రోద్యానవన మధ్యభాగమునుదుఁ గమలాకరతీరంబున మాకందపున్నాగ మహీజములకు నడుమ మల్లికా వల్లికలకు సమీపమున నాటించె

దను నీ కేళీవసం బాయింద్రసందసమ్ముమీరును, నీవాశచి మీఱుదువు.

సత్య—జీవితేశ్వరా! ఈమాటలు ముమ్మాటికి నిశ్చయమే కదా! ఇదియే నిశ్చయమైనచో నేనాశచీదేవిని మించుటయెగాక రుక్మిణి మొదలగు సపత్నీలకన్న నెక్కుడుదాస నగుదును.

కృ—దేవీ! ఈవఱకే నీవు వారలకన్న నెక్కుడుదాసవు. ఇంక మీఁద నా పాఠిజాతపుష్పంబులు గోసి యనుదివంబును నీసఖిజవంబు లతిభక్తితో నీధమ్మిలయందు ముడువగా వహవాప్య యతిసుందరముగ నుండువుకాఁబోలును! అప్పుడు మేము జ్ఞాపకముందుమా?

సత్య—(లజనభీనయించుచు) దేవా! కాగలకార్యమునుగూర్చి సంతోషింపరాదు.

కృ—దేవీ! కాదు కాదు. సహజలావణ్యముగల నీ వాస్వర్లోక సుమంబుల ధరియింప నెట్లుందువో యూహింప కున్నాను. అదియు నుగాక నాదేవీమండలమున నీసమానులు లేరు. నీవదనశరదెందు ధాగ ధగ్యంబును, నీ నీలకుంతలముల నై గనిగ్యంబును నీయత్యధిక చాక చక్ర్యంబును నేనుండరియందు గలదు?

శా. నీవిన్నాణము, నీయొయారమును, నీనిర్వ్యాజలావణ్యము,

న్నీ వాజ్మాధురి, నీచమత్కృతులును, న్నీసౌరు, నీ కే తగు

దేవీ! నీ కెన రాఁదలంచి తపము నేవ్వేయెట్లు గావింప నీ

యానై దర్శికి రాదు నీవిలసనం బంభోజపత్రేక్షణా!

సత్య—(సంతోషముతో) దానికేమికాని పారిజాతమునిమిత్త మింద్రలోకంబునకు వెడలుదమురండు.

కృ—రేవుదయమునఁ బోవుదము కాని యమరలోకమున కేకారణముఁ గల్పించుకొనిపోవలయునో యెఱుఁగకున్నాను దేవతలు మనరాకకుఁ గారణ మడుగకపోరు.

సత్య—నాథా! కారణము లేకేమి? సరకానురునిచేత మున్నుప  
హరింపబడిన యదితికుండలములను మీరారక్కనుందునిమి తెచ్చిన  
దాది దేవరయె స్వయముగ సమరలోకంబునకుఁ బోయి దేవమూత  
కాకుండలముల నర్పింపవలయునని పలుమా అనుచుండువారేకదా!  
ఇప్పుడావంక గల్పించుకొని మన మమరావతికిఁ బోవుదము.

కృ—అవును. చక్కనిమాట జప్తికిఁ దెచ్చితివి. అట్లయిన నూ  
ర్వలోక ప్రయాణంబున నతులితచతురగల గరుత్మాంతునిపై సభిరో  
హించి పోవుదము. కావున నీవును మందిరంబు కరిగి స్వర్గప్రయాణ  
ప్రయత్నము చేయుము.

సత్య—చిత్తము. (అనిపోవుచున్నది.)

కృ—ఈస్వర్గప్రయాణవార్త ప్రియమిత్రుఁ డైన కైరవున కెఱి  
గించెద. అతఁడెక్కడ నున్నాఁడో?

(కైరవుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కైర—(తనలో) మావాసుదేవుఁ డెందున్నవాఁడో? (ఇటునటు  
చూచి) అదిగో భిన్నుటనె యున్నవాడు. కాని ఇతఁడేదియో దీర్ఘ  
లోచనము చేయుచున్నట్లున్నవాడు. (కృష్ణునిసమీపించును.)

కృ—కైరవా! నీవుకూడ మాతో వచ్చెదవా!

కైర—ఎక్కడకు!

కృ—ఎఱుగవా! ఇంద్రలోకమునకు.

కైర—ఎందుకు?

కృ—పారిజాతముఁ దెచ్చుటకు.

కైర—ఎవరు తెమ్మనిరి?

కృ—సత్యభామ.

కైర—ఆమెకొక్కరై నె మీరింత గౌరవింపనేల?

కృ—నారదముని పారిజాతపుష్పము నొకదాని నిప్పించి రుక్మిణినిదివలకె శౌరవించెను.

కైర—అట్లయిన సత్యభామాదేవి మిమ్ముం బరుషోక్తులచే నొప్పించి యుండఁబోలు.

కృ—పరుషోక్తుల నాడుటయేకాదు. ఆమెకాలియుందియల బంగారముతో నాతలకిరీటపు బంగారమును వియ్యమొందించినది. (స్త్రీ) లెంత సాహసురాయో! చూచితివా? మనమున నీషన్మాత్రము సందేహము లేక యెంతవని చేసినదో!

కైర—(పెద్దపెట్టున నవ్వుచు) తన్నినదా? కాని మాధవా! ఆమె పరమమునియని మొక్కితివా? లేక దేవుడా, గురువా, తల్లియా, తండ్రియా, ఎవరనుకొని మ్రొక్కితివి? వందనార్హులు భార్యకు నీవు సందేహములేక వందనము చేయఁగా నామె సందేహింపక తన్నుట తప్పేమి? ఆమె నీకుఁ దగినభార్య. నీ వామెకుఁ దగిన భర్తవు.

కృ—మిత్రుడా! దానికేమిగాని యింద్రలోకముఁ జూచుటకు నీకింతకన్న సమయము దొరకదు. చూడఁగోరెదవేని రమ్ము.

కైర—(కొంచె మాలోచించి) మీరు గరుత్మంతునిపై నెక్కి పోవుదురు. నే నక్కడకూర్చుండియున్న పక్షమునఁ జల్లగాలి తగిలి నాకుఁ గునికిపట్టువచ్చును. అంత యెత్తుననుండి పడితినేని చచ్చిపోగలను. లేకలేక మాతల్లికి నే నొక్కడనె కుమారుడను. నేను రాను.

కృ—అట్లయిన నేను వసుదేవ బలదేవాదులతోడను రుక్మిణి, హింబవతి, మిల్కివింద మొదలగు సంతాపుర కాంతలతోడను జెప్పి పయనమునకు సిద్ధమయ్యెదను.

కైర—నీవు ముం దరుగుము, నేనును ఊణములో వచ్చెదను.

కృ—మిత్రుడా! అంతఃపురకాంతలకు నేడేవారఁ జెప్పఁబోవు  
నపుడు నీవు నా సమీపమున నుండవలయును. కావున సత్వరమున  
రమ్ము. (నిష్క్రమించును.)

కైర—(తనలో) పురుషులు కాంతాజనంబులయెడఁ బ్రేమర్తిం  
పవలసిన తెఱంగులఁ బ్రేమర్తింపరేని యిట్టివైచిత్ర్యంబులు సంభవించు  
చుండు. అదియునుంగాక బహుభార్యాపరిగ్రహణము నేయు నతఁ డం  
దఱ మెప్పింపఁదలంచి తుద కెవ్వరి మెప్పువడయలేక యెల్లరకు నాగ్రీ  
హపాత్రుడగును. ఇతఁడు రుక్మిణీదేవిని బ్రసన్నురాలిఁ జేసికొనఁదలచి  
సత్యభామ కాగ్రీహపాత్రుడయ్యె. సత్యభామ యనుగ్రహముఁ బడ  
యఁ దలచి రుక్మిణి కలుకఁ తెప్పింపకపోదు. తన యమరలోకప్రయా  
ణవృత్తాంతము సంతఃపురస్త్రీల కీయన యెఱుంగఁజేయునపుడు నన్ను  
దనతో నుండు మనియె. కావున నేనిప్పు డచ్చటి కఱిగి యాముచ్చటలు  
ప్రసంగములు కని విని యానందించెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)



# శ్రీ పారిజాతాపహరణము



తృ తీ యాంకము.

ప్రదేశము—రుక్మిణీదేవి అంతఃపురము.

(రుక్మిణీదేవి ప్రవేశించుచున్నది.)

రుక్మి—(తనలో) పాణిశేష్యుండు నాకు పారిజాతకుసుమము  
 కొనంగుటచే సత్యభామ నిశ్చయముగా నాగ్రహించియుండును. ఆమె  
 యేమన్నదో యెట్లన్నదో నామూలమున హృదయేష్వరున కెట్టినష్ట  
 ములుఁ గల్గుచున్నవో తెలియ కున్నదానను. మాకెట్టికలహములు  
 గల్గునోగదా! నారదమునీంద్రుం డేల పుష్పమును దేవతను! హృద  
 యేష్వరుం డది నా కేల యాయవలయును ! ఏమియుఁ దోచును.

(అంతట నారదుండు ప్రవేశించుచున్నాడు)

నార—(తనలో)

తే. గీ. జగడ మున్నదినంబు పండుగదినంబు

కలహములు లేనినాఁడు లంఘనము నాకు

నీశ్వరానుగ్రహముచేత నింతదనుక

గడపుచున్నాఁడ దినములు కలుపులేక.

శ్రీకృష్ణుండు సత్యభామా ప్రేరితుడయి స్వర్గమునకుఁ బోవు  
 ఓయ సత్యభామ యలుగుటయు, నీవిదర్భరాజనందన కెఱుంగఁజేసెద.  
 అంతటఁగాని యాకలహంబు పరిపూర్ణదశ నొందను. నాప్రజ్ఞావిశే  
 షంబుచేతనేగదా బ్రహ్మాద్యమరగణ పూజ్యుమగు మాధవు శిరస్సును  
 సత్యభామ యెడమకాలినోఁ దన్నినది. నాప్రజ్ఞలెంతనుజూపెదను. ఇదిగో



రుక్మిణి యొంటరిగా నిందు కూర్చున్నది. సమీపించుట కిదియే మంచి సమయము. (సమీపించును.)

రుక్మి—(తనలో) ఏమికారణంబుననో సురమునీంద్రుఁ డిటు వచ్చుచున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా) నారదమునీంద్రా! వందనము.

నార—సుందరీ! కళ్యాణమస్తు. ఎద్దియో దీర్ఘలోచన చేయు చున్నట్లు గన్పట్టు చున్నావు.

రుక్మి—దేహి! ఆలోచనయే లేదు. కాని—

నార—కళ్యాణి! నీస్థితిజూడ నాకు మిక్కిలివిచారముగ నున్నది. పాపము నీవేమి చేయఁగలవు? ఈద్వాపరయుగమున మంచివారికి దినము లు గావు.

రుక్మి—దేహి! అట్లను చున్నారేమి? మీ రూరక యట్లనరు. కారణమేమో వేగముగా నుడువవలయును.

నార—ఊరక యట్లులన్నాడను. కారణమేమియు లేదు.

రుక్మి—(ఆత్రిముఖి) అట్లని మీ రూరకుండుటచే నాయాత్ర ము నాపజాల వున్నాను. శ్రీసామాన్యమునకుఁగల తొందరయంతయు నేఁడు మూర్ఖభవించుచున్నది. ఆవిషయమై నాకు వడిగాఁ దెల్పి న న్ను నుగ్రహింపుడు.

నార—నిరంతరమును శ్రీమన్నారాయణ సేవాపరాయణుల మగు మాకు సంసారసంబంధములగు గొడవలెందుకు? మాట వచ్చినది గనుక చెప్పవలసి వచ్చెను.

రుక్మి—దేహి! నిజము వక్కాణించుటకు మీరింత శంకింపనేల? ఎంతమందలించిన శాంతింపని నాహృదయమునకు మీసుధారసమ భాషణములచే శాంతి యొసంగుఁడు.

నార—(తనలో) ఇంకనీమెకు నేఁ జెప్పదలచినదేమో చెప్పెదను. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! నీవు పట్టమహాదేవీ వైనను, పరమసాధ్వీ వైనను, శ్రీమహాలక్ష్మీ స్వరూపురాల వైనను నీయందు లేశమును నీపాణిశక్తి నకు శౌరవము లేదుగదా!

రుక్మి—అట్లయిన నే మానినియని దాయనకు శౌరవముగలదు?

నార—పరమధూర్తయు, నీర్వాగ్రహబాధ్యురాలును, నీకు నెడ తెగని బాధాకారిణియు నగు నీసవతి సత్యభామయందే. అంతకంటె నిక నెవరియందు? నీ సమీపమునం దున్నప్పుడు తేనెనీలవంటి తియ్యని మాటల నాడునుగాని హృదయమందు సత్యభామయన్నచో మక్కువ మొండు. ఆమె పేరు చెప్పిన గడగడ వడంకును. ఆమె గీచినగీటు దాటఁడు. పాపము తెల్లనివన్నియు పాలును, నల్లని వన్నియు నీరునుని యేది చెప్పిన నదియే సమ్మియున్న నీవంటి వెట్టిదానిని నే నెందునుజూడలేదు.

రుక్మి—దేవా! ఆమెయం దంతమక్కువ యున్నట్లు గుర్తేమి యున్నది. పేమమున్నదని చెప్పటకు దృష్టాంత ముండవలెగదా!

నార—అయ్యో! కన్నులుండియు గుడ్డిదాన నైతివిగదా! నీకా పుష్పమును మాధవుం డిచ్చినందుకు నాతనికి జరిగినగౌరవము నీ వెరుఁగవు గాఁబోలు!

రుక్మి—సత్యభామ యేమి చేసినది?

నార—నోటికిరానిమాట లన్నియు నని నిందారోపణముల జేసి యింతయేల? చేయవలసిన యమర్యాదలన్నియుఁ జేసినది. నిన్నాడిన మాటలు నిన్ను చేసిననిందలు నేఁ జెప్పనురాదు. నీవు వినునురాదు. అది యట్లొండఁ దుద కానందనందనుం డానుందరీచరణారవిందములకు నమ స్కరించెను.

రుక్మి—(ఆశ్చర్యముతో) సత్యభామకు ప్రాణేశ్వరుఁడు నమస్కరించెనా? ఎంతపని చేసెను? అయ్యయ్యో!

నార—సుందరీ! ఆశ్చర్య మొందవలె!

తే. గీ. క్షితిని బాలించు మూర్ధాభిషిక్తులైన  
నడవులందు వసించు మహారులైన  
విపుల ధనవంతులైన నిర్వేదతులైన  
పడఁతుకలయొద్ద మగవారు బానిసీలు.

రుక్మి—దేవా! నేను మిక్కిలి సిగ్గుపడుచున్నదానను.

నార—నీవు దీనికి సిగ్గుపడుచున్నదానవు. అట్లు నమస్కారపురస్కారముగా బ్రతిమాలుచున్న ప్రాణేశ్వరుని తనపడమకాలిఁతో దన్నినది.

రుక్మి—కటకటా! ఎంతపని జరిగినది? తన్నుటయే? ప్రాశేష్యుడు డంతట నేమిచేసెను? నాశరీరము కంపమెత్తుచున్నది.

నార—నీవు పరమశాంతపు గావున నీకు భయముగనున్నది. నీప్రాశేష్యుడు డామెపై కోపపడెనని యనుకొనుచున్నావా? అయ్యది స్వప్నవార్త. సత్యభామా మహాదేవిమీఁద నలుగుట కాయనకు నోరునచ్చునా? అవని యొనర్చునది నీవే యెనచో ని న్నేమిచేయునో! సత్య నీవంటి వెర్రిదికాదు. ఆమెమాట యటుండనిమ్ము. కృష్ణు డెట్లూరకుండెనో? సర్వలోకపూజ్య పదారవిందుడగు తన్నొక యాడుది యట్లు పరాభవింప దానుగాన నోరెత్తక యూరకుండెను. గాని మరొక రూరకుందురా! పాపము నీస్థితియేమియు బాగుగలేదు. అవును. ప్రాశేష్యుం డందరనొక్క మచ్చునఁ జూడవలెనుగాని కొందరయెడలఁ బక్షపాతముఁ గనఁ బరచినచో దక్కినవారికిఁ జాలకష్టముగానుండును. పక్షపాతమునకును, నవమానమునకును సాధ్యమతల్లిని నీవోర్చుచుంటివి గాని మఱొకరైనచో నేమి చేయుదురో! ఇంతకు నీతలిదండ్రుల పూర్వజన్మసంపాదిత పుణ్య విశేషమున నీవంటి కుమారిగలిగినది. కార్పిచ్చు మధ్యమని చెప్పదగిన యీ నవతుల మధ్యమునఁ గాపురమెట్లు చేయుచుంటివో పరమాత్ముఁ డెరుగును. ఆకృష్ణుని టక్కరితనంబునకును, నాలిముచ్చు చేష్టలకును, దొంగ నవ్వులకును, దేనెమాటలకును, మాయా కార్యంబులకును గోపమేమో యెరుంగని నీవు దొరికితివి గనుక నాతని యాగడములు సాగుచున్నవి.

రుక్మి—నారదమునీంద్రా! పారిజాతపుష్పము మహాద్భుతముల నెన్నింటిని సృష్టించినది.

నార—ఆపుష్పము నెనను నేను బలవంతపెట్టిన కారణమున నీకిచ్చెనుగాని తేకున్నచో నిచ్చునా? సత్యభామ కీయవలెనని మనస్సులో పూర్ణముగా నున్నది.

రుక్మి—అందుచేతనే కాఁబోలు జాల సందేహించెను.

నార—అ! నిశ్చయమెరింగితివి. నిజము నిలుకడమీఁద దెలియును. నామాట యబదము కాదుగదా?

రుక్మ—దేవా! కలహమెందుకు? ఆపరిజాతపుష్ప మా సత్యభామ కిచ్చెదను.

నార—నీపుష్ప మామె కెందుకు? నీవెంత నీపుష్ప మెంత? ఈ మహాభాగ్య మామె కక్కటలేదు. ఆమెను ముల్లోకంబుల సాధింపఁ జాలిన ప్రాణనాథుడుండ లోపంబేమి? ఇంద్రలోకంబునకరిగి పారిజాత వృక్షము నేపెల్లగించి యాతఁ డామె కిచ్చుచట. ఇంద్రలోకప్రయాణము నీ నెరుంగవు కాబోలును. సత్యభామయు నాతండును బోవుదురట. నీశాంతమే నిన్నింతవఱకుఁ దెచ్చిపది. నీహక్కమా రెదిరించినచో నన్నియు జక్కబడును.

రుక్మ—(నిచారముతో) నానంటి యదృష్టహీనురా తెందును లేదు. నాజన్మ మెందుకు?

నార—(తనలో) నాప్రయత్న మిప్పుడు పూర్తిగ నెవేరినది. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! నిష్కారణముగ నిజమాణి నిష్కరముఁ దెచ్చు గొంటిని. అయినను దాని నిజము నీకే తెలియును. కాని నీమంచితనమే నీకు సంతాపకారణ మాయెను. ఒక్కసారి నీవెదురు తిరిగిన పక్షమున నీయధికారమే చెల్లును.

రుక్మ—దేవా! మీరు చెప్పినదంతయు నిశ్చయము.

నార—(తనలో) ఈపర్యాయము నాశ్వుసఃపూర్తిగా కలహముదయింపజేసితిని. (ప్రకాశముగా) కళ్యాణీ! ఇంకనేరకెదను. (పోవును)

రుక్మ—(తనలో) ప్రాణనాథుని సత్యభామయు దత్యంతాను రాగము గలదని నారదమునివల్లభుడు నక్తాఃపించినదంతయు నిశ్చయమే. కానియెడల న్యజనదుష్టభమగు పారిజాతమహీరుహము నా సత్యకేల యిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేయును. ఆవృక్షమును హృదయేశ్వరు డామె కేచ్చినచో జనుల కందుకును నామెయందే మహాగౌరవ ముండును. ఇంతకు సత్యభామ నోచిన నోముల ఫలమట్టిది.

(అంతట స్వప్నమును, కైపుడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

స్వప్న—క్షరపుడా!

సీ. భోజనందనఁ జేరి పోలయల్కలనుఁ దీర్చి  
 సత్యభామనుగూడి సరసమాడి  
 జాంబవతీదేవి సల్లాపములనెంచి  
 మిత్రమిందను డాసి మేల మాడి  
 ముదమొప్పుఁ గాళింది ముంగురుల్ సవరించి  
 లక్షణయడుగులఁ లాక్షఁ బూసి  
 భద్రచెక్కులమీఁద బత్రిముల్ రచియించి  
 సగ్గుజ్జ్వలనయ లేనగవు మెచ్చి  
 పువ్వుబోండ్లకుఁ బొరపులు బొడమకుండ  
 పొడమినవి యంతకంతకుఁ బొడలకుండ  
 నందరమనస్సు లొకచాయ నలరఁ జేసి  
 యనుభవించుచు నున్నాఁడు సభిక్తసుఖము.

అంటుచేత మేము సురలోక ప్రయాణము చేయుటకు ముందుగా  
 రుక్మిణితోఁ జెప్పవలయునుగదా?

కైర—అయ్యో! కాదామఱి. భార్యదగ్గఱ సెలవు పుచ్చుకొ  
 నక పోయినయెడల మర్యాద దక్కునా?

కృ—సత్యభామనిమిత్త మే నింద్రలోకమునకరుగుమననియు, నా  
 మ్మెక్త పారిజాతమహిరుహంబుదెత్తుననియుఁ జెప్పిన నాదేవి యేమనునా.

కై—ఏమనును. తనభాగ్యమునునిందించుకొనుచుసూరకుండును.

కృ—కలహోదయముగాకుండ శాంతింపజేయజాలనా? రుక్మిణి  
 మిక్కిలి సాధువు. అయినను దీనికిం దగు నుపాయమేదైనఁ జెప్పుము.  
 సీవు మిక్కిలి నిపుణుబుద్ధివిగదా!

కైర—ఎన్నఁడును నీకు భార్యల తగవులాటలో నుపాయములు  
 చెప్పలేక నాప్రాణము విసిగిపోవుచున్నది. అదిగో రుక్మిణి సమీపింతుమురా.

కృ—మిత్రుఁడా! నేఁబోయి బలిమాలద. నీవీద్యారముకడనుం  
 డుము. నాకొఱకెవరు వచ్చినను రానీకము. (రుక్మిణిని సమీపించును.)

కైర—నాకింక పనియే మున్నది. అట్లే చేయుదునులె.

రుక్మి—(తనలో) అదిగో జీవితేశ్వరుం డిటకే వచ్చుచున్నాడు.  
(లేచి) పాణేశ్వరా! జయమగుగాక!

కృ—ఓహో! శ్రీకృష్ణపట్టమహాదేవికాబోలును! నీముఖాగ  
విందదర్శనార్థమై నీహృదయేశ్వరుం డరుదెంచినాడిదిగో. ఏమీ? ఈ  
మందయాన చింతాకాంతయైనట్లు గనబడుచున్నది. నాస్వర్గలోక  
ప్రయాణప్రయత్న మెవరైన జెప్పిరాయేమి?

రుక్మి—మీపట్టమహాదేవి సత్యభామ. నాకామాత్రం మధ్యస్థ  
ము కూడఁ గలునా? నేనే మీహృదయేశ్వరి నై సపక్షమున పారిజాత  
వృక్షము నాకేయిచ్చుట కిష్టపడుదురు.

కృ—(తనలో) ఎవరో యీసంగతి నీమెకుం దెల్పిరి. (ప్రకాశ  
ముగా) కల్యాణీ! సత్యభామ యెల్లుపట్టపుదేవియగును? నిరుపమసౌజన్య  
నిలయవగునీ వెక్కడ? గర్వపూరితయగు సత్యభామ యెక్కడ? నీకును  
నామెకును హస్తమశకాంతరము కలదు.

రుక్మి—ఈముఖప్రీతినంభాషణలతోబనేమి? త్వరగా నింద్రలోక  
ప్రయాణోన్ముఖులుగండు. సత్యభామ మీయాలస్యమున కోర్వలేదు.

(అంతట సత్యభామ ప్రవేశించుచున్నది.)

సత్య—(తనలో) పాణేశ్వరుండు రుక్మిణి మందిరంబున కరిగి  
యుండు. నేనుకూడఁ జని యీమెయొద్ద నాకలోక ప్రయాణమునకు  
ననుజ్ఞ వడసెద. ఇదిగో! కైరవుఁ డిచ్చుటనేయున్నాఁడు (ప్రకాశముగా)  
ఓయీ! పాణేశ్వరుం డెక్కడ?

కైర—రుక్మిణీమందిరంబున నున్నారని మీకెవరుచెప్పిరమ్మా!

సత్య—అట్లయిన న న్నాస్థలంబునకుం దీసికొనిపోమ్ము.

రుక్మి—దేవా!మీరిందు మసలవలదు. సత్యభామ యాగ్రహిం  
చును. వేగముగా నింద్రలోకమున కరుగుఁడు.

కృ—అసత్యభామ కోపమెంత? ఆమె సెలవేల?

రుక్మి—మీనిమిత్తమేగాబోలు సత్య యిటు వచ్చుచున్నది.

కృ—(చూచితనలో) అయ్యో? నామాటలనీమె వినియుండదు

గద. కై రవుఁ డీసత్యాజిత్కుమారిక నిచ్చటికేల తీసికొని రావలయును?  
(ప్రకాశముగా) దేవీ! సత్యభామా! యిటువచ్చితివేల?

కై — రావలసినవా రందఱు వచ్చినతరువాతనే గదా జరగవల  
సిన చమత్కారమంతయు జరగుట.

సత్య — సురలోకప్రయాణమునుగూర్చి మాయక్క-గారియనుజ్ఞ  
నడయుటకయి వచ్చితి.

కృ — మంచివని చేసితివి.

రుక్మి — అమ్మాయీ! నీవినయము చక్కదనమునకు మెఱుంగు  
దెచ్చుచున్నది. సత్యభామావిధేయునిచేత పార్థిజాతము ద్వారకానగర  
మున నాటఁబడుఁగాక!

సత్య — అక్కా! అటుగాదు. రుక్మిణీవిధేయుఁ డనుము.

రుక్మి — కాదుకాదు. సత్యభామావిధేయుడనిన విశేష్ఠామున్నది.

సత్య — (కొంచెము కోపముతో) అవిశేష్ఠార్థ మేమో నాకించుక  
తెలియఁబలుము.

రుక్మి — అమ్మాయీ! కోపపడకు. ఇందునేను నిజమే పలికితిని.

సత్య — కోపపడకుమని నన్ను మందలించుటకు నేనంత మహా  
కోపముగలదానను. నీవు పరమశాంతురాలవు కాఁబోలు!

రుక్మి — నాకేమిశాంత మున్నది? శాంతమునకు నీవు పెట్టినది  
పేరు. శాంతమునందు యోగులయినను నీకుఁ జాలరు.

కై ర — సహవా! వహవా! వీరిమహానైర మనెడువన్ని నిండా  
సంభాషణము లనెడు గాలిచే రాజి మండుచున్నది.

కృ — ఓసుందరులారా! నిష్కారణముగ నన్యోన్యతిరస్కారభాష  
ణంబులతో నేలగలహింతురు? సమయాసమయములనైన న నెఱుంగరేమి?

రుక్మి — కలహమాడుటకంటె మాకు వేఱుపని యే మున్నది?

సత్య — నీవంటిదాని కంతకంటె పనులేమియు నుండవు.

రుక్మి — కయ్యమనకు కాలుదువ్వేదవేల? ఊరకున్నకొలదిసొక్క-  
నరుసనే నల్లరమీదికి బండి పోయినట్లు నామీదికి నవలీలగ వచ్చెదవు.

సత్య—ఊరకండక నీవు చేయగల దేమున్నది?

రుక్మి—చేయగలదాన నై సపక్షమున నీ విట్లనగలవా? తంత్రము లచేతను మందులచేతను పాణిశేష్వరునిమనసు నిరిచి నీయొడిలోవేసికొన్నావు. నిన్నెవ్వ కేమిచేయగలరు?

సత్య—(కోపముతో) ఏమీ! నోటికెంత ,వచ్చిన సంతయాడెదవా? నీకంటె నెక్కువమంత్రములు మందులు నేర్చినవా రెవ్వరును లేరు. పెద్దదానైన నీవు భర్తను నెట్లు స్వాధీనము చేసికొంటి? చిన్నవాండ్రితో మేమును సత్తె చేసితిమి. పాపము భూలోకమాత్రపు; ముద్దరాలపు; ఏమీ నీవగలాడితనము.

రుక్మి—నానగలాడితనము నీనెఱుంగవా? నీవంటినుశీలయెదుట నేనునగలాడిని గానా! ఇంతగయ్యుళితనము కూడదు.

సత్య—నావంటి గయ్యుళిలో నీవుకాగా వేగుచున్నావు. గులి నెందగింజ తనయడుగుననున్న నలు నెఱుగదట! నైకి మహాసాధువునరె గనబడుచు లోనల గుట్టలు చేయు నీవంటిదాననునే నెట్లగుచును.

రుక్మి—పిల్లి కన్నలు మూసుకొని పాలుత్రాగి తన్నెవ్వరు చూడలేదను కొనునట. నీగుణంబుల సందఱు నెఱుగుదురు. మఱుదువుగసాధుత్వ కౌటిల్యముల నెఱుంగని వారెవరు?

సత్య—తన్ను దాను మెచ్చుకొన్నదన్న కొన్న లే యుండును.

రుక్మి—చాలుచాలు. నీసాండిత్యము గట్టిపెట్టుము. అన్వల హృదయేష్వరు డున్నది యయినను జూడవేమి? ఇంతసిగ్గును విడిచివెట్టితివేమి?

సత్య—(మహాకోపముతో) ఏమీ! సిగ్గును బరిత్యజించితివా? నీవేమో పట్లమహాదేవిని నీయిష్టమునచ్చిన్లు సన్ను నిందింపఁ జూచుచున్నావు. నీయాధిక్యము నీవే యుంచుకొమ్ము. తారతమ్య మెఱుంగక మాటలాడుచున్నావు. అన్యభామాగర్వనిర్వాపణసాహసనీమ యగు సత్యభామ యని నన్నెఱుంగుము.

రుక్మి—సకలలోకైక పూజ్యుడును శ్రీమన్నారాయణావతారుండునగు పాణిశేష్వరుని నీయెడమకాలితో దన్నినప్పుడే నీసాహసము నే నెఱిగితిని. నేనే కాదు. ముజ్జగంబులవారు నెఱుంగుదురు. ఎంతసాహసు



రాలపుకాకపోయిన నంతపనిచేసి తిరిగి తగుదునమ్మాయని నలుగురిమొగము నెట్లు చూచి బ్రతికియున్నావు.

సత్య—ప్రాణేశ్వరునకు జరిగినగౌరవము నీకుఁగూడ జరుగవలయునా యేమి?

కైర—మాధవా! ఈమె యందరను వరుసపెట్టి తన్నునా యేమి?

కృష్ణ—నుండరులారా! నామాట వినరుగదా? అమితానురాగము గలిగిన పరస్పరమైతిం జెందుటకు మాటుగా నిట్లు కలహమాడుట న్యాయ మగునా?

సత్య—నావలన లోప మేమున్నది?

రుక్మి—ప్రాణేశ్వరా! ఇందు నాతప్పే మున్నది?

కైర—ఎవరివలనను లోప మేమియు లేదు.

సత్య—ఎవరితప్పు వారికి తెలియదు.

రుక్మి—తెలిసినపక్షమున జక్కగా నుండును.

సత్య—తెలియకపోవుటచేతనే యింతమట్టుకు వచ్చినది.

రుక్మి—ఎంతమట్టుకు వచ్చిన నా కేమిభయము?

సత్య—నాకే భయమున్నది?

రుక్మి—నీకు భయము లేదన్నమాట నే నిదివరకే యెరుగుదును.

సత్య—నీకు సిగ్గులేదన్నమాట నే నెఱుగుదును.

రుక్మి—నీసాంప్రదాయమునబట్టియు, నీబుద్ధిలక్షణాబులబట్టియు నీమాటలు వచ్చుచున్నవి.

సత్య—నాసాంప్రదాయమునుగూడ నిందింపవలెనుగా? నీయన్నగారు సీన్వయంవరమహోత్సవసమయమం దెంతపరాభవ మొందెను.

రుక్మి—నీ సాంప్రదాయము మాత్రమే మంత వెలిగినది? శమంతకమాణిక్య మపహరించినాడని మాధవుపై నవనిందవై చినసత్రాజిత్తుకుమారివిగావా? నీతండ్రివలెనే నీవును నిష్కారణముగ నితరులపై నిందల వేయుచుండువు.

సత్య—నీవలె నేను దొంగపెండ్లి చేసికొనలేదు.

రుక్మి—నీవలె మగనిని తన్ను యింద్రలోకమునుండి పారిజాత

ముడెప్పింపఁ దలచుకొనలేదు.

సత్య—తెప్పించుకొనుటకు స్వాధీనముఁ జేసికొనుటకు నాకు సామంతము కలదు. నీయోర్వలేమి నిన్నే కొట్టినది. తనకు లేదని విచారింపిన నొకకన్ను నెదుటవారికిఁ గలదని విచారింపిన నొక కన్నును బోయినదట. అప్రయోజకురాలవు! నీ వెందుకుఁ జేతకాని దానవు గావున నీపుణ్యమట్లున్నది గాని నాకేమి?

రుక్మి—నీకుఁ గలమహద్దేశ్యరం మేమి? నేనోర్వలేని దేమి?

కైర—ఇక నీ కలహమున కంతములేదు కాఁబోలు!

కృ—[తనలో] అయ్యో! ఈకాంతామణు లిరువురు నొకరికంఠ నొకరుమాటలయందుఁ దీసిపోరు. వీరి కలహ నివారణోపాయము నాకుం దోచకున్నయది. ఏమిచేయుదును. ఈపారిజాత మేమి కష్టము దెచ్చినది? ఏమి చేయుచును? [ప్రకాశముగా] ఓ రుక్మిణీ! ఓ విదర్భ రాజసందనా! నీవయిన నూరకుండవుగదా? [చేయిపట్టుకొనును.]

రుక్మి—[చేయి విదల్చుకొని నాయందున్న ప్రేమమంతయు నేడు తెలిసినది. చాలుఁజాలు. నన్ను బలిమాల సక్కఱలేదు.

కృ—[సత్యభామ చేయి పట్టుకొని] ప్రాణేశ్వరీ! నాముద్దు చెల్లించి కలహ నివారణము గావింపవుగదా?

సత్య—[చేయి విడులుచుకొని మొగముఁ ద్రిప్పి] నన్ను బలిమాలెదరేల. అదిగో మీయర్థశరీరంబును, మీ పట్టపుడేవియు నగు విదర్భరాజసందన. నాదగ్గఱ కేల వచ్చెదరు?

కృ—ఓ పట్టపుడేవీ! నీకుఁగోప మేటికి? ఊరకుండుము.

రుక్మి—పట్టపుడేమిని గాఁబట్టియే దగ్గరనుండి సత్యచే నిట్టి కఠినోక్తుల నాడించితిరి. సరిసరి. నా సమాచారము మీ కెందుకు?

కృ—భామాశిరోరత్నమా ! సత్యభామా ! హృదయేశ్వరీ ! నన్నిట్లు తిరస్కార మొనర్చ భావ్యమగునా?

సత్య—హృదయేశ్వరీ నగుటచేతనే పట్టపుడేమిని వెనుక వేసికొనివచ్చి అనరాని మాట లనిపించితిరి. నన్నామె నిందించు చుండగా వినినారుగదా. మీ చెవుల పండువగా నున్నదా! ఆమెమాటలు మీ

కంపుగ నున్నవిగదా?

కైర—మాధవా! ఇద్దరుభార్యలనడుమనుదిరుగుచుండుటచేతకాళ్లు నొప్పులెత్తుచున్నవి కాబోలు. నిన్నుఁ జూడ నాకు జాలివేయుచున్నది.

కృ—ఓకాంతలారా! మీరు సావనతర సుక్షత్రియ వంశసంజా రెలనియు, సగణ్యతారుణ్యలావణ్య శోభితలనియు, నిరుపమాన స్వరూప నిలయలనియు, మిమ్ము వివాహమాడితినిగాని ఊహాక్షణాగ్రహపీడిత లయి నాకింత మహాక్షేళ మొనంగుదురని కాదు. ఓసత్యా! నిరుపమాన యశో విభ్రాజితుఁ డగు సత్యాజిత్తున కప్రతిష్ఠ సంఘటించుటకు నీకు సందేహము లేదుగదా?

సత్య—(రోసముతో నేడ్చుచు) నాయందేమియు లోపము లేకపోయినను, సన్నే యవమానించున్నారు. పక్షపాతిముచే మీకు న్యాయాన్యాయములు తెలియుటలేదు. నన్ను మీరెప్పుడు నిట్లే పరా భవించుచుందురు.

కైర—వివాదములు పోయి దుఃఖము బయలుదేరినది. తొం డముదిరి యూసరవెల్లి యయినది. బ్రతిమాయికొనువా రున్నట్టయిన బాల్లిబాల్లియేడ్పు లెన్నియైన నేడువ వచ్చును.

కృ—నుందరి! సత్యాజిత్తుందనా! నేను నీయందు నేర మెంచ లేదు. ఓరుక్మణీ! విదర్భరాజపుత్రికపుగదా! నీవు సత్య భామ వయస్సున నీకంటెజిన్నది. ఆమెకంటె జిన్నదానవుగ నుండునట్లు కనఁబడుచున్నావు.

రుక్మి—అందఱు భార్యలలోను దేవరవారికి లోకువ నే నొక్కరై నే. మెత్తి వారిని చూచిన మొత్తబుద్ధిగదా!

కృష్ణ—యృక్కాయుక్తపరిజ్ఞాన విహీనముగ నిట్లు మాటలాడు చుండ నేనేమి చెప్పగలను?

కైర—నే నీబ్రాహ్మణజన్మ మెత్తుకుండ శ్రీకృష్ణునిభార్యలలో నొక్కరై నే పుట్టినయెడల నాముచ్చటఁ దీటునట్లు బ్రతిమాలించు కొం దునుగదా! నన్ను బ్రతిమాలువారే లేరు.

కృష్ణ—ఓశరచ్చంద్రముఖ! రుక్మణీ! కలహనివారణ మగునట్లు నీ నీ సత్యభామాతో మాటలాడుము.

రుక్మి—నావలన లోపమేమున్నది. నే ముందుమాటలాడను.

కృ—నతాజిత్కుమారీ! రుక్మిణీ సీతకంటె బెద్దది. కావున నీవే ముందుగ మాటలాడుట ధర్మము.

సత్య—నావలన లోపమేమున్నది? నేముందు మాటలాడను.

రుక్మి—ఎవరివలన లోపమున్నదో యీ కైరవు నడిగెదము. ఓ యీ కైరవా! నావలన దప్పకలదా?

కైర—అమ్మా! మీయందు లోపము లేశము లేదు.

సత్య—అట్లయిన నాయందా లోపమంతయు నున్నది?

కైర—తమయం దంతకంటెలోపము లేదు.

రుక్మి—అదియేమి సాక్ష్యమయ్యా బ్రాహ్మణుడా! ముందుగా నెవ్వరెవ్వరి నేమాట లనిరో చెప్పు.

కైర—గురువుగారు ఉప్పిన పాతములే జ్ఞాపక ముండని నాకు మీ తగవులెల్లు జ్ఞాపక ముండను? అయినన జ్ఞాపకము చేసికొని చెప్పెదను. కొంచెము సేపు మీరూర కుండుడు.

రుక్మి—(తనలో) ఈతఁడు నాపక్షము పలుకఁడా?

సత్య—(తనలో) ఈతఁడు నాపక్షము పలుకఁడా?

కృ—(తనలో) ఈ కైరవుఁడు నిష్పక్షపాత చేతఁబ్బుడు.

కైర—ముందు రుక్మిణీదేవిగారు సత్యభామాదేవిగారిని నిందించి నారు. అంతకంటె ముందుగా సత్యభామాదేవిగారు రుక్మిణీదేవిగారి నన్నారని జ్ఞాపకము. ఒకరు, ఒక కారణముచేత నొకరిని ముందుగా నొకమాటొకమాట, నొకప్పు డన్నారు. వెంటనే రెండవవారు, రెండవ వారిని, రెండవమాట రెండవమాటను రెండవకారణముచే, రెండురెల్లు కోపముతో నన్నారు. అదే నేనెఱిగిన సంగతి. మీఁదమీఁదిత్రము.

కృ—నీ చమత్కార మంతయుఁ దెలియునట్లు మిక్కిలి హాస్యా సముగ సాక్ష్యమిచ్చితివి.

రుక్మి—ఇట్లసందర్భముగా సాక్ష్యమిచ్చినందుల కి కపట బ్రాహ్మణ కుమారుని శిక్షింపవలెను.

సత్య—తప్పక శిక్షింపవలెను.

కైర—నాప్రాణముమీఁదకి వచ్చినది. దేవా! నాకే శిక్షనిర్ణయించినను సరేకాని సహస్రజన్మములకై నను నాకిద్దరుభార్యలనుమాత్రము గట్టిబెట్టవద్దు. అది నావగవాండ్రొకై ననువద్దు మహాభూ!

రుక్మి—(తనలో) ఇతఁడు చమత్కారవచన రచనలచే మాకు సిగ్గు గల్పించినాఁడు.

కృ—(తనలో) కైరవుఁడు కడుచమత్కారముగాఁ బల్కినాఁడు. రుక్మిణి యీగర్భోత్తలం దెలిసి కలహము మానును.

రుక్మి—అమ్మాయీ! సత్యభామా!

సత్య—(పలుకక తనలో) ఈక్షేహముల కేమిలే.

కృ—(సత్యభామో రహస్యముగా) నీవు విదర్భరాజనందనతో బ్రత్యుత్తరమిచ్చి పలుకవేని మనయింద్రలోకప్రయాణమాటంకమగును.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! అట్లయిన మాటాడెద. అక్కయ్యా! కోపావేశముచేత నన్నమాటలఁ దలఁచుకొనకు.

రుక్మి—అమ్మా! నాయెడల తప్పులున్న ట్లిమింపుము.

కైర—ఇప్పుడు నాబెదరు తీరినది.

కృ—ఓవిదర్భరాజపుత్రీ! ఇంద్రలోకప్రయాణ సన్నాహముతో నున్న మాకు నీయనుష్ఠము. నీయాజ్ఞ లేక నేగదలువాడను గాను. ప్రాణేశ్వరీ! సత్యభామా! సెలవుగైకొనుము.

సత్య—అక్కయ్యా! అనుజ్ఞనిమ్ము. మేమింద్రలోకంబున కరిగి మరల వచ్చెదము.

రుక్మి—అమ్మాయీ! అట్లెప్పొమ్ము, ప్రాణేశ్వరా! వేగముగా రండు. మీయాలస్యము సహింపఁజాలను.

కృ—ప్రాణేశ్వరీ! పోదమురమ్ము  
(తనలో) తే. గీ. నేల నాలుగు చెఱుగుల నేలవచ్చు

నాఁడ బగతుర నవలీల నదమవచ్చు

నిపుణమతి బ్రహ్మవిద్యయు నేర్వవచ్చు

నంతిపురి స్త్రీలజగడంబు లడఁపరాదు.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

# శ్రీ పారిజాతాపహరణము

చతుర్థాంకము.

ఇంద్రగోకము

రంగము—మందాకినీ నదీతీరము.

[సత్యభామయుఁ గృష్ణుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు]

సత్య—అహహా! ప్రాణేశ్వరా! అతివేగంబున వచ్చితిమి. మన  
మాద్యారకానగరమును బాసి యెంతిసేపయినది?

కృ—దేవీ! ఒకజామయినది. అతివేగముగనే వచ్చితిమి. ఎట్లనిన  
గరుత్మాంతుని యొక్క—

చ. అగణితమక్షవేగమున నట్లు జనించినగాలిచేత నో

మగువరో! యిట్లున్నట్లు బలుమాఱులు నీవలెనాటు పైఁటచెం  
గెగురుచునుండ నీవు నదియెంతోచిరాకునుఁ గూర్చుచుండ సాం  
ఘగుచక్రపాకయుగ మప్పుడు దాగురు మూత్ర లాడెఁగా.

సత్యస్రిగృహో దలవంచి] ప్రాణేశ్వరా! ఇది యే ప్రాంతము?

కృ—ఓసత్రాజిన్నందనా! ఇది ఇంద్రలోకప్రాంతము. మం  
దాకినీతీరము. శ్రీమన్నారాయణపదజాతంబగు నీనది త్రికూటముపై  
మూడుపాయలై నది.

సత్య—అపాయ లెందెందుఁ బాఱుచున్నవి.

కృ—సకలలోక పవిత్రీకరణస్వభావయై, మందాకినీ నిర్మలనా  
మంబున, నాకాశవాహినియై యిందును, భూమండల మండనంబై భాగీ  
రథినామంబునను, పాతాళప్రపంచ పావనసమర్థంబై భోగవతి యను  
వేతను, పశ్చిమేంద్రమైనది. బ్రహ్మనిఖిల నిర్జరగణాధారం బయినదియు, శ్రీ

మహేశ్వరజటాజూటంబున నిల్చినదియు, జహ్నుముని కర్ణజనితంబగు నదియు, భగీరథసీతంబగునదియు సీమహానదియే.

సత్య—అవు నదిగో! అరవిందమ్ముల మధ్యమ్మునఁ జేరి కుతుక బంటిగఁ దేనెగ్రోలి తమ్మునెరుంగక నిమ్మగుసంతసమ్మున జమ్ముని నిన దమ్ములం జేయు, మధుపమ్ములఁజూచి యిది నదియనుకొంటిని. కాని యీ యమరలోకప్రవేశముఁ గావింపక ముందే యీ లోకనాయకుఁ డెవ్వరో యతని పరిపాలనాసంతుష్టు లెవ్వరో యెరుంగఁజేయుడు. ఏదానిం గూర్చిగాని ముందువిని తదనంతరంబు దానింగనిన సంగతి పరిపూర్తిగా దెలియును.

కృష్ణ—హేలావతీ! యీలోకంబున కధీశ్వరుండిందుండు. అతం డనంత శాంతోదారగుణుండు. అపార ధైర్యధుర్యుండు. నజ్రాయుధస్ఫార ప్రశస్తహంబుండు. ఆతనిబార్య శచీదేవి. ఇందిరానందన సుందరుండగు జయంతిం డాతని పుత్రికుండు. విరావతం బౌతఁ డెక్కడదగజంబు. ఉచ్చైశ్రవం బౌనుహాత్ముని హయంబు. నందనవన మాతని పూవుదోట. అందే మనపారిజాతం బున్నది. అతఁడే స్వర్ణమర్త్యపాతాళంబులకు నేక చ్చత్రాధీశ్వరుండు. అతనిరాజధాని సకలమునిగళాశ్రితంబగు నమరావతి. అది నిరంతరసచ్చిదానందలియంబు. సకలసౌఖ్యకరంబు. అఖిలవైభవ రక్షాకరంబు. అఖిల కళావిద్యాశోభితంబు. ఆత్రేయ సభామధ్యంబున బలశాసనుండు మొండుసంతసంబున నిండుకొల్పిండఁగా దేవకిన్నర కింపురుష సిద్ధచారణ, విద్యాధర, గరుడ, భేరూదులును, నారదవసిష్ఠాది నాగ లోకముసీంద్రులును గొలుచుచుందురు. రంభార్యోశీ మేనకాద్యమరవేశ్యా కాంతలు నృత్యగానవినోదంబులచే బలసూదనునకు మోదంబు గల్గింతురు. మరియు లోకభీకరయుద్ధంబులఁ బ్రసిద్ధంబుగ మృతినొందువారును, యజ్ఞాదికర్మంబుల నిర్మలమతి నొనరించు ధర్మాత్ములును, సౌఖ్యంబుల సనుభవింప నిచ్చోటికివత్తురు. అదియునుగాక యీత్రీలోకపాలకుడపరదిక్పాలక సేవితుండు. ఈతండు ప్రాగ్విశాఖాగంబున కధీశ్వరుడు. అల్లదే యతని వట్టణము చూడుము. ప్రాకారకుడ్యచితవజ్రధాశధశ్యంబును, గణనాతీత

సోపానస్థితేంద్రనీలమాణిక్య నైగనిగ్వంబును, కాంచన స్తంభములపై ఖచితంబులయిన బహురత్నములధాగధగ్వంబును, నేత్రింబులకు మిరుమిల్లుగొల్పుచు, కెందామరపుష్పంబులచేతను, దెల్లగలువలచేతను, సొంపుమిగిలియున్న సరోవరంబుచందంబున నెల్లు భాసిల్లుచున్నదో చూడు.

సీ. శత్రుభీకరమైన జంభారిజయరమా

నూపురం బగుజుమీ యీపురంబు

కడలేకవల్లె కళ్యాణములకెల్లఁ

గాపురంబగుజుమీ యీపురంబు

యీరేడుజగముల నెనలేనిసిరులకు

దాపురం బగుజుమీ యీపురంబు

అధికతేజశ్శాలి యమరనాయకుఁ డుండు

ద్యోపురం బగుజుమీ యీపురంబు

కల్పవృక్ష పంచకమును కామగవియు

నమృతకలశంబు నందనోద్యానవనము

నేపురంబును బాయక యెప్పుడుండు

నాపురంబగు సీపురం బోపురంధి!

సత్య—శీవితేజ్వరా! అది చూచితిని గాని యీయిండు తూర్పుదిక్కున కధీశ్వరుండని సెలవిచ్చితిరి. మిగిలినదిక్పాలకు లాకొందునదిక్కుల కధీశ్వరులా? అట్టయిన నెవ్వరెవ్వ రేదిక్కున కధీశ్వరులో యందు ముఖ్యులెవ్వరో సెలవిండు.

కృష్ణ—కీరవాణీ! ఇంద్ర, యమ, వరుణ, కుబేరులు, దిక్పాలక శ్రేష్టులు. అందునిందుండు ప్రాగ్దిశకును, అపరిమిత సత్యనియముండగు యముండు దక్షిణదిక్కునకును, పరాక్రమాభరణుండగు వరుణుండు పశ్చిమదిక్కునకును, శత్రువిదారుండగు కుబేరుం డుత్తరదిక్కునకును నధిపులు. అందాయుండు చరిత్రంబుఁ జెప్పితిగదా! దక్షిణదిక్పాలుండగు నాకాలుండు నిర్వృత్తిండు కార్యంబులం దెలిపెదవినము. అనృతప్రలాపంబులాడి, నిరంతరదురాచారులై పరనారీలోలుకై అన్యద్రవ్యామేక్షులయి పరహానికరులయి నిర్దయాహృదయులయి జంతుఘాతుకులైయుండు



మహాపాతకులారని లోకంబుఁ జేరుదురు. వారిసందర రౌరవాద్యనేక మహానరకంబులఁ బొలియించి బాధించుచుండును. అందినుపముక్కులుగల కాకులు, నగ్నిస్తంభములు, నగ్నికుండంబులును, రక్తప్రవాహంబు నుండును.

సత్య—దేవా! మరణాంతంబున నిట్టిదారుణబాధలు గలుగునని యెరింగియు నిట్లు జనులు పాపంబులఁ జేయుదురా? అందరు పుణ్యమునే చేయుదురనియును నీలోకంబున కెవ్వరు రారనియుఁదలంచెదను.

కృష్ణ—కళ్యాణీ! ఎంతదానవు. శ్రవణ, దర్శనభయంకరంబు లగు నింతటి మహానరకంబు లుండుటచేతనే యాఁగెనుగాని, లేకున్నచో లోకంబొగకనేపోవును. ప్రపంచమున సదర్శకార్యాసక్తులును, బాపాత్ములును యధికంబుగనుండురు. ఎక్కువారును వీలయినచో బాపకార్యవలంబనంబుఁ జేయుదురుగాని పుణ్యకార్యంబు నవలంబింపరు. అందుచేత జనం బీలోకంబున నెక్కువయుండురు. అది యటుండనిమ్ము. పశ్చిమ దిగధీశ్వరుం డయిన వరుణదేవుండు భూమండలమునగల సకల సముద్రముల కధీశ్వరుం డయియుండును. ఈతండు పాశాయుధ శోభితపాణియై సకలపాపసంఘంబుల లంఘించి బాధించును. మరియును నుత్తరదిక్పాలకుండగు సుభద్రుండు శ్రీమహేశ్వరప్రాణమిత్రుండు. ధనంబునకెల్ల నాతండు ప్రభువు. అతనిపురం బలకాపురంబు. అతనికుమారుండు మారసుకుమారుండగు నలకూబరుండు. అతని ఆయుధంబు మహాఖడ్గంబు. మరియు బరాక్రమహర్యక్షులగు యక్షులకు వల్లభుండు. వీరు ముఖ్యదిక్పాలకులు.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! తక్కిన దిక్పాలకు లెవ్వరు?

కృష్ణ—ప్రాగ్దక్షిణభాగంబుల నడుమనున్న మూలదిక్కున కధీశ్వరుం డగ్నిదేవుండు. అతండు సకలయజ్ఞహవిర్యాగంబులందెచ్చి దేవతలకు సేవేదించును. ఆమహాత్ముని కారణంబుననే సకలలోక ప్రజలును నగ్నిహోత్రంబు గలిగి సుఖింతురు. మరియు దక్షిణ పశ్చిమ దిక్కులకు మధ్యమున నిర్వతియను దిక్పాలకుం డుండును. అతండు రాక్షసుండు. మరియు పశ్చిమోత్తరదిక్కులకు మధ్యముననున్న భాగమునకు వాయుదేవుం డధీశ్వరుండు. అతండు నిజసంచారవిహారంబులచేత లోకంబులకు సకారంబుఁ జేయుచుండును. సకలభూతజాలంబులకును జాయువే

ముఖ్యులగుటచే నీతండు ముఖ్యప్రాణుండనియు, వాయుదాసమునే సకల లోకరక్షకుండగుటచే జగత్ప్రాణుండనియును బిరుదులు గలిగియుండును. అదిగాక శ్రీరామపాదారవింద భక్తుండగు నాంజనేయుండును, ధార్తరాష్ట్రమృగకంఠీరపుండుగు భీమసేనుండును నీవాయుపుత్రులే సుమీ! మరియు దైత్యకానకకృశానుండుగు నీశానుండునిమిదవ దిక్పాలుండు. ఇదియే దిక్పాలకుల వృత్తాంతంబు.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! ఈస్వర్గలోకవృత్తాంతంబును, దిక్పాలకుల వృత్తాంతంబును, సమగ్రంబుగ మీరు నాకెరుంగజేయుటంజేసి శ్రవణ పావన్న బ్రేనది. ఇంక యిందోద్యాన వనంబునకరిగి జగద్విఖ్యాతంబగు పారిజాతంబుఁ దెచ్చికొందము రండు.

కృష్ణ—దేవీ! అట్లుకాదు. వేగిరపడఁజోకుము. మనముజన్మంబున కొక్కసారి స్వర్గలోకమునకువచ్చి, యంపు స్త్రాత్రపాత్రములగు విచిత్రముల దర్శింపకపోవుట యుక్తమా? అందుచే నీదిక్పాలకులను వారి భార్యలను దదీయపురంబులను సవలోకించి యనంతరం బచ్చట కరిగెదము. ఇంద్రలోకంబునకువచ్చి యిందునిఁ జూడకపోవుట భావ్యంబా? అదియునుగాక—

మ. దితిజుశ్చేణి నడంప నబ్బలిని బంధింపంగ ము న్వేమనా

కృతి నేఁ దాల్చినయప్పు డ య్యదితికూర్మిన్ దల్లియై యుండుటకొ శతమన్యుండు సహోదరుండుగుట నాచార్యుండు గానన్ బృహస్పతియున్ వంద్యులు నాకు పోవవలదే వారికొ విఘోకింపఁగాన్.

మరియు నాకారణంబుననే నాకింద్రుఁ డగ్రసహోదరుండు. అందుచే జననియగు నదితిని జూచి యవ్వల నింద్రునిఁ జూతమురమ్ము.

సత్య—దేవా! అది యవశ్య మాచరణీయంబు. గురుజనవంద సంబునకంటె హితకార్యం బేదియును లేదుగదా! సత్వరముగ పోవుదము రండు.  
(అని నుద్దరును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము—ఇంద్రసభ.

[ఉచితవీరమున, గూర్చుండి యింద్రుడు, యముడు, బృహస్పతియును  
నగపడుచున్నారు.]

ఇంద్ర—ఆచార్యోత్తమా! బృహస్పతులవారు

చ. హరికరుణారసంబుమెయి నాగతి నాబలిచక్రవర్తిను

ధృరతను గెల్చి రాజ్యమును దొల్లి యొసంగిననాటనుండి నా

కరిభయ మింతలేదు సుడి యాహరి నా కనుజుండె గాన మీ

కరుణయు శిష్యవత్సలత కారణమేగద దాని కంతవన్.

యము—అది నిజమే. అఖిలవైభవమూర్తియగు నాబలిచక్రవర్తిని, జతుర్దశభువనకంటకుడగు దశకంఠుని, సకలలోకశిక్షాదక్షులగు హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపులను నింకను సకలలోకబాధాకరగంభీరదోస్తంభ విజృంభితులగు రాక్షసాధములను నారాయణుండు వధియించెను. ఆమహనీయునికటాక్షంబుననే యాయక్షయలోకంబు రాక్షసభాధలేక యక్షీణసౌఖ్యంబు నొందుచున్నయది.

బృహ—నుహేంద్రా! ఓయముడా! పరాక్రమపరాయణుడగు నారాయణుండు గొందఱు దైత్యులను భక్తజన సులభుడగు నాశంకరుండు కొందఱుదైత్యులను వధియించిరి. వారిరువురు నుండభయమేల?

ఇంద్ర—దేవా! గిరిజావల్లభుం డనంగనే జ్ఞప్తికివచ్చినది. చిరకాలముననుండి నన్నొక సందియంబు బాధించుచున్నయది. అద్వియైంద్రియనిన, హిమవద్రాజసందనా భవుండగు నాశివునకు, సకలలోక వర్ధిషుండగు నామహావిష్ణునకును భేదమేమైనగలదా?

బృహ—సంక్రందనా! నీవెఱుంగఁదలంచిన భేదము ఆకారంబుననా, వారిగుణాదులయందా?

ఇంద్ర—ఆరెండువిషయంబులం గాదు. ఆశేషశయన శేషభూషణలలో నేమహాత్ముండు భక్తజనసులభుడో, ఇద్దఱలో ఘనులెవ్వరో, దైవశిఖామణి యెవ్వరో యెవని నేవించిన భక్తజనకీరవారంబునకు ముక్తిఫలంబు లభించునో యది చెప్పవలయును.

బృహ—మహేంద్రా! క్షీరసాగర విహరుండగునారాయణు

డం, కైలాసవాసియగు నీశుండును, సమానులు. వారికి భేదంబులేదు. జనులు మూర్ఖులై కొందఱు శివుడే పరాత్పరుఁ డనియును అంతకంటె మూర్ఖులు విష్ణుడే పరాత్పరుఁ డనియును తమలోఁదాము వాదంబులఁ బడుచు వేదనం బొందుచుందురు. విభూతిధారులవదనంబులఁ జూచిన మహాపాతకంబని వైష్ణవులు, శ్రీమూర్త్యధారుల ముఖంబుఁ జూచిన దోషంబని శైవులును దలంచి నిష్వేతుకవిరోధంబుల సంపాదించి యంతంబులేని తమసంతంబులు నెఱవేర్చుటకై యింటింతసరాని దౌర్జన్యంబులఁగూడఁ జేయుచుందురు. నామరూపభేదంబులుగాని, హరి, హరులకు మహిమలలో భేదంబులేదు. సకలభూషణ భూషితుండగు నారాయణుం డధికుం డనియు, శ్మశాసములయందుండి నిర్గునునివలెఁ గన్పట్టుచుండుటచే శంకరుం డల్పుం డనియు నెంచరాదు. అజ్ఞానాంధ కారమునంబడి సంశుద్ధమార్గము నెఱుంగలేక సిలుగులం బడుమనుజులను హరిహరు లిరువురుం బోవఁగలరు.

ఇందు—ఆచార్యోస్తిమా! ధన్యోస్తి! ధన్యోస్తి! చిరకాలమునుండి హృదయశల్యముగు సందేహము నివారితమయ్యె.

యము—దేవా! యజ్ఞ, చయన పాండరీ కాశ్వమేధాది మహాధ్వరంబులు విధివిధానంబునం జేయుపుణ్యాత్ములకును, జగద్భీకర రణరంగంబుల మరణమునొందు పరాక్రమాభరణులకును పుణ్యంబును రంభాసంభోగంబును గలుగునని బ్రహ్మ విధించెదా!

ఇందు—అవును. అందునీకు సందియ మెద్ది?

యము—ఉన్న సందియమే యిచ్చట—

బృహ—సంశయం బున్నచో నది యవశ్యముఁ జెలిసికొనవలెను. అది యేదో చెప్పఁడు.

యము—దేవా! కామకోధమోహలోభాద్యరిషడ్వర్గంబులం జరియించి పరిశుద్ధాంతకరణముతో మెలంగుచు బంధముక్తుండగువాఁడు గదా స్వర్గంబునకు వచ్చుట; అట్టివానికి మరల సంసారంబు గల్పించి రంభాసంభోగంబు గలిగించుట న్యాయమా?

బృహ—యముడా! ఆనిషయము చెప్పెద వినుము. ఈరంభా

సంభోగంబు నాకంబునం గలనలకూబరాదుల కండుటయుక్ మేగదా!  
దానికి నీవొప్పుకొనుచునే యున్నాడవు.

యము—అ! దానికి నే నొప్పుకొనుచునే యున్నాను.

ఇంద్ర—(తనలో) నామనంబునం గలసంశయంబు నిదే. ఇతఁ  
డెట్లు దీర్చునో.

బృహ—సరే. విధ్యుప్రకారంబుగా నధ్వరంబుల నొనరిం  
చినవారును, యుద్ధంబుల మృతినొందినవారును బుగ్యాత్ములవుదురు.

యము—అవును, వారు పుగ్యాత్ములే.

బృహ—పుగ్యాత్ము లయినవారికి నంతంబున దేవస్యంబు  
లభించునుగదా! దేవస్యంబు లభించినవా రందఱు దేవలేగద! దేవత  
లందరకు రంభాసంభోగము యుక్తమని నీవే వాచ్చితిమిగదా? అందు  
చేత సోమయాజులును యుద్ధలబ్ధమరణులును దేవతలగుటచే రంభా  
సంభోగంబు యుక్తంబు. అవునా? గాదా?

యము—చిత్తము. ఆమాట నిశ్చయము. సందియములే. రం  
భాసంభోగంబువారికి యుక్తంబు. దేవగురువులగుటచే జక్కగా తీర్చితిరి.

బృహ—అట్టి రంభాసంభోగఖ్య మహాసౌఖ్యము గలుగునని  
యేర్పరుచుటచేతనే జనులు నిజధనప్రాప్త్యయంబునకు నైనసరకు గొనక  
యుద్ధములఁ బోరాడివచ్చుచుందురు. వారు మనంబులలో నిజభక్తి  
లేకున్నను మరణాంతరంబున రంభాసంభోగ ప్రాప్తియగునని యైనను  
యజ్ఞములను యుద్ధములను జేయుచుందురు. ఇట్లే బహు లిఖింపక  
పోయినచో వారు యజ్ఞంబులను జేయరు. వీరు యుద్ధంబులను జేయరు.  
యజ్ఞనిర్వర్తనంబు లేనిచో బ్రజలఁ జేయఁబడు గాదు. అదే యజ్ఞ  
జేయనిచో జనరక్షణంబుగాదు. ఆరెండును జరుగుటకయి బ్రహ్మయిల్లు  
పిధించెను.

ఇంద్ర—అహహా! ఆచార్యోహా! ఈవంశధర ప్రకటిత  
సందేహంబునకు మీయుత్తరం బ్రహ్మోత్తమంబు, హేతుక్తు,  
యానందజనకంబై, శాస్త్రప్రమాణంబునకు, యుక్తిప్రమాణంబునకును  
సయితము నిల్చియున్నది.

(అప్పుడు ఒకరాజు ప్రవేశించుట.)

రాజు—(తనలో) నేను కాంభోజదేశాధీశుండ నగువిషయ దక్కుండ ననియు, నేనొక మహాయుద్ధంబున మరణంబునొందితినియు, నీయిందుఁగఁ జెరింగి, రంభాసంభోగాన్ని నచ్చిన నన్ను సబహుమానం బుగా నాదరించునా? లేదా? ఆ! అట్లేలయూదరింపకుండును (అని దగ్గఱకుఁ బోవుచు) మహేందా! జయము జయము.

ఇందు—నీరూపరేఖా విలాసంబులఁజూడ నీవొక క్షత్రియుని భంగిఁ గన్పట్టుచున్నావు. అందులో నీవు మరణంబునొందిన క్షత్రి యుండవు. సకలజన వాఙ్మత ప్రచారమునకు బగునాకంబునకు వచ్చితివి. నీవాంధితంబేమి?

రాజు—మహేందా! నేను యవనదేశపాలుండగు సగ్నివర్మ భూపాలునిచే మహాసంగ్రామంబున సంహరింపఁబడితిని. అందుచే నిటకు—

యము—జృంభితదోస్తంభగంధీరుం డగు నీ కాంభోజరాజు రంభాసంభోగాన్నియెశుభాకరంబగు నీయింద్రమందిరంబున కరుదెంచెను. అంతకంటెఁ బని యేముండును?

రాజు—దేవా! నిజముఁ బలికితిరి. నాయుద్యమం బిదియే.

బృహ—అకమలసంభవనిగయప్రకారంబున నీమానవాధీశ్వరు నను నామానినీతిలకంబు నొడఁగూర్చుట యుక్తంబు. కాని యీసమ యంబున నారంభ కుబేరమూరుండగు నలకూబరునిసమక్షంబుననుండుఁ గాఁబోలు.

రాజు—దేవా! అక్షయలోకసుఖానుభంబునకయి వచ్చినమా కాశాభంగంబు గల్గునట్లు లానలకూబరుండు రంభోదస్తంభయగు నా రంభను దనకడ నుంచుకొనుట న్యాయంబె.

ఇందు—అయ్యదివేగంబు రాగలదు శాంతింపుము.

యము—మూఢుడా! ఏదోనిరర్థకకల్పితయుద్ధంబున జచ్చితినిని గర్వోస్తులు పలికెదవేలి? పాపజన స్వర్గంబున దుర్గమంబున నివాసి, యుత్తర దిక్పాలక పుత్రుం డానలకూబరుం డాదరంబున రంభాసంభో

గంబుఁ జేయుటకు నీయాజ్ఞయా? చచ్చినవాఁడవువచ్చినదాకనుండుము.

ఇంద్రు—రాజా! నీయిష్టానుసారంబుగా సంభోగక్రియలు దనియుటకు రంభ నీ భార్యగాదు. మహాసంగామినిహతులైన రాజన్యులనేకు లామెనమక్షంబునకు నత్తురు.

బృహ—రాజా! సంసారంబును మహాంధకారమునుండి వెడలి మోహపాశ వినాశంబు గావించి మహేశుని వాసిగ నీమనోదేశంబున నివాసంబుంచి విరక్తిఁడనై సంభోగముల నుల్లఘించుటకుమాటుగఁ దత్తరపడుచుంటివి. మోహార్ణవమగ్నుండవగు నీ వీన్వ్యక్తిలోకమున కనర్హుండవని తోచుచున్నయది.

రాజు—(తనలో) అయ్యో! ఇక్కడనుండి వీరు త్రోసివేయుదురా యేమి? ఆరంభాసంగమం బగువఱకు నూరకుండెద. ఆమె ఎట్లుండునో? నేను భూలోకవేశ్యా సుందరుల నెందఱనో సందర్శించితి. ఈమందయాన యేచందంబున నుండునో? అనంగ సంగరంబునఁ దదీయాల్లింగ సంత బెంత యానంద మొనంగునో? ఆపల్లవాధర యధర సుధారసం బెంత మధురంబుగ నుండునో? అయినను నాలోచింప నేమి కార్యము?

ఇంద్రు—ధనాగారలాభంబు గల్గిన నిరుపేద బ్రాహ్మణునిచందంబున, మందుండగు నీరాజనందనుఁ డమందానందపరవశం బగుడెందముతో నున్నవాఁడు.

(అప్పుడు ఒకసోమయాజి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

బ్రాహ్మ—(తనలో) నేనువిదర్భదేశంబున నివసించు నారాయణశర్మయను బ్రాహ్మణుండననియు, ననేకయజ్ఞంబుల విధ్యుక్తముగ నొనర్చుటచే రంభాసంభోగంబునకు వచ్చితి ననియుఁ జెప్పెద (ప్ర)కాశముగా) మహేందా! జయము జయము.

ఇంద్రు—బ్రాహ్మణోత్తమా! మీరాక యెచ్చటనుండి? ఏ మిథలంబుఁగోరి యీత్రదివంబును మీరాకచే నలంకరించితి.

బ్రాహ్మ—మహేందా! నేవిదర్భదేశవాసుండనగు బ్రాహ్మణుండను. నే యజ్ఞము, బృహస్పతిసవనము, పౌండరీకము, చయనము, సర్వలోమఃఖము, వాజపేయము విధియుతంబుగ దానంబులతోఁ గూడ

జేసినాడను. ఆకారణంబున రంభాసంభోగమునకు వచ్చితిని.

రాజు—(తనలో) అయ్యో! నానోటఁ గరకాయ పడినది. పాపాత్ముండగు నీవిప్పునకు నగ్రిజన్ముండను మిషచే రంభను ముందుగ నొసంగుదురు గాఁబోలును.

యము—సకలవేదాంత శాస్త్రమర్మజ్ఞుండవగు నీవును నీరాజు చందంబుననే, కానూనేశముతో వచ్చితివిగా?

బ్రాహ్మ—మృతిబొందిననీరాజుగూడ నాకార్యమునకే వచ్చెగా?

రాజు—(కోపముతో) ఏమి! మృత్యువు వచ్చితినుకొంటివి?

బ్రాహ్మ—మహేంద్రా! ఈసరపాలధరణీసుర లేకకార్యార్థులెచనుడెంచుటచే నిర్వివాదంబుగ నీయంశంబు దీర్చవలయును.

రాజు—వివాదంబున కేమున్నది. ముందు నే వచ్చితి. ఆమె ముందు నన్ను సన్మానింపవలయును.

బ్రాహ్మ—అగ్రివంశజాతుండగు నే నుండగాఁ ద్వితీయవంశజుడగు నిన్నామె యెట్లు మన్నించును? మే మా బ్రహ్మముఖమునుండి వచ్చినవారము.

రాజు—ముఖమునుండివచ్చినవారుగావుననేనీసందోరకునదిసిమొగము.

బ్రాహ్మ—క్షత్రియులయిన మీరు చేతులనుండి వచ్చితిరి గాన నీపని చేతులు నలుపుకొనుచు పోవుటయే.

రాజు—(కోపముతో) అసవసరప్రసంగములఁ జేసినచో శాత్రవ హృదయసంతాపకరశీలంబగు కరవాలం బిడుగో!

బ్రాహ్మ—(కోపముతో) భవత్సమానరాజాధముల ముహూర్త మాత్రమున గర్వనిర్వాహణంబునీయు శాపాయుధం బిడిగో! మరియును కార్తవీర్యార్జునవంశసంజాతులగు రాజాధము లెందరు మాబ్రాహ్మణుండగుపరశురామునిచే విరామము నొందలేదు? జాగ్రత.

రాజు—ఓరీ బ్రాహ్మణా! ఘాతుకమృగచందంబున మనుష్య సంహరణ కాముండగు పరశురామునిగర్వంబు సర్వంబు మాక్షత్రియ వంశంబునం బుట్టిన జగదభిరాముండగు శ్రీరాముు డడంపలేడే. మారాజుల యిష్టలోఁ బురోహితుండవగు నీవిక్కడనేమేమో ప్రేలదవేమి?



బ్రాహ్మ—ఓరీ రాజాధమా! మంత్రపాఠకుం డగుబ్రాహ్మణుం డొకఁ డీయిందుని శపించె. అపార తపోధనుండగు మరియొకఁడు శూద్ర గర్భంబున జనియింపుమని యీయముని శపించె. అగ్నిదిక్పాలక శ్రేష్ఠులే వంచింపబడుచుండ మనుష్యుండ వై మరణము నొందిన నీవెంత?

రాజు—నేనెంతో నాఖ్యంబు తెలుపును. నీవెంతో నీ దర్భాసన మును దెలుపుమనుము.

బ్రాహ్మ—దర్భాసనముగాదు. మంత్రపోక్తముగు నొక్క దర్భ చాలును. నీఖ్యంబుల వంటిది దానియిందర దిగదుడుపులు పెట్టవలెను.

ఇంద్ర—బ్రాహ్మణోక్తమా! శాంతింపుము; రాజపుంగవా! యూరకుండుము. మరణాంతంబునఁ గామాశురశ గల్గిండును సిగ్గు పడక మహాకలహాన లయి స్రవంతికోపోద్బిత్తులై యిట్లు వివాదమాడ నేల? ఆవివాద నును దీర్చెద.

బృహ—మహేంద్రా! ఆరంభను బిలిపించి ప్రథమమున నామె యెవరి నంగీకరించునో తదభిప్రాయ మరయుట యుక్తమంబు.

ఇంద్ర—అవును. ప్రతిహరుడా! ఆరంభను మదీయ సభామండ పంబునకుఁ దోలుకొని రమ్ము—

యము—(బృహస్పతితో) దానికంటె శాస్త్రోక్త ప్రకారంబుగా ఆపురుషుని మనమే యేర్పరచుట యుక్తమంబు.

బ్రాహ్మ—(తనలో) ఆరంభ యెల్లదునో నిరంతరమును రుస రుసలాడు మాసోమిడేవివలె నుండుదుగదా! ఆమె యిల్లెక్కడనో, నే నీ స్వర్గలోకంబునకు వచ్చుచు మార్గంబున నామెగృహంబును జూచి యీ రాజాధముం డెరుగకుండ, నామెదగ్గఱకుఁ బోయి రావలసినది. అప్పుడు వాఁడేమిచేయునో; ఐనను బృహస్పతి నాపక్షముం బల్కుడా! మే మిద్దఱము బ్రాహ్మణులమేగదా!

బృహ—(ఆలోచించి) ఈస్వర్గలోకమునకు మొదటవచ్చిన వాఁ డీ రాజసుతుండు. కాని అగ్రకులమున బుట్టినవాఁ డీవువుడు. ఒక్కొక్క కారణంబున నొక్కొక్క రధకులయి యున్నారు. ఎట్లయినను అగ్రవంశ

సంజాతుఁ డగుటచే నాబ్రాహ్మణున కీసరసీజాతనేత్రును మొదట నిచ్చుట యుచితము.

రాజు—(విచారముతో) ఓదేవగురూ! యీస్వర్గలోకంబునకు మొదటవచ్చిన వాఁడను నేనుగదా! నేను వచ్చుటతోడనే ఆయిందీవర దళనేత్ర యిచ్చటనుండినచో నాకామే చేకూరునుగదా! అట్లుగాక నల కూబరసమక్షమున నుండెనని మీ రాటంకపఱచితిరి. ఆలోపంబు మీదా? నాదా? ఆయినను యీవఱకు జాతియే ముఖ్యముగఁ జూచుటలేదు. ఎట్లనిన ప్రపంచారంభముగాఁ బెక్కవస్థరములనుండి మేచ్చ, కిరాత, పార్వతీయాదిహింజాతులవారు సయితము, రణరంగ నిహతులయి యీ బ్రాహ్మణునికంటె ముందు రంభను, గూఢిరా? లేదా? అక్కడ జాతి ఏది? తరువాత సీమూర్ఖు డామె నంగీకరించునా? లేదా?

బ్రాహ్మ—వెనుక జరిగిన వృత్తాంతముల సంగతి యెందుకు? పృథ్వితాంశ విచారణము చేయవలయుదు.

బృహ—మహేంద్రా! అత్యంత ధర్మసూక్ష్మ సమేతం బగు సీయంశంబున నాకేమియుఁ దోచకున్నది.

ఇంద్రు—అందుకే నేనును దీర్ఘాలోచన నేయుచున్నాఁడను. అస్మదాచార్యులగు మీకే తోచనప్పుడు మీ శిష్యుఁడగు నాకా తోచుట?

యము—మీయాజ్ఞ విని రంభ యిదే వచ్చుచున్నది.

(అప్పుడు రంభ వచ్చుచున్నది.)

రంభ—(తనలో) నలకూబరుసమక్షంబుననున్న సన్నా యిందు? డత్తం తావశ్యకముండిన గాని పిలిపింపఁడు. అదియేమో కనుఁగొన వలయు (ప్రకాశముగా) మహేంద్రా! విజయమగుగాక! విజయమగుగాక!

బ్రాహ్మ—(లేచితనలో) ఇంద్రసభామండపమున కరుగుచున్న యీ రంభకు నే నెదురుగాఁ బోయెదను. (అనియెదురుగాఁ బోయి) కాంతా! రంభవు సీవేనా?

రంభ—(వినిపించుకొనక ఇంద్రునిదగఱకుఁ బోవుచున్నది.)

ఇంద్రు—ఓనాకలోక వేశ్యకాంతాలలామా! ఈ రాజపుంగవ

బ్రాహ్మణోత్తములు భవన్నిమిత్తము వచ్చియున్నారు. వారికి నీయభీష్టము లొసగి తనువుము.

రంభ—ముఖము ముడుతలుపడి శల్యచర్మావశిష్టఁడయిన యీ శిష్టబ్రాహ్మణునికిఁగూడ కామాపేక్షయే? కాలిపోయినచెట్టు మరలఁ జగుర్చునుఁ గాబోలును?

బ్రాహ్మ—న న్నీవేశ్యకాంత నిందాస్పదముగాఁ జూచుచున్నది. ఎట్లయినను ఇది సన్నోల్లక తప్పదు. ఓసీ రంభా! తాంబూలమియ్యవే?

రాజు—(తనలో) ముం దీపాపాత్మునకే తాంబూల మొసఁగు నాయేమి?

రంభ— సోమయాజులవారూ! భవజ్ఞస్మ కాలమధ్యంబున నెన్నఁ డైన తాంబూలము గనుగొంటిరా లేక విన్నారా? మరియును మీరు వేదాధ్యయనపరులు పరమఛాందసులు అదిగాక “నైదికుని చేతి విడె మాయె వనితబ్రతుకు” అని లోకోక్త్యగలదు! దానినిబట్టి తాంబూలలోప యోగంబును, దాని లక్షణంబులును, తద్రుచియు, దాని శృంగారంబును మీ రెరుంగరు.

బ్రాహ్మ—(కోపముతో) వేదవేదాంగ పారంగతుడనియిన నే నెరుంగనిచో నీరాజాధముం డెరుంగునాయేమి?

రాజు—నాప్రశంస నీకేటికి? నీవిషయమై నీవు చెప్పుకొనుము. (తనలో) నాకడ్డువచ్చిన యీధరామరాధముని, యీరంభ చేరనియ్యదని తోచుచున్నది. (ప్రకాశముగ) రంభా! నావిషయమయియేమిచెప్పితిని.

రంభ—రాజా! రంభాసంభోగార్థమయినీవు రావలెనని వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. బ్రాహ్మణోత్తముని బెదరించుటమైనదా?

రాజు—అబ్రాహ్మణబుద్ధివుని నేను బెదరించెదనదేమి?

బ్రాహ్మ—నీవుమాత్రము క్షత్రియపుత్రుడవుగావా? అధమా! సేరిలకుము.

రంభ—(తనలో) ఈసమయంబున వీర లనోన్మయనిర్మూలనము చేసికొనినచో వివాదము పరిపూర్తియగును.

యము—(కోపముతో) ఓమహేంద్రా! ఓఆచార్యా! అత్యధిక

రోషభీషణాకారులయి దూషణభూషణంబులచే నన్యోన్యగఠశోషణంబు చేయుచున్నయావేషధారులవివాదంబులను నేనిమిషమాత్రంబున తీర్చెద.

ఇందు—ముఖ్యముగాఁ జేయవలసినదే.

బృహ—ధర్మాధర్మవివేచన సామర్థ్యముగల నీకిది యొక కష్టముగాదు.

యము—ఓయి బ్రాహ్మణా! ఓయిరాజా! మీరు భూమండలంబున జీవితులయి యున్న కాలంబున నేయేయవసరంబున నేయేధర్మకార్యాచరణంబొనరించి పుణ్యసంపాదనంబు చేసితిరో; యేయేధర్మకార్యవలంబనులయి దోషసంపాదన మొనరించితిరో యీవాఱకును విచారించలేదు. అందుచే మాకుఁ బరమాపుఁ డగుచిత్రగుప్తుని సమక్షంబున కరిగి పాప లేశంబుండినఁ దన్నియమితనలోకబాధ లనువిభంచి తదనంతరం బిచ్చ టికి రండు.

ఇందు—యముడా! చక్కనితెర పూహించితివి. వేగమే పోయి రండు.

బ్రాహ్మ—[తనలో] అయ్యా! రంభాసంభోగప్రాప్తియగునని ధనవ్యయము చేసితిని. లేకున్నచోఁ జేయకపోదునే.

రాజ—(తనలో) రంభా సంభోగప్రాప్తియగునని యుద్ధంబున నిర్దేతుకముగాఁ జచ్చితిని. లేకున్న బ్రతికియుందునే! ఉభయభ్రష్టత్వ మయినది. (అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

బృహ—ఇట్లు ధర్మసూక్ష్మవిచారణ నేయునపుడు సకలలోక వృష్ణుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁ డత్యంతచాతుర్యగాంభీర్యంబుల మెలంగుచుండు నని వినుచుండుము. అట్టి బుద్ధిరత్నాకరుఁడే యిట్టిది తీర్చవలయు.

ఇందు—ఇదిరామనోహరుఁ డగు నయ్యరవిందనాథుఁ డీసమయంబున నిందుండిన బాగుండును.

(అప్పుడు శ్రీకృష్ణుండు, సత్యభామయు, పోవేళించుచున్నారు.)

కృష్ణ—దేవీ! వామనావతారసమయమున మాజననీజనకులగు నదితీశశ్యపులను, వరణ, కుబేర, పావక, నిర్వతీశాన, వాయుపులను, సందర్శించితిమి గదా! ఇదిగో నచ్చట యమ బృహస్పతి సమేతుడై సక్కదనుండు కొలుపుఁదీర్చి యున్నచాడు.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! నవరత్నఖచిత సింహాసనాసీనుడై కాంచన కిరీటశోభితుడై యాయుధము ధరించిన యామహానుభావుడవడు.

కృ—ఉ. అతడై ప్రాగ్విశాధిపతి యాతడై నిర్జరలోకనాయకుం  
డాతడై ముజ్జగంబుల మహావిభవంబున నేలుమేటి సు  
మ్మాతడై కొండరెక్కల నిజాయుధధారల దున్నుధీరుడౌ  
నాతడై వందసియుడగు సంబుజలోచన! నీకు నాకునుకా.

సత్య—సరే! ఆమహేంద్రుని దక్షిణభాగంబున అంజనశ్యామలా కారుడై దండంబు ధరించిన యాతడెవ్వరు?

కృష్ణ—చ. అతడుమహానుభావుడగునట్టియముండు, దినేంద్రసూతీయ ప్రతిముండు ధర్మశాస్త్రము లపారము జూచినవాడుపాపసం గతులగు దుష్టచితులను నారక కూపములందుఁ ద్రోసిబట్ వెతలనుబెల్ల నీఘనుని పే ర్వినిసన్ జగముల్ వడంకెడున్.

సత్య—సరే. ఆమహేంద్రుని నామభాగంబునఁ గూర్చున్న యా ముదుకఁ డెవ్వరు?

కృష్ణ—చ. ముదుకఁడెగాని యత్యసఘముఁ ర్తి సువర్వగురుండు నీతినం పద నితఁ డద్వితీయుడని పద్మభవాదులు మెచ్చుచుండు రా త్రిదశవిభుండు దక్కగల దివ్యలు నీతనియాన మాళి దా ల్చెద రిన వీనిసన్మహిమఁ జెప్పగనేటికి నెర సుందరీ!

సత్య—నాథా! వారిసన్నిధినున్న యాబోటిమిన్న యెవరు?

కృష్ణ—అదియే రంభా స్తంభోరువగు రంభ. నాకలోకవేశ్యకాంత.

సత్య—జితేంద్రియలగు దేవతాశ్రేష్ఠులకుఁగూడ వేశ్యాకాంత లు గావలెనా?

కృష్ణ—వారికే సరులకంటె సధిక కామంబులు భోగంబులు కావలెను.

రంభ—దేవా! సత్యభామాసమేతుడై శ్రీకృష్ణుడు భవద్దర్శ నార్థమై వచ్చుచున్నవాడు.

ఇంద్ర—(అదరిపడి) ఏమీ! లావణ్యాసీమయగు సత్యభామయు సకలభువనస్థుడగు నాకృష్ణుడును నాదర్శనార్థమై వచ్చిరా? ధన్యోస్మి

ధన్వోస్మి. ఓఅచార్యోత్తమా! ఓయముడా! మన మాయాదవేందు? నెదుర్కొందము రండు.

బృహ—ముఖ్యముగా నట్లు చేయవలసివడే!

యముడు—సకల భూతాంతర్యామియు కేవల మాయామయా కారుడగు నామాధవుండు మన కడకరుడేర మనమెదుర్కొనుటయెంతవని?

అప్పుడు కృష్ణుండు సత్యభామయు దగ్గరకు వచ్చుచున్నారు.

(ఇంద్రాదు లేదుర్కొనుచున్నారు.)

కృ—దేవా! సక్రిందనా. ఓనిర్జరాచార్య! ఓదండధరా! మువ్వరకుఁ బ్రాణమిల్లుచున్నాడను.

బృహ—ఈప్రీతార్థ సిద్ధిరస్తు.

ఇంద్రు—దేవా! మాధవా! మాకును శంకరపంకజసాభులకును వందనీయుండవగు నీవు మాకు నమస్కరించుట భావ్యంబే?

కృ—ఓత్రిలోకాధినాథా! నేను శ్రీవామనావతారధారి నైన పుడు నాకగ్రీనహోదయండవగు నీవును నాకాలంబున సకల నీతిశాస్త్రం బులం గలపుటచే గురుండు గావున నీబృహస్పతియు సయ్యవసరంబున నఖిల ధర్మాధర్మ విచారణ సామర్థ్యం బొసంగుటచే నీయముండునుమాకు వందనీయులు. కాని దిక్పాలకాచార్య సమేతంబుగా నీకు సేమంబేగదా!

ఇంద్రు—దేవా! అమర రక్షణమునకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొని నీవుండ సేమమునకు లోపమేమి? అపీతంబులఁ గూర్చుందము రమ్ము.

అమ్మా సత్యభామా! నీవుఁగూడ రమ్ము. (అందరుకూర్చున్నతరువాత)

యము—దేవా! శ్రీమన్నారాయణా! అదికాలంబున క్షీరపారా వార విహారపరాయణుండవై సకలలోకసౌఖ్యదాయకుండవయి వటప్రత శాయివై యోగనిదానిన క్తచిత్తుండవై రమాపంకజ గంధీనమన్వితుండవై యుండి సకలనిరరగజాప్రార్థితుండవై జగత్సంబాధకరదనుజలోకదారణకేళి లోలుడవై శ్రీవత్సాఖ్యమంగళలాంఛనంబుతోడను దేదీప్యమానప్రభా సమన్వితకాన్తుభామాశిష్య తల్లజంబుతోడను నిజఘోషణమాత్ర సంహృ తదానవమండలం బగు పాంచజన్యంబుతోడను సవక్రివిక్రిమంబగు సుద ర్శనచక్రంబుతోడను నిజఘాతచూర్ణిత దానవప్రళయము సకంబగు కౌన్యా

దక్షిగదా దంశంబులతోడను ఆత్మీయజ్ఞానాదబధిరీతకకుబంతదంతావళం  
బగు శార్ఙ్గంబులతోడను శ్రీమద్దేవగర్భదుగ్ధపయోధిచంద్రుడవై అపరిమిత  
కరుణారససాంద్రుండవై యాదవేంద్రుడవై జనియించి జరాసంధ శిశు  
పాలదంతవక్త్రాది రాక్షసాంశ సంభూతుల వధియించితివి. శిష్టజనపాలన  
దుష్టసంశిక్షల చేయుచుంటివి. నీమహామహిమంబు నెన్న నెవరితరంబు  
గాదు. నాకు శక్యంబె?

కృత్య—ఓయముఁడా! నీకుమాయం దపరమిత ప్రేమగలదు.  
ఓసత్యభామా! యీకాలుండు మనకు పరమాపుండునుమా!

సత్య—దేవా! మహానుభావులగు దేవరవారికి నావులుగాని వా  
రెవ్వరు? త్రిలోకపూజ్యులయిన యీదిక్పాలకాదులచే బూజింపబడు  
చున్న మీరెంతవారని నే నూహింతును. మామధ్యంబున మనుష్య  
మాతులవలె సంచరించుటచే మీమహిమ గ్రహింపలేము.

బృహ—అమ్మా! సీవు చెప్పినదంతయు నిశ్చయము. (యింద్రు  
నితో) మహేంద్రా! ఈమహానుభావునే నెవ్వనిగా భావించుచుంటివి, చూడు.

సీ. భువనముల్ పదునాల్గు బొజ్జనిల్పినవాఁడు

యోగుల మదులందు నుండువాఁడు

విరిదమ్మి మొలచిన వెడఁద పొక్కిలివాఁడు

కడుపార నలువను గన్నవాఁడు

కారుమబ్బులగేరు కరిమేని జిగివాఁడు

కాలభేదముఁ దెల్పుకనులవాఁడు

నదితిగర్భమునందు నవతరించినవాఁడు

తెఱగయులను నేలు దీక్షవాఁడు

నెచటనున్నను తెలిదీవి యిల్లువాఁడు

విశ్వమునకెల్ల రక్షయా విల్లువాఁడు

నమృతవాధికి గారాబుటిల్లువాఁడు

మత్తుచాఁవారుజంపిన మల్లువాఁడు.

బృహ—మరియు నీమహానుభావుండాదిమధ్యాంతరహితుండును గుణరహితుండును, కేవల తేజోమయమాయాకారుండును, జననభరణ మరణహేతుభూతుండు నైయున్నవాఁడు. ఓమహేండా? యేమహానుభావుంకనుగొనుటకయి జ్ఞానులధ్యాత్మవిద్యాభ్యాసంబు చేయుదురో యేలోకపూజ్యునిఁ జూచుటకై జవతపస్వాధ్యాయంబులు పుణ్యమంశోచ్ఛారణంబులు యజ్ఞంబులు దానంబులు పుణ్యకర్మంబులు గంగాది పుణ్యనదీ సన్నానంబులు పుణ్యస్థల సందర్శనంబును సకల దేవతాసేవనంబును. నేయుచుందురో యెవని తేజోమాయాకార సందర్శనంబుచేసిన అనంతపదము చేకూఱునో అట్టిచరాచరాత్పరుండును బరాత్పరుండును జ్ఞానమయుండును మనకు పోసన్నుండయ్యె. అందుచే జన్మము పావనంబయ్యె. ఈనా కలోకంబు వన్నె కెక్కి.

ఇందు—అవును. ఈయిందిరామనోహరుండు!

ఉ. బాలురలోన బాలుడయి పాడుచు నాడుచు నుండు వేడ్కతో నాలమునందు వీరుఁ డయి యంతముఁ జేయుచు శత్రువర్గమున్ తాలిమి కన్యకామణుల దగ్గఱఁ దా, రసికాగ్నిగణ్యుండై లీలల నెన్నఁగా దరమె లేఖకు లందఱు లెంచఁజూచినన్?

(కృష్ణునివంకదిరిగి) వోమాధవా!

చ. అలబలిదాడి కోడి యమరావళి విహ్వల మంది పాటవేల్పులఁ గరుణింప నయ్యదితిపాతులబిడ్డడవై జనించి యో నళినదశేక్షణ పెఱిఁగినాడవు మాగృహమందుఁ గ్రమ్మితిన్ జెలిమిని మాగృహంబునకె చేరితి వుండుము కొన్ని నాళ్ళిటన్.

కృ—నుహేండా! నీవు నన్నింత సంభావింపవలసిన పనిలేదు. ఏలయన

ఉ. ఎవ్వనియూరునన్ పశువులేనియుదాసము లీయనేర్చునో యెవ్వనివీట వారసతులేనియు యాగఫలంబు లిత్తురో



ఎవ్వఁడు దాల్చఁగా నెముక యేనియు నజ్ఞిపుతున్కయ్యానో నేఁ  
డవ్విబుధేందుఁ గంటిమి పురాకృత మానుకృతంబు పెంపునన్.  
ఇందుఁ—యాదవేందా! నీవు మమ్ము ధన్యులఁ జేయవచ్చిన  
కారణమేమి?

కృ—సంక్రందనా!

ఆ. వె. నాకమువకు వచ్చి నరకాసురుఁడు తొల్లి

యమరకోటి గన్నఁ యదితిదేవి

కుండలముల నెత్తుకొనిపోయె నవి యిట్లు

తెచ్చినాఁడ దల్లి కిచ్చుకొఱకు.

బృహ—నరకాసురుఁడు సంహరింపఁబడియెనా?

కృ—మీయనుగ్రహముచేత

ఇందుఁ—లమరకోటి కమితోపకారమొనర్చితిరి.

యము—ఇది మొదటిసారిగాదు.

సత్య—ఈమహాత్ముని రాకకు నా ప్రేరణముఁగూడ కొండొక  
కారణమయి యున్నయది.

కృ—అవును; ఈనాకనదీరుతల్లిని, మీనందనవనమును, శవీదేవిని  
సందర్శింపఁగోరి సత్యభామ నన్నీలోకమునకుఁ బయనముఁ జేసినది.

ఇంద్రు—ఏకారణమున నయిన నేమి; యీమహాత్ముని  
రాకచే నాకనులుపండువొనరెప్ప. మీయభీష్టము నిర్విఘ్నముగా నెఱ  
వేఱుఁ గాక!

బృహ—దేవా! ఇంద్రమందిరంబున కరిగి పూజ్యులగు నదితి  
కశ్యపులఁ జూతమురండు.

కృ—మన్నింపఁదగిన గురుజనబంధుగణంబుల నందఱ నిదివ  
ఱకే సందర్శించితి.

ఇంద్రు—అట్లయినఁ దక్కువిశేషంబులం జూతమురండు.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! నాకలోక వేశ్యకాంతయగునీరంభసృత్య  
గానంబులయందు నెఱజూడయని విందును. అందుచే నీమెవృత్తగానం  
బులు కనివినవలయు.

ఇంద్ర—అమ్మా దానికేమిభాగ్యము, ఓసీరంభా! నీనాట్యము,  
గానము ధన్యత నొందుకాలము వచ్చినది. ఈమహాత్ముల మెప్పింపుము.

రంభ—మీరామాత్రపుమాట నందురాయని కనిపెట్టుగొనియు  
న్నాను. ఇట్టి మహారసికులు చూచి మెచ్చనియెడ నావిద్య యెందుకు?  
ఇదే యారంభించుచున్నాను. (అని యాడుచున్నది)

కృ—(ఆట అయినతర్వాత) యెన్నడును గని విని యెఱుఁ  
గని సృత్యగాన విసోదంబులు స్వర్గలోకవాస్తవ్యులగు మీఁద భూలోక  
వస్తువులయం దిష్టముండదు. కాని యీహారము నీవు బహు మాన  
ముగాఁగై కొనుము. (అని రంభకిచ్చుచున్నాడు)

సత్య—నీవిద్యావై భవంబులకుఁ దగిన బహుమానము గాకు  
న్నను దీనినిఁగూడఁ గై కొనుము. [రంభకిచ్చుచున్నది.]

రంభ—ఈబహుమానంబులు శిరసావహింపఁదగినవి. ఏలయన  
మీరిచ్చుటచేత.

కృ—మహేంద్రా! నందనవనంబు సందర్శితము రమ్మ.  
యముడా! కొలువు చాలింతమా! ఆచార్యోర్తమా! సెలవొసంగెదరా!  
దేవా? పోవుదమా!

అందఱు—చిత్తము.

[అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.]



# శ్రీ పారిజాతాపహరణము



పంచమాంకము

[ప్రదేశము—నందనవనము.]

[అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

కృ—దేవీ! సర్వసౌఖ్యాకరం బగునీనాకలోకమున నిన్నటి రాత్రియంతము నపూర్వసుఖనిద్ర లభించినది. ఎందుచేతను,

తే. గీ. దేవతోద్యావనమందు దిరిగి తిరిగి

కలఁగి మిన్నేటితరఁగల గలసిమెలసి

మలయమారుతుఁ డరుడెంచి మందగతుల

మెల్ల జోకొట్టిసట్టు నామేను సోకె.

ఇట్టియానందము భూలోకదుర్లభముగదా!

సత్య—అవు నది నిశ్చయమే. కాని యిప్పుడు మన మున్న దే ప్రదేశము?

కృ—దేవీ! ఈప్రదేశముచెప్పసక్కఱలేకయే తెలిసికొనఁదగినది.

ఉ. నందన మీవనం బదితినందనసేవ్యమునిర్జరేశ్వరుం

డిందు శచీసమేతుఁడయి యెల్లపుఁడున్ విహరించు నిందెయా

చందనపారిజాతముఖసౌరకుజంబులు నిల్చియుండు దై

నందిన వైభవం బమరనాథునకున్ సమకూర్చు నెప్పుడున్.

సత్య—అట్లయిన సత్వరీమాపారిజాతమహీరుహముకడకుఁబోవు దము రండు.

కృ—దేవీ! ముహూర్తమాత్ర) మీయమరలోకనందనవన నై చిత్ర్యంబులఁ జూచి యనంతరము పారిజాతముకడ కరిగెదము. ఇందు మందారహరిచందనసంతానాదిదేవ భూరుహకుసుమసౌరభంబును సరో

వరారవింద మకరంద పానేందివరఘంకారంబులును ఘ్రాణేంద్రి  
యంబు నకును గర్జద్వయంబునకును నేత్రయుగంబునకును నొకపర్యా  
యమే విందొసరించుచున్నది.

సత్య—ఈవనరాముణీయకము నీతరువుల సాబగు నెంతచూచి  
నను దనివి దీక్షకున్నయది.

కృ—సుందరీ! అందుజేతనే నిరర్జులు దీనికంతగాఁ గూర్తురు.

శ్లో. గీ. అవనిజంబులు పూచు దోహదములేక

యాఱుబుతువులఁ పువులుండు నన్నిచెట్ల

వేలుపులు వోలె నిందలివృక్షములును

ముదిమియును జావులేకుండ పొదలుచుండు.

సత్య—దేవా! మీప్రసాదమున నాకెట్టివైచిత్ర్యములఁ జూచు  
భాగ్యము లభించినది. నాతోందరకు క్షమించి నన్ను సత్వరమ దివిజ  
భూరుహముకడకుఁ గొంపొందు.

కృ—దేవీ! అట్లేచేయుదును. (అని కొంతనడిచి) ఇదిగో! కల్ప  
క్షృక్షవాటియొద్దకు వచ్చినారము.

సత్య—దేవా! భూలోకమసీరుహములకంటె నెంతయును సుం  
దరమైదర్శనీయమయి యున్న యావృక్షరాజము పేరేమి?

కృ—సుందరీ!

క. కల్పము సందనమున కా

కల్పము సఫలీకృతసురగణమానస సం

కల్పము వెలసెడు నిది బహు

కల్పంబులనుండి నిర్వికల్పంబగుచున్

సత్య—నాజీవిత మింతకాలమునకుఁ జరితార్థత నొందినది. త  
క్కినమాత్రులఁగూడ నెఱిగింపుడు.

కృ—ఎఱిగించుచున్నాడ వినుము.

మ. అది బృందారకసుందరీనిరతసేవ్యం బైనమందార మ

య్యది సంతానకుజంబుఁ దత్తరుప్రచాయం దేవసంతానముల్

మదినానంద మొల్ప నిల్పెడును లేమాచూడు మా మామ్రాకుప్ర

కృ—దేసుమ్మా హరిచందనం బిదియె సింగారం బిడుందోటకుణ్.

సత్య—(నవ్వుచు) నాలుగుమాత్రుల నామములు మాత్రమే నాకెరిగిచి యెదవదానిం దలపెట్టరేమి?

కృ—కళ్యాణీ! నీహృదయంబున గలతొందరచే నీ వట్లనుచుంటివి గాని నేను కృమకృమంబున నెరిగించుచునే యున్నాను విను.

మ. నెలతా! యచ్చుదియే విదర్భసుతకు న్నీకున్ మనస్పరలన్  
గలుగంజేసినపారిజాతము స్వరాట్కళ్యాణ సంవరకం  
బలఘుశ్రీయుత మాలతాంతములె సాప్త బంతి హాసమై  
వలపు ల్జమ్ముచు నిండుమోదమిడు నాపొలోమి ప్రశాంతమున్.

సత్య—(తొందరతో) ఏది నామనోరథంబును, నాచూపందంబు ను, నాకును విదర్భరాజసందకును గలహాకారణంబులు మహిమంబు.

కృ—అదిగో (అ. దగటకుబోయి) నారదముడ పారిజాత పుష్పంబొక్కటి దొరకుటయే దుష్టం బయ్యెను. ఇప్పుడు నీమనోరథ సాఫల్యం బగునట్లు కావలసిన్న బుష్పంబుల ముడుచుకొనుము.

సత్య—దేవా! నామనోరథం బట్లు సఫలముగాదు. ఈవృక్షము మదీయ మందిరోద్యానవనంబునకుఁ దీసికొని పోవలయును.

కృ—(తనలో) ఈమెతో నిప్పుడు పరిహాసంబు గావించెద. (ప్రకాశముగా) అబ్బా! ఈమహిమంబు నేమి? నేనేమి? తెచ్చుట యేమి? దీనిని గొంపోవుటకు నాదేవేంద్రుని యనుజ్ఞ వేడవలయు. అట్లు చేయుదుమా?

సత్య—(సంతోషముగా) వేడినచో నమిరసౌఖ్య దాయకంబగు దీనిని నాతఁ డిచ్చునా?

కృ—ఇయ్యడు! ఆమాట నిజమే. అందు కేమి చేయగలము? పోనీ నామనోరథసిద్ధియగునట్లు కావలసిన్న సీతురుముసంకురుముకొనుము.

సత్య—అంతమాత్రమున నామనోరథసిద్ధి పూర్తిగాఁ దీరదని యేగదా! పోనిండు. ఆదేవేంద్రు ననుజ్ఞ బొందనేల? అతఁ డెరుంగుండ రహస్యముగాఁ దీసికొనిపోవుదము.

కృ—(అశ్చర్యము నభినయించి) ఏమి? దొంగతనము జేయుమని యెదవా? ప్రాణేశ్వరుండు దురాచార వర్తనం డైనపుడు కలకాంత తన మధురసీతి వాక్యంబులచే నది మాన్పవలె. అట్లు చేయుటకు మారుగా నీచమగు చౌర్యమునకుఁ బరికొల్పుచుంటివి. ఇది నీకు భావ్యమా?

సత్య—(నవ్వుచు) ఏమి? మీనంగనాచితనము; దొంగతనం బెరుగనివానివలె నభినయించుచుంటిరి. బాల్యకాలమున గోపికా గృహం బుల దధిక్షీర నవనీలంబుల దొంగిలించుట మీకలవాటేగాదు. దొంగ తనము ముందును, చౌర్యము మిగిలినది బుట్టితిరి.

కృ—బాల్యనల్ల నెన్ని చేసినను జెల్లును. పూర్ణయావన ప్రి యంబువచ్చినప్పు డాగట్టవచ్చేరిలు చెల్లునా? పోనీ, భవత్కార్యనిర్వహణంబునకై దొంగతనమున కంగీకరింతు మన్నను ద్రిఙ్గద్భీకర పరాక్రమ సాంద్రుడగు నాదేవేంద్రుఁడు మనలఁ బట్టికొనునుగదా! నే నందుకే జడియుచున్నాఁడను.

సత్య—(విచారముతో) దేవా! చక్రాయుధశోభిత ప్రళస్తహస్తు క్షిలగుదేవరవారి పరాక్రమముముందర దేవేంద్రుఁ డెంత? మీరిట్లు పరిహాసార్థమై నన్ననవలసి యనెదరుగాని నే నెరుగనా? అదియుగాక నాఁడు నాతో మీరిట్లునలేదా? “అయమరలోకంబున కరిగి సమీర, సమవర్తి, సముద్రేశక, సర్వభక్షాదులగు దిక్పాలకులు గూర్చుకొని యాదేవేంద్రు డష్టమువచ్చినను వచ్చుఁగాక!

ఉ. మానవతీవిభూష విను మాట లింకేటికి నీవుమెచ్చు యా

నౌ నన నాశచీరమణి యచ్చెరువంద వడంక ముజ్జగం

బే నమరావతీపురికి నేగి చొరంబడి యింద్రనందనో

ద్యానము పారిజాతవసుధారుహము న్నొని తెచ్చి యిచ్చెదన్.

కృ—(నవ్వుచు) నాపరాక్రమమునకు నీవే మెచ్చుకొనవలయును. ఆడుదాని యెడమకాలిచేఁ ద్రోయబడినవానికి పరాక్రమ మెట్లుండును?

సత్య—(తలవంచి) ప్రాణేశ్వరా! క్షమింపుఁడు.

కృ—దేవీ! క్షమార్పణ కేమున్నది? అదిగాక యారంభకాలమున బ్రజ్జలఁ జేయుట సుకరము! నెవ్వేర్చుట దుష్కరము. తెచ్చెద

ననగా నిరపాయమయిన యుపాయము గల్గినఁ దెచ్చెదనంటిని గాని వీలు దప్పినచో నేమి చేయుదును?

సత్య—(కన్నీళ్ళతో) ఈఆటంకముల నప్పుడే చెప్పకపోతిరా? రాకుండునే? అప్పుడు నిరర్థకప్రతిజ్ఞలఁ జేయనేల?

కృ—అయ్యో! విచారించిన నేమి కార్యము?

సత్య—విచారముకాక యీసత్యభావ ముఖమునకు నానంద మెప్పుడు?

కృ—అందుచే నీమహాత్మవపరిపూర్తి యగునట్లును నాకునిర్భా ధక మగునట్లును నొకయుపాయముఁ జెప్పద నది యెద్దియనిన యీ పారిజాతమహీరుహంబు నిందేయుంచి యనుదినమును శతసహస్ర పుష్పం బుల నీకుఁ దెచ్చునట్లు గరుత్మంతున కానతిడెను. అది సమ్మతమా?

సత్య—(శృంగారసముచితంబుగ నేడ్చుచు) ప్రాణేశ్వరా! యిది మీకుయ్య క్తమా? అట్లు పారిజాతవృక్షమును దెచ్చి మదీయ బృందా వనంబు పెరిటిచెట్టుగా నాటెనునని చెప్పలేదా? యిప్పు డిట్లననేల? పారి జాతమహీరుహంబు దెచ్చుకొందునని రుక్మిణి, జాంబవతి, మిత్రావినద, కాళింద్యదులతో బీరములుపల్కి వారిసభిక్షేపించి వచ్చితిని. అప్పు డిట్టి యట్టహాసంబుచేసి యిప్పుడు దీని దీసికొనక రిక్తహస్తములతోఁ జోయిన నాసవతులు న న్నవమాసింపరా? ఆయవమానము నే భరింప గలనా? ఈవృత్తాంతము నాకు ధ్వారకానగరంబుననే మీరు దెల్పినచో రాకుండ నొకమూరచ్చటనే వగచి యూరకొందునుగదా!

కృ—ఒకపర్యాయము శిక్షించితిమి గాన మఱల యథాపూర్వ కముగాఁ జేయుదు వన్నభయముచేత నట్లంటిని.

సత్య—(ఏడ్చుచు) జీనితేశ్వరా! మీపరిహాస నచనముల నడచి నాకు దలచిన మహాపరాభవసముద్రమునుండి దాటించిరుక్మిణితో సమా నముగఁ జేయుదు.

కృ—[ తనలో ] ఈకాంతారత్న మిలదనుక రుక్మిణికంటఁ ద స్తుధికగా జేయుమనివేడి యీసమయమున రుక్మిణితో సమానముగ నుండి

నచాలుననుచున్నది. కానిస్త్రీసామాన్యంబునకు దుఃఖము నిర్వృత్తుకముగ వచ్చును. పాపము నాకుజాలియగుచున్నది. దీనినూరడింతు. [ప్రకాశముగ]

తే. గీ. ఆణిముత్యాల చేరుల నవఘళించు

తేటకన్నీటిసోనలు తెఱపియిడక

యెడదఁ దభుకొత్తుజిలుగువయ్యెదను దడువ

నేలవగచెద వెలనాఁగ బేలవగుచు?

దేవీ! యూరడిల్లుము; పారిజాతము దెచ్చెదను.

సత్య—దేవా! నాపై నిజముగా ననుగ్రహము వచ్చినదా?

కృ—సరేకాని, అగణితశాఖాలంకృతంబై యింతమహాభారంబు గానున్న యీవృక్షమును నేనొక్కడఁ బెరిగింపగలనా?

సత్య—అయ్యో! ప్రాణేశ్వరా! మరల నొకక్రొత్తయాటంకమును దెచ్చిపెట్టితిరా? పరిహాసముమాని కార్యసాఫల్యముఁ జేయుడు.

కృ—కార్యసాఫల్యసాధనము మదీయ సామర్థ్యమున నుండినచో నట్లే చేయుదును. అట్లే యధికాయాస మొందుదుననియిన వగవక ఇట్టి నిర్భరకార్యమునాపైఁ బెట్టుట భావ్యమా? నాజనకసహోదరులైనచో నన్నిటిపనికి నియోగింతురా?

సత్య—నిషరభావణంబులచే నాడెందమును గుఱింపనేల? మీ రీస్వల్పకార్యంబు చేయలేనన్నచో నెవ్వరు నమ్మగలరు. పూర్వకాలంబున గూర్మావతారధారివై మందరోర్విధరం బెత్తలేదే? వెండియు శ్వేత వరాహమూర్తివై నముద్రమగ్నవసుంధరోద్ధరణ ప్రమాదివి కాలేదా?

కృ—తత్తత్కార్యనిర్వహణార్థమైయవతారంబులనెత్తితిని. ఇప్పుడు కేవల మనుష్యమాత్రుడనుగదా? మరుష్యునకట్టిసామర్థ్యంబుగలుగునా?

సత్య—భక్తజనాధారంబగు నీయవతారంబున మాత్రమెట్టి కార్యములఁ జేయలేదా? నాఁడు నాకలోకాధీశ్వరుడగు సంక్రందనుడు రాశ్వవాన గురియింప నకల గోపగోపజన సంరక్షణార్థమై గోవర్ధన ధరాధరేంద్రంబు కందుకంబు చందంబున నీ కరారవిందమున గోప బృందంబులు డెందమున నానందింప నెత్తలేదా?



కృ—ప్రాణేశ్వరీ? చక్కనివార జప్తికిఁ దెచ్చితివి; నాటి మహాసామర్థ్యంబు నేడు తెచ్చుకొని యీపారిజాతంబు పెల్లగించెద.

సత్య—ఇంక ముము నిరభ్యంతరముగ దీనిని దీసికొనిపోవచ్చును. (తెరలో)

ఓహో యెన పారిజాతవృక్ష సమీపమున? మా మహేంద్రుని నాజ్ఞ గొనక యెవ్వరును దానిం జేరఁగూడదు.

కృ—ఇంక నీవృక్షమునఁ జేరఁగూడదు. దేవీ! యేమయినను గానిమ్ము. ద్వారకానగరమున కరిగెదము. సంక్రందన సేవఁడగు గంధర్వఁ డటచుచున్నాఁడు.

సత్య—మందభాగ్యురాల నగు నాకన్నీయు విఘ్నములే కలుగుచున్నవి. దేవా! యెట్లయినను సాహసముచేసి నాముష్టి చెల్లించువను.

(అని బలిమాలచున్నది.)

కృ—సరే. ఓయి గంధర్వా! నేను ద్వారకానగర వాస్తవ్యుడనగు శక్తిస్థుండను. మీసంక్రందనని యానఁ గైకొని యిందు విహరింపఁచున్నాము.

సత్య—(కొంచె మాఁగి) మీపలుకల నాలకించి యాగంధర్వఁ డిటువచ్చుటలేదు.

కృ—వచ్చిన నేమి? పారిజాతమహీరుహమును భవదీయమంది రోద్యాసమధ్యంబున నాఁటెదను. గంధర్వసార్వభౌమసమన్వితుండై సర్వవర్వితారాధియగు సువర్వసార్వభౌముఁడు వచ్చినను వానిని నింజించెద. నీడెందమున నాందోళము దక్కి యానందము నొందుచుండుము. ఇదిగో సమూలంబుగా దానిని బెల్లగించెద.

(అని దగ్గఱకుఁ బోవుచున్నాఁడు.)

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

కృ—దేవీ! నీపలుకులవలననే నాకు జయమగును.

సత్య—దేవా! ఈవృక్షమూలమున బండిగురివెందతీగె లెంత దట్టముగా నల్లుకొనియున్నవో చూడుఁడు.

కృ—దేవీ! ఇదిగో! చూచుచున్నాను.

తే. గీ. అన్యులీదేవభూరుహం బహుచింతం  
రనుభయమ్మున సమరనాయకుడు దీని  
బండిగురివెందతీగెల బదిలముగను  
సంకెలలు వెచి బుధించు సరణి దోచు.

మఱియు నోదేవీ!

చ. తడవుగఁ బొజ్జానవసుధారుహమీలతికాళిగూడి యి

క్కడ నొక్కానృపం బెగెగె గావుఁ ద మృడబాయుమిత్రముం  
గడపటిసారి గాటముగఁ గొంగిట జేర్చెడునాంగ జూడు మీ  
యెడఁ బెసవేసికొన్న చుని యాలిత లారదుమూలమున్ సఖి.

సత్య—అ చిరకాల విప్రములను వేరుజేయుటకుఁ గారణము  
నేనయితిని గదా యిది నామనసు జాలినొందుచున్నది.

కృ—ఓదయామయీ! బుద్ధినినమఁ మీ పాపముజేయవలదు.

కృ—దేవీ! నీ వీమహీరుహుని బడియఁగోరుటచే నిది సర్వ  
విధముల నిన్ను బోలినట్లయిది. ఎ నిన

తే. గీ. వెడఁదకొమ్మలు బాహులు బెడగుఁజూపు  
జిగురుటాలు కెమ్మోవి చెవులుదాల్చు  
పూవుగుట్టలు పాల్గొన్ల పాలుపుడెలుపు  
కొమ్మెల్ల చా పలుకుచురుపోలు.

(అని తీగెలొత్తిగించుచున్నాడు.)

(తెరలో)

మాధవా! ఆవృక్షమూలమున నున్నతీగెల నిర్మూలంపకుము. అవి  
దేవేంద్రున కత్యంత ప్రియతమములు.

సత్య—ఈమూర్ఖుడు తానే యీపూవుదోట కధికారివలెఁ  
బ్రేలుచున్నాడు.

కృ—దేవీ! నేనకాధీనమయిన పదార్థముపోయినచో యజమానుఁ  
డానేవకని దుండించును. ఈగంధర్వుడు నేవకుడు గావున నిట్లను

చున్నాడు. సేవకులు యజమాను నాజ్ఞానుసారవర్తనులు గదా! కానీ భయములేదు. (అని వృక్షమును బెల్లగించును.)

(అప్పుడు చిత్రగ్రీవుఁ డనుగంధర్వుడు ప్రవేశించును.)

చిత్ర—ఓజగన్నాథా! సువర్వసార్వభౌమసేవకుడను. ఈనందనవనపాలకుఁడను. చిత్రగ్రీవుఁ డనువాఁడను. మహేంద్రునియాజ్ఞలేక యు మదీయాభిప్రాయంబులేకయు నీపారిజాతవృక్షమును నిర్మూలించనేల?

కృ—మూఢుడా! ఈపారిజాతమును ద్వారకానగరస్థిత మదీయోద్యాన వనంబునకుం గొనిపోయెద! జీవనాపేక్ష గలిగియున్నచో నడ్డము రాకుము.

చిత్ర—(కోపముతో) ఏమేమి? ఈప్రపంచస్పృహ మొదలెంత వఱకు నిట్టి విచిత్రంబుగనలేదు. సకలలోకాధీశ్వరుడై యష్టదిక్పాలకసేవ్యుడై యపారధైర్య పారావారుడైన మహేంద్రునైన జూచి వెరువక నీయిచ్ఛానుసారముగాఁ బారిజాతమును దీసికొనిపోయెదవా? దాని నక్కడఁబెట్టి మరికదలుము.

కృ—దాని నక్కడఁబెట్టను. నిన్నిక్కడ బలిపెట్టెదను. నీచగుణసమన్వితుఁడ వగుసేవకుఁడవని కరుణాతరంగితహృదయుండనై యుపేక్షించినకొలది బ్రేలఁజొచ్చితివేమి? దిక్పాలకసమేతుడైన మీయింద్రుడొక్కఁడేగాఁడు. త్రిదశకోటి నిర్జరగణంబులును దాడిపెట్టినను యాహవదోహంబున వారినందఱ నిర్జించెద. పో! యీవార్త మీసార్వభౌముఁ డైనమహేంద్రునితోఁ జెప్పుకొనుము.

సత్య—మూఢుడా? నీవంటియధముఁ డొక్కఁ డాటంకము చేసిన నాగునని వచ్చితివా యేమి!

చిత్ర—ఓకృష్ణా! మాధవీలతాసమేతం బగునీపారిజాతము మాశచీదేవి కత్యంత ప్రియము. నీవు దీనిని గొంపోయిన నామె తెప్పించుకొనక మానదు.

సత్య—(కోపముతో) నీనిర్భక ప్రలాపంబులతోఁ బనియేమి? హృదయయోగ్యురుండునాహృదయరంజకస్వభావుండగుటచేనేను సామంతం

గలిగి దీని డెప్పించుకొనుచుంటిని. మీశచీదేవి త్రిలోకాధీశ్వరుం డగు మహేంద్రుని పట్టమహిషి గాదు. అందుచే సామంతం బుంజిసచో దన భర్త పరాక్రమముచే నీవృక్షమును దిరిగి తెప్పించుకొను మని చెప్పుము. తనపంతంబును నాపంతంబును నీసారి చూడుమనుము.

చిత్రి—ఏమీ! విప్లవత్రయ పూజ్యురాలగు మాశచీదేవినే నిం దింపుచుంటివిగా! యీ వాక్యంబు లామె విన్నచో మీప్రాణంబులు మీకు దక్కెడునేమో చూచెదను.

కృ—(కోపముతో) ఓధూర్తవర్తనా! నీశిరఃకర్తసం బిప్పుడే యూచరించెదను. నీప్రాణసంరక్షణార్థమై దిక్కున్నచో రమ్మనుము.

(అని కత్తిదూసి వేయబోవుచున్నాడు.)

చిత్ర—మహేంద్రా! శరణుశరణు (అని పారిపోవుచున్నాడు.)

సత్య—(నవ్వుచు) ఆర్యపుత్రా! కట్ల తెగిపోయిన మహాప్రవా హంబుచందంబున నొక్కపరుగుననే వెన్నిచ్చి పారుచున్నాడు. ఈతం డిప్పు డెచ్చటి కరుగును?

కృ—ఈనందనవనాధికారి యగు సంక్రందనుని సమక్షంబున కరిగి తనపరాభవంబు నాయదిలి తనూభవున కెరిగించును.

సత్య—సరే! వాడెట్లయిన నేమి? మన మీపారిజాతమహీరు హంబునుచేకొని ద్వారకానగరంబున కరుగుదము రండు.

కృ—ఓసతాజిన్నందనా! నాకస్వామి యెరుగకుండ నీమ్రూకుం గొనిపోవుట యనుచితము.

మ. అమరేంద్రుం డిది యాలకించి యనిసేయ న్వచ్చువాడంచు దోఁ  
చు మదిం బోరు దొరంగిసం బిరికికృష్ణుండొక్క ముచ్చట్లు వృ  
క్షము నీ దొంగిలిపోయినాడనుచు లోకం బెల్ల నిందించు ని  
త్యమునుం గావున నిపుడు వీరపురుషవ్యాపారము ససైద్ధవఁ.

సత్య—ఒకవేళ సునాశీరుడు సేనలం గూర్చుకొని కయ్యము నకు సిద్ధమెనచో?

కృ—కదనక్షోణికి వచ్చినచో మనీయతీక్ష్ణ సందక కాక్షేయక

ధారలచే నీయక్షయలోక వాసుల క్షతవిక్రములఁ గావించి యొక్క  
క్షణమునవచ్చి నీకటాక్షవీక్షణంబులకుఁ బ్రాతఃపద నయ్యెద.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా! ఈతిష్టపవాసులెల్ల మహాకుంభులై శ్రేష్ఠ  
తో యుద్ధసన్నద్ధు లగుమరు గాఁబోలును. మిక్కిలి జాగరూకతతో  
నుండవలయును.

కృ—ప్రాణేశ్వర బలప్రతాపపరిజ్ఞానములేని యోజ్జలా! బాలా!  
యింత భయాక్రాంతపు గానేల? గంధసింధురసదృశ బంధురగర్వాంధు  
జరాసంధుని, దత్తుహయాగత శిశుపాలాది సరపాలవర్గంబును, నాఁడు  
రుక్మిణీకృతాణ సమయమున జగత్ప్రసిద్ధముగ జయించుట నీవు వినలేదా?  
మరియుఁ జక్రశార్ఙ్గనందకామోదకీపాంచజన్య శోభితుం డగు నీ మగని  
కెవ్వ రీడు?

సత్య—అవును. ఆమాట నిశ్చయమే. గంగగోవున కాగ్రహము  
వచ్చినచందమున మీకు రాకరాక కోపము వచ్చినచో మీ యెదుర  
నెవరు నిలువఁగలరు?

కృ—అట్లెరిగియు నిట్లు బేలతనంబున జాలివడనేల? అయినను  
సన్నగాలికి సయితము లతలు చలించును గదా! ఆయింద్ర యమాదుల  
వలన మనకు భయమాలేదు. అదిగో మెవ్వరో వచ్చుచున్నారు. (అని  
పరికించి చూచి) అదిగో గంధర్వనాయకుఁ డగు చిత్రరథుండు వచ్చు  
చున్నాఁడు. ప్రాయశః మహేంద్రుండు వీనిని నాయొద్దకు దూతగా బంపి  
యుండును.

సత్య—ఆర్యపుత్రా! మహేంద్రుండు మనలను జాలకనఁగా  
బోవనీయడు. కావునఁ గడుమెలఁకవతో మెలఁగవలయునని మరల  
విజ్ఞాపనం బొనర్చుచుంటిని.

కృ—దేవీ! రణమునకుఁ జొచ్చునప్పుడు జయాపజయములు  
ముందు నిశ్చయింప నలవిగాదు.

మ. అనిలో గెల్పిలి నేని నీహాసగు గాఢాలింగనం బంది మ  
న్ననమై నీకిలికించితమ్ములకు నానందించెదన్ దివ్యశ

క్షునికాయంబుల నాజిలోఁ దెగిన వీరస్వర్గము నూరకొం  
దును రంభాపరిజ్ఞంభణము గాంతు న్నీకు గన్నెర్రోగాన్.

సత్య—అమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక! కులదేవతలు మిమ్ము  
రక్షింతురు గాక!

కృ—(సవ్యసాచి) దేవీ! మరచితివా! యేవేల్పులవలన నీవు రక్ష  
ణముఁ గోరుచున్నావో యావేల్పులతోడనే మన కిప్పుడు కలహముగదా!

సత్య—అట్లయిన వేల్పులవేల్పు మిమ్ము బోచుఁగాక!

కృ—నేనే దేల్పులవేల్పునని దివిజులందరు న న్నెన్నుచున్నారు.

సత్య—అట్లయిన మిమ్మును మీరే రక్షించుకొందురు గాక!

[అప్పుడు చిత్రధుండు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

చిత్ర—(తనలో) రాయబారము నడపుటయే కష్టము. అందు  
మురళాసన బలశాసనులకు చాత్యము నడుపుట కష్టతరము.

చ. విడువఁడు వేల్పువ్రాఁకు నరవిందదళాక్షుండు సత్యభామకు  
స్లఁదుఁ బ్రియపైనకారణమున న్నచి విన్నదనంబు చాల్చుట  
విడువఁడు పంతుము న్నముచిభేదియు సుధి పౌసంగె నేని మే  
ల్కఁడునగుఁ బ్రాతజ్జటములు గానఁ బురందర నందనందనుల్.

చిత్ర—అట్టిసంధి నాసందేశమువలననే గావలయును. న న్నిచ్చో  
టికిఁ బనుచునపుడు మహేంద్రునిసమక్షమున దేవగురుడగు బృహస్పతి  
నాతో నిట్లని యానతిచ్చెను.

ఆ. వె. యాదవేంద్రుఁ గాంచి యాదరంబున మ్రొక్కి—

కార్యగతుల నెల్లఁ గలయఁ దెల్పి

మనసు నొవ్వకుండ మనపని సెడకుండ

రాయబార మీవు సేయవలయు.

కావున బృహస్పతివచనప్రకారము సందేశము నిర్వర్తింపఁ బ్రయత్నించె  
దను. అదిగో వాసుదేవుండు దేవీసమేతుఁడై యున్నవాడు.

(ప్రకాశముగా) యదుకుంజరున కభివాదము సేయుచున్నాడను.

కృ—గంధర్వనాయకునకు స్వాగతము.

సత్య—(తనలో) మన్ననలకు లోపమెన్నఁడు లేదు,

చిత్ర—మహాత్మా! నారదాదులగు సురముచులవల్లమిమహిమ నినుటయేగాని యిదివరకుఁ గన్నలూర మిమ్మును దర్శింపలేదు. ఇప్పుడు ధన్యుడ నయితిని.

కృ—నీపరిచయము నాకును నానందమై యున్నయది. కాని మనము కలసిన సమయ మంతప్రశస్తమయినది గాదు.

చిత్ర—దేవా! మీరిం జెప్పదగినవారు విప్రులయమున లేరు. కాని, నావిన్నపమొకటి మన్నింతురుగాక!

ఉ. వేలుపురాచవారలకు వెన్నునకు న్బగ చెల్లునయ్య యే  
కాలమునందును స్వినము, కానము చిత్రము లింతలేసి యా  
నీలగళుండు విన్ననిది నీరజగర్భుండు విన్న నవ్వోరే  
పోలదు పోలదో యనఘ పోరిక పొందుపొసంగ నుండరే.

కృ—నీతిగర్భితమగు నీయవదేశము నీప్రభువగు మహేంద్రుని నకుఁ జేయఁదగినది యేమనగా?

తే. గీ. పారిజాతపుష్పంబుల పాన్పుపొద  
మేనుఁ జేర్చ నాపూదండ మెడనుదాల్చు  
తురుమునందును జాలఁ గ్రోవ్విరులు దురుమ  
మనసుపడియున్న దెంతో యీమందయాన.

అందుచేత నీముద్దియ ముద్దుచెల్లింపఁ గొండొక కాలంబు పారిజాతము ద్వారకానగరంబునకుం గొంపోయి యీలతాంగి యుద్యానవనంబున నాటఁదలంచి మాకు మహేంద్రునికడ నున్న చనువుపెంపునఁ దె పొన రించి దీని బెకలించితి నంతియకాని పాకశాసనునితో మాకు వైర కారణము లేదు.

సత్య—(కృష్ణునిచేవిలో) ఆర్యపుత్రా! వృక్షమును మాత్రము విడువకుము.

చిత్ర—దేవా! యిందు నేరము పాకశాసనుని దనిగాని నీయది యనిగాని నిర్ణయించుటకు నే నెంతవాడను? అయిన నాకద్రుమములపై దివిజులకుఁగల యధురాగ మించుకం జెప్పెద వినుము.

సీ. పవ్వళింపదుసుమీ పాకశాసనురాణి

పారిజాతపుఁ బొన్నుపెనెగాని  
యరుతఁదాల్చఁడుసుమీ యమరేంద్ర తనయుండు  
మందారకుసుమదామంబె గాని  
తిరుగనొల్లరుసుమీ తెఱగంటి విరిబోండ్లు  
హరిచందనచ్చాయలందె గాని  
చేయనొల్లరుసుమీ శివపూజ వజ్ర సం  
తాన భూరుహలతాంతములఁగాని

అన్నిటికి నేమిగాని యయ్యమరదూత  
చెవి నిడదు సుమీ కల్పపల్లవమెగాని  
యొకటి బలశాసనునకు వేటొకటి శచికి  
కడమవారికి గడమవి కామితములు.

కృ—సరే. నీమాటలవలన పారిజాత మింద్రాణికిఁ గరము ప్రియమని తెలిసినది. అయినను క్షీరసాగరమునం దీశరవులు ప్రభవించినది మొదలు నేటివఱ కా శచీదేవీయే దీని పుష్పంబుల నుపయోగించుటం జేసి కొండొక కాలంబు సత్రాజిత్తుండన కామహీరుహం బెరువుగా నిచ్చి యామె ముచ్చట తీతినవెనుక నామె మరల గ్రహింపవచ్చును.

చిత్ర—వాసుదేవా! ఈవృత్తాపహరణవార్త వినినంతన యా శచీదేవి మొగము విన్నఁబోయె. ఇల్లాలి మొగముఁ జూచి పాకశాసనుడు విన్నఁబోయె. అతని దెన్యంబుఁ గని జేజేలమొగములు చిన్నబోయె. వేయేల? త్రివిష్టసమంతయ వెలవెలఁ బోవుచున్నయది. ఇప్పుడుపొలోమి ముద్దుచెల్లింపక యాఖండలు డేవనికిం బొరడు గావున దివిజుల నను గ్రహింపుము.

సత్య—వగచువారున్నప్పు డెన్నిమార్లులైన విన్నఁబోవచ్చును.

కృష్ణ—(చిరునగవుతో) ఇందు సత్యభామకో శచీదేవికో విన్నఁదనము రాకమానదు. అది యట్లుండగా,

తే. గీ. పాకవైరికిఁ గల దొక్కపద్మగంధి

యామెయలుకకె తానింత యడలెనేని



వెలందు లున్నారు పదియారువేలు నాకు

వారికిన్నకు నే నెంత వడత వలయు.

చిత్ర—మహారసీకుడవు, దక్షిణనాయకుడవు నగునీకు విలాస వతుల ప్రణయ కలహముఁ దీర్చుటలోఁగల నెఱజాణతనము మహేంద్రునకు లేకపోవచ్చు దానికేమి; అయ్యఖండలుండు త్రిలోకాధీశ్వరుండు గుట నయ్యింద్రమహిషి యుపేంద్రుడవగు నీకును సత్రాజిత్తుండనకును మానసీయయగుఁ గావున నామెమాట చెల్లుట పాడి.

కృ—అది పాడిగాదు.

ఆ. వె. ఎల్లయపుడు పెద్ద లుల్లసిల్లుచు నున్న

చిన్నవారిముద్దు చెల్లు టెపుడు

రాకరాకవచ్చు రాచబందుగుల మ

న్నించి పనుచు టెల్ల మంచిపాడి.

చిత్ర—తివిక్రమా! అదితిగర్భజనితులలో నీవు కనిష్ఠుడవు. ఆ సహస్రాక్షుడు జ్యేష్ఠుడు. అన్న యనుభవించుదానిని తమ్ముఁ డాన చేయుట ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధము.

కృ—ఏమి! అన్నయనుభవించుదానిఁ దమ్ముఁ డాసింపఁ గూడదా? అట్లయిన,

ఆ. వె. నీవుపలికినట్ల నిర్బరేంద్రున కేను

తమ్ముఁగురైనాట తధ్యమగును

నాకరాజ్యమందు నావంతుభాగంబు

పంచి కుడుచు టిపుడు పాడిగాదె?

సత్య—(తనలో) ప్రాణేశ్వరునిపలుకు మిక్కిలి ప్రౌఢముగా నున్నయది.

చిత్ర—(రోషముతో) వాసుదేవా! ఈజంభాసురపరిపంధి సకల కళ్యాణగుణ పరిపూర్ణుం డనియు తేజశ్శాలియునియు నాది విష్ణుండైన నీవును శంకరపంకజాసనులును త్రివిష్టపసామ్రాజ్యమున నతని నభిషిక్తు జేసియు మహాపదవియందు నతని సుప్రతిష్ఠునిఁ గావించి యశంతరము దేవతలు పూర్వదేవగణ దుష్టపారావారంబు నాడఁ మధియుప నందుఁ

బ్రభవించిన కల్పవృక్షము మొదలగు ననేక పదార్థంబులను భూమ్యా  
కాశంబులు సూర్యచంద్రులు సకలనిర్జరగణంబులు సాక్షులుగ నయ్యా  
ఖండలమునకీచ్చి నే డేడియో నెవంబున వచ్చి దానిమరలఁ గైకొను టిది  
యేటి ధర్మము? నీవు సిరియుఁ గొస్తుభంబును గైకొని తక్కుఁగలవానిని  
స్వయముగా విడుచుకొంటివి.

కృ—అవును, గంధర్వా! అవును. ఇది స్వయంకృతాపరాధమే!  
చూడుము.

సీ. పవమానజవమైనఁ బరిహసింపఁగజాలు  
హయము నుచ్చైశ్రవం బతనికీచ్చి  
ప్రణతకళ్యాణ లక్షణసులక్షితమైన  
యైరావతగజేంద్ర మతని కీచ్చి  
జలిబిలిపాటల శీలలయినఁ గరగించు  
నచ్చరలేమల నతని కీచ్చి  
అడిగినకోర్కల నప్పుడ సమకూర్చు  
హరిదందనాదుల నతనికీచ్చి  
గడుపుఱొనుటలే దెకాలమెట్టెటా నేను  
కంటినిండ న్నిదుర గానకుండ  
పాముపాన్పుఁ జేసి పక్షిగుర్రముఁ జేసి  
నీరరాసి నాకు నెలవెఁ జేసి.

మరియు క్షీరసాగరవృత్తాంతము నీవు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితివి. కనుక నీమాట  
నిజము.

ఆ. వె. పాలసంద్రమందుఁ బ్రభవించె నీమ్రాకు  
కడలిఁ బుట్టుసిరియుఁ గొస్తుభంబు  
నవఁడు దాల్చె నతఁడె యీమాఁకుఁ గ్రహియింప  
దగునుగాక యెరుఁడు తగునె చెప్పుమ.

చిత్ర—అట్లయిన క్షీరాబ్ధిలో బాడమి యింద్రుని యధీనములో  
నున్న సమస్తవస్తువుల నీన గ్రహింపవచ్చును.

కృ—మాకు కావలయునేని అట్లేచేయుదుము.

చిత్ర—మాధవా! నే నింక నీ పలుకులకుఁ బ్రత్యుత్తరము జెప్ప నక్కరలేదు. అయిన నీపలుకులు రాజనీతికి నయితః విరుద్ధముగా నున్నయవి.

కృ—అయ్యా! రాజనీతినిగురించి యిండుక చెప్పెద వినుము.

తే. గీ. తమ్ముడన్న యనక తండ్రి సుతుడనక  
మేటిపగతుడనక చిరమిత్రుడనక  
చేవఁగలవాఁడు బలహీనుఁ జెరువఁ జూచుఁ  
దలఁప రాజనీతికి నొక్కదారిగలదె.

మరియు నోడేవదూత!

క. తప మొనరించెడు మునివరుఁ

గపటోపాయమునఁ గూల్పఁగా నింద్రునకే

స్వపనీతి దొరకె మును పా

స్వపనీతియె నేను నిపుడు నేరిచికోఁజిన్.

చిత్ర—ఈమాటలు నిశ్చయముగా మామహేంద్రుని కలుక పుట్టించును. అందుచే నీకించుక చెప్పవలసి చెప్పుచున్నాను.

తే. గీ. అతనిఋతుమార్గ వర్తనం బతనిశక్తి  
యతనివజ్రాయుధ మహత్త్వమతనిచండ  
పుష్కలావర్తి నీరదంబుల తెఱంగు  
నీ వెరుంగుదొ యెరుగవొ నీరజాక్ష.

కృ—(చిరునవ్వుతో) అయ్యా! తత్ప్రభావము నే నేమెరుంగుదును? ఎరిగినవారు కొంద రన్నారు చెప్పెద వినుము.

నీ. అలపుష్కలావర్త జలధరంబులశక్తి  
గోవర్తనం బనుకొండ యెరుంగు

శత్రుదుస్సహస్రైః జంభారిమగఁటిమి

పలుమారు పోరిన బలియెరుంగు

కొండరెక్కలఁనెల్ల జెండిన కులిశంబు

మహిమమించుక గరుత్మంతుఁ జెరుంగు

నీవు గొండాడిన ఋజుమార్గవర్తన

వేగన్ను లిచ్చినయోగి యెరుగు

నే నెరుగకున్న ముజ్జగం బెరుగదొక్కొ

పాకశాసను గడితంబు బంటుదనము

జంభుఁ గడతేర్చినట్లు వృత్తు జంపినట్లు

గెలువవచ్చు నాలమునందుఁ గృష్ణునిపుడు.

చిత్ర—మృదువచన గర్భితములైన యియుల్లసపు నుడువులు  
మర్మభేదములుగా నున్నయవి. ఈసలుచులు విన్నచో మహేంద్రుడు  
ని న్నిట్లనకపోడు.

ఆ. వె. పాలుగుడువవచ్చు పడఁతిఁ జంపుటగాదు

గోగణంబుఁ గాచుకొనుట కాదు

వేదేలందులిండ్ల వెన్న జాఱుటగాదు

అమరవిభునితోడి సమర మరయ.

కృష్ణ—గంధర్వనాయకా! పలుమాటలేటికి? దేవసభలో నా  
మాటలుగా నిట్లు పలుకుము!

చ. అమరులరక్షణంబునకు పై దనుజేంద్రులనేన నైన బ్రయు  
క్తములగు చక్రశార్ఙ్గములు కాలవంశంబున నమ్మహేంద్రుపై  
నమరులమూఁకపై సతిభయంకర సంగరమందు సంప్రయు  
క్తములగు నేడటంచు మది గాఢవిషాదము నానఁ గల్గెడిన్.

చిత్ర—అట్లయిన నీవు యుద్ధసన్నద్ధుడ వగుటకే నిశ్చయించు  
కొంటివా?

కృ—అమరేంద్రుడు సంధికిఁ జొరనిపక్షమున నట్లే.

చిత్ర—సంధి యెట్లు?

కృ—ఈపారిజాతవృక్షము నాకిచ్చుటయే సంధికి వచ్చుట.

చిత్ర—అట్లయిన నీవృక్షమును విడువని మహేంద్రునితో

జెప్పవలసినదేనా?

కృ—నిశ్చయముగా విడువని చెప్పుము.

చిత్ర—అట్లయిన నేనిక బోయి మహేంద్రునితో నాసందేశార్థము విన్నవించెదను. (తనలో) హనుదేవుడూమహేంద్రునిమాట మన్నింపడుగనుక నీయూదవచంద్రునకు పారిజాతము నిచ్చి సంతి చేసికొనుటయే మహేంద్రునకు దేవకోటికిని హితమని తోచెడును. అందుచే సంతి గావింపుమని నే నింద్రుని త్వరపెట్టి యిచ్చటికిఁ బంపెదను.

(అని చిత్రీరధుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సత్య—అమ్మయ్యా! ఇప్పుటికి పారిజాత భూరుహము నాకుఁ దక్కినదని ధైర్యముగ లిగినది.

కృ—ఎందుచేత గలిగినది?

సత్య—చిత్రీరధుని పలుకులకు మీ రిచ్చిన యుత్తరంబులను మహేంద్రునకు మీ రంపించిన సందేశంబును నావీనులకు విందొసరించి నాకిట్టి ధైర్యమును గొల్పినయిది.

కృ—ఇంతమాత్రముచేతనే మనోరథసిద్ధి యయ్యెనని సంతసింపకుము. బిడోజుఁ డనాధారణతేజస్సంపన్నుడు.

సత్య—(చిరునవ్వుతో) అతని తేజస్సంతయు నొక్కనిమిషము క్రిందట మీరు చిత్రీరధునియెదుట నుగ్గడించి నపుడే నే నెరింగితి. ఇప్పుడు వేర మీరు కొనియాడ నక్కఱలేదు.

కృ—మన మనుకొన్నయట్లు మహేంద్రుఁ డల్ప తేజస్కుఁడైనను నాతోఁ గలహంబునకు వచ్చువాఁ డతఁ డొక్కఁడేగాదు. సప్త జిహ్వ, సమనర్తి, సలిలేశ, పలలాశ, సమీర; కుబేర, వ్రీముఖులగు దిక్పాలకులు వేల్పుదొరకు బాసటయై వత్తురు. అప్పుడు విజయము మనకేయగునని యెట్లు నిర్ణయింపఁ గలము?

సత్య—అట్లయిన యుద్ధముతప్పదా?

కృ—అదిమాత్ర మెట్లు చెప్పగలను?

సత్య—మీపలుకులు చిత్రరథముఖంబున విని మహేంద్రుడు సంతిచేయునని తలంచెదను.

కృ—నే నట్లు తలంపను. ఏలయన, నీమూఁకుఁ డెమ్మని నీవు నన్ను నెంత పురికొల్పుచున్నదానో శబీదేవియు తనభర్తనంత పురికొల్పు

చుండును. భార్యచెవి నిల్లు గట్టుకొని పోరు నేయుమని పోరుచున్నపుడు సంధి పొనంగు టెట్లు? అదియునుఁ గాక!

అ. వే. మానవంతులైన మగవారి జగడంబు  
లంత మొందవచ్చు నింతనంత  
నువశమిల్లు టరిది యుదంబుగాకుండ  
నాడుదానికతన నైనపోరు.

సత్య—హృదయేశ్వరా! మీపలుకులు నాచెవులకుఁ గఠినములుగా నుండినను సత్యమునకు దూరములు గావు.

కృ—(సవ్వచు) కళ్యాణీ! సత్యభామతో సత్యదూరములైన పలుకులు పలుకరాదుగదా!

సత్య—అదిగో! యెవరో వచ్చుచున్నారు.

కృ—(హాకించి చూచి) దేవగురుసమేతుడై మహేంద్రుడే వచ్చుచున్నాడు. ఇతఁడుస్వయముగావచ్చుటచేత సంధియగుననితోచెడి.

సత్య— ఆర్యపుత్రా! నాపిరికితనముచేత నే నిట్లుచుండును. మీరు మరియొకలాగునఁ జేయరుగాని యీమాఱు మన యధీనమున నుండునట్లే సంధిచేయుదురుగాక!

(అప్పుడు బృహస్పతియు నింద్రుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.)

బృహ—(తనలో) ఎంతెంతవారైన నొకప్పుడు భ్రమపడుదురు. శా. సత్యాజిత్తనయా విధేయుడయి కంసద్వేషి కాంక్షించె నీ ధాతృజంబు శచీవిధేయుడయి మత్తాముండు జైత్ర్యారితో శత్రుత్వంబును బూనె నిర్వురును తేజశ్శాలు లేమంటకున్ పాతాపాత్రము లెన్న నేరరుగదా భార్యనుకూలాత్మకుల్.

ఇంద్ర— ఆచార్య! చిత్రరథుని సందేశవిశేషములను విని యున్నారుగదా? ఇప్పుడు గర్తవ్యమేమి?

ఉ. పోరుదునా హరిం గదిసి పోరితినేని గృతఘ్నుఁ డీనునా  
నీరుఁడు రక్షకుండయిన శ్రీహరి దాఁకె నటంద్రు భూజనుల్  
పోరకయుంటినా యమరభూరుహ మొక్కఁడు గొంచుఁబోవఁ దాఁ  
బారుషహీనుడై కులిశపాశిణంబుఁ దొలగె నంధయో!

బృహ—మహేంద్రా! నీతిశాస్త్రవిశారదుఁడ వగునీవు కర్తవ్యము నన్నడుగవలయునా? పగవారు రాష్ట్రము నాక్రమించునపుడు రాచవారు నడుచుకొనవలసిన పద్ధతి నెరింగించెద. దానిఁబట్టి కర్తవ్యము నీవే యూహించుకొనుము.

ఆ. వే. పగతులావు నెంచి స్వబలంబు గణించి

తనకు విజయ మగుట తధ్యమేని

చెరువవలయు శత్రు శీఘ్రంబ కాకున్న

సంధిచేసుకొనుట చాలలగు.

ఇంద్రు—ఇప్పుడు మనము వాసుదేవుని గెలువఁ గలమా?

బృహ—అది కలలోనివార్త.

ఇంద్రు—అట్లయిన సంధిచేసుకొనుట యుక్తమా?

బృహ—కాక మరేమున్నది?

ఇంద్రు—అట్లయిన వాసుదేవునిసమీపమునకుఁ బోదము రండు.

(అని దగ్గఱకుఁ బోవుచున్నారు.)

కృ—దేవీ! ప్రస్తుతము పగత్తురైనను మహేంద్ర బృహస్పతులు మనకు మానసియులు సుమా!

సత్య—ఉత్తములు పరస్పర వైరమునందును శౌరవమువిడువరు.

మహే—(సమీపించి) యాదవచంద్ర! విజయతాంవిజయతాం.

బృహ—దానవారాతి ర్జయతు! జయతు!

కృ—నిర్జరేంద్రనిర్జరాచార్యయోః స్యాగతము.

మహే—దేవా!

సీ. జయదేవకీగర్భ జలధి కైరవమిత్ర

జయదశత్కంజ విశాలనేత్ర

జయమహాపాతక జంబాలమార్తాండ

జయశైలజాధావ చాపఖండ

జయనీలనీరద శ్యామలాంగవిలాస

జయమానిహృత్కుశేళయనివాస

జయరమామానస జలజాతమదభృంగ  
జయమదాసుర చమూచయవిభంగ

చరణనిర్గతస్వర్గం సాధుసంగ  
కరభృతరథాంగ భవతమోభరపతంగ  
జయజయాండ్రజేడ్రతురంగ జయమురంగ  
వేల్పుగొంకల గొంకయో వెన్నదొంగ!

తే. గీ. పిన్నవయ్యను మాకంటఁ బెద్దవగుచు  
గుణవిహీనుడ వయ్యను గుణుడ వగుచు  
బంధుశూన్యుడ వయ్య సబంధువగుచు  
వెలయు చిత్రస్వభావుని వినుతిఁ జేతు.  
సత్య—(తనలో) దేవతలు బింకము వదలి నయమారంభించినారు.

కృ—

తే. గీ. నుతికిఁ దగవట్టిమనుజుని నుతి యొకర్ప  
జెల్లునట వయ్య నీకు శచీవిధేయ

ఇందు— యవని నవతార మొందిన హరివిగాక  
మనుజుడవ నీవు సత్యభామావిధేయ.

కృ—అయ్యా! నేనిప్పుడు స్వర్గమునదొంగనైతిని గనుక నుతి  
కనర్హుడని చెప్పుచున్నాను.

బృహ—యాదవేంద్రా! నీవు కొత్తగా నీనాడు దొంగవు  
కాలేదుచూడు.

తే. గీ. పామనుకు లెల్ల హరియించి వార్ధిబడిన  
దొంగడైత్యుఁ జంపిన పాత్రదొంగ వీవు

ఇందు— పాలకడలికన్నయ మనఃపంకజబు  
దోచుకున్నట్టి యాగజదొంగ వీవు.

సత్య—(చిలువవ్యవహారముగా) పాత్రజేష్టరా! వీరు.  
మిమ్ములను మిక్కిలి చక్కగా వర్ణించినారు.

కృ—అయ్యా! మహేంద్రా! ఓయాచార్యా! మీరు నామాటనే



టనే స్థిరపఱుచుచున్నారు. అందుచేతఁ బ్రిలోకాధీశ్వరునకు నే నిప్పుడు దండువ్వఁడను.

ఇందు—యాదవేంద్రా! ఇవి యేటిమాటలు.

తే. గీ. ఎవని దీనాక మెవని దీడివిజవృక్ష

మెవని దీనందనోద్యాన మెవడు గురుఁడు

ఎవని దీవేల్పు బలఁగ మీయిందుగ్గఁ డెవ్వఁ

డన్నియును నీవ నీవార లందఁ జనుఁము.

బృహ—అచ్యుతా! నీ కన్న నన్యమెద్దియులేదు. చూడు.

శా. నీలోన న్రభవింపు నీభువనము ల్నీయందె నర్థిల్లెడున్

నీలోన న్లయమొందు నుండఁ గలదే నీకన్న నన్యంబికన్

నీలోవారలుగారె యీదివిజులు న్నేను న్సునానీరుఁడున్

మాలోవాఁడవు గావె నీవు మహితాత్మా దేవకీనందనా.

బృహ—నీకు దూషణభూషణతిస్కారంబులు సమానంబులు.

మహేంద్రునివలన నేరంబులు లేవు. ఉన్నను గావవలయు.

ఇందు—పతితులనైనఁ బరమపావనులఁగా నొనర్చు నీవు నేరములులేని నన్ను గరుణింపఁదగు.

కృ—మహేంద్రా!

చ. సరిసరి యెంతమాట త్రిదశ ప్రభునంతటివాని నేనఁటే

కరుణ యొమించువాఁడఁ గుతుకంబును జెందెను సత్యభామ నీ

మఱిదలు పారిజాతకుసుమంబులఁ దాలుప నొక్కసారి యీ

తెఱవను గారవించుటకుఁ దెంపొనరించితి కూర్మిపెంపునన్.

ఇందు—నీవలన నేరములేదు. పోలోమియుఁ దన కత్యంత

ప్రియమయిన యీమహీరుహ మన్యహస్తగత మయినదని విని, కడుంగడు ఖిన్నయయ్యె.

తే. గీ. విన్నదన మెన్నఁ జెఱుంగని వెలదిమోము

విన్నవోప నామన సెంతొ చిన్నవోయె

మీవది నెముద్దు సెల్లింప మీకడకట

చిత్రరథు సంపితిని కిన్కచేతఁ గాదు.

బృహ—ఈమహేంద్రుని పలుకులు నిశ్చితములు.

కృ—త్రిలోకాధీశ్వరా! నీకీప్తమయ్యెనేని పారిజాతవృక్షమును ద్వారకానగరమునకుం గొంపోయి సత్యభామా మందిరోద్ధానమున హతి యొక్క సంవత్సరమైనవెనుక మరల మీవృక్షము మీకనిపెదను.

సత్య—(తనలో) అయ్యో! దీనినొక సంవత్సరముమాత్రమే నాకేళివసంబున నిలుపుమని ప్రాణేశ్వరుడు గోరుచున్నాడు. శాశ్వతముగా నుండునట్లు కోరిన బాగుండును.

బృహ—యదుకుంజరా! ఇది మాకు ప్రసాదముకదా.

ఇంద్ర—వాసుదేవా? ఒక్క సంవత్సరమే గాదు.

చ. సురహితముం బొనర్చుటకు యుద్ధనిశాచరుల స్వధివగా ధరణిలంబునందు నవతారము దాలించి యెన్ని నాళ్ళు మీ రురుతరలీల నుండెదరొ యుంచుకొనందగు నన్ని నాళ్ళు నీ తరువును ద్వారకాపురిని దానవమై గ్రజేంద్ర సింహమా!

సత్య—(నంతోషముతో) ధన్యురాలను! ధన్యురాలను! ఇది మాకు మహాప్రసాదము.

కృ—ప్రాణేశ్వరీ! దేవతలు యదుకులము ననుగ్రహించినారు. నీ మనోరథసిద్ధికి గారకులగు నీ మహేంద్ర బృహస్పతులకు జోహారు సేయుము.

సత్య—ఇదిగో నమస్కరించుచున్నాను. (అని నమస్కారము చేయుచున్నది.)

ఇంద్ర—బృహ—కళ్యాణమస్తు.

కృ—బృందారకేంద్రా! మీరొనర్చిన యుపకారమునకు నేను కృతజ్ఞుడనయితిని. ఇంకమాకు సెలవొసంగితిరేని ద్వారకానగరంబునకు భోదము.

బృహ—ఇందుఁ గృతజ్ఞత కేమున్నది? మేమేమీకు కృతజ్ఞులమై యుండవలయు. ద్వారకానగరముననుండుమీకు స్వర్ణవాసులమగుమేము కడుదవ్వుగనున్నను జేరువ నున్న యెంచుకొనవలయును.

కృ—శరీరములు దూరముననున్నను, హృదయములు సమీపముననేయుండును.

ఇందు—స్వపురమునకుంబోవఁ గుతూహల మొందుచున్న మిమ్ము మేమే నిలువరాదు. మీకు సమస్తమంగళము లగుఁగాకఁ మఱియు.

ఉ. బాధ లెడంగునల్లు పలుబాసలకబ్బము లల్లియల్లి నీ  
గాధలఁ బాడుచుండెదరు గాక మహీజను లెల్ల నెట్లు వి  
ద్యాధరసుందరు ల్కరములందు విపంచులు దాల్చియు న్నభో  
వీధుల నొోయ పాడుచును విందొసరింతురుగాక నీకథల్.

కృ—అట్లగుటకు మీప్రభావమే కారణము.

బృహ—మహానుభావులగు నిందో)పేంద్రుల కలయికచేత జగముల కనంత కళ్యాణము లిట్లగుగాత!

తే? గీ. కుంభవృష్టిగ వానలు కురియుఁగాత!

ప్రజలకు సమృద్ధిగా నేల పండుగాత!

నీతిమంతులై చరియింతుఁగాత! జనులు!

న్యాయముగ నేలుదురుగాత సవనిస్సృపులు!

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.



# బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులుగారిచే

రచియింపబడిన నవలలు.

అపాల్యాబాసు	0 12	కావము	1 0
రాజరత్నం	0 12	నగ్నహాసనమంజరి	0 8
కృష్ణ వేణి	0 12	Tit-Bits అను విశోదములు	
హేమలత	0 12	,, 1 వ భా	0 10
రామచంద్రానిజమం	0 12	,, 2 వ భా	0 10
రామకృష్ణ పగమహాంస	0 8	సుధాశరత్సంద్రము	1 0
Life & Teaching. }		రాజస్తాన కథావళి 1 వ భా	1 0
సాందర్భాలిక	1 0	,, 2 వ భా	1 0
కృష్ణారమంజం 1 వ భా	1 0	సిద్ధార్థచరిత్ర	0 12
,, 2 వ భా	1 0	రఘుకులచరిత్ర	0 10
నవ్యులగని 1 వ భా	1 0	నానకుచరిత్ర	0 12
నవ్యులగని 2 వ భా	0 8	గురుగోవిందచరిత్ర	0 12
గణపతి 1 వ భా	0 12	చమత్కారమంజరి	1 0
,, 2 వ భా	0 12		

## కథలు—చరిత్రలు.

శ్రీనాథకవిచరిత్ర	0 8	శేతాళిపంచవింశతి కథలు	0 12
వేములవాడ భీమకవిచరిత్ర	0 8	పండ్లెండురాజుల కథలు	0 12
తెనాలిరామకృష్ణ కవిచరిత్ర	0 8	శ్రీలక్ష్మీతరకథలు 1,2,3 భా	0 12
బమ్మెరపోతనకవి చరిత్ర	0 8	మహాపతివ్రతల కథలు	0 8
శ్రీకృష్ణ దేవరాయలచరిత్ర	0 8	మదనకామరాజు కథలు	0 12
నలమహారాజుకథలు(వచనం)	0 8	18 రాజుల కథలు	0 12
పంచపాండవుల అజ్ఞాతవాసము		పురూరచక్రవర్తి కథలు	0 8
పెద్దది బైండు	0 12	మహాభక్తవిజయం అను 30 భక్తుల	
శ్రీరామవనవాసము	0 12	కథలు	1 0
పంచపాండవ వనవాసము	0 8	అశోవియన్ పైట్సుకథలు	
వరమానంద శిష్యులకథలు	0 4	కంప్లీటుస్టోరీస్	1 0
భోజకారిదాసు కథలు	0 12	కుకన పుతికథలు	0 8
భట్టివిక్రమాద్రికథలు	1 0	కాశీరామేశ్వరమునుజుల కథలు	
గులేబకావళి కథలు	0 12	300 పేజీలు	1 0
పట్టిక్రపద్మల యింద్రజాలపుకథలు	0 8	గరుడపురాణము-వచనము	0 8

కొండవల్లి వీరవెంకయ్య, శ్రీనరసారాయణ బుక్ డిప్, రాజమండ్రి.

# జ్యోతిష గ్రంథములు.

రు అ	రు అ
జ్యోతిషపద్ధమబోధిని	0 8 అనుభవజాతకతరంగిణి 0 8
జాతకమూర్తాండము 1 వ భా	1 8 పూర్వపారాశరి 0 8
డిటా 2 వ భా	1 8 గృహవాస్తుదర్శనము (నూతనపద్ధతులతో)
డిటా 3 వ భా	2 0 వాయుబడినది 0 12
జ్యోతిషరహస్యము 1 వ భా	1 8 మూలస్తంభము (శైవగ్రంథము) 0 8
డిటా 2 వ భా	1 8 బృహత్పరశరసంహిత 0 4
జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక }	అంధ్రజాతకతత్వము నూత్రములు
సంజ్ఞాధ్యాయ 1 వ భా }	1 వ భా 1 8
గణితాధ్యాయము 2 భా	2 వ భా 1 8
భావఫలాధ్యాయం 3 భా	8 0 గోచారసంహిత 0 12
ద్వాదశభావఫలము 4 భా	2 0 కాలామృతము 0 12
అద్భుతదీపిక	0 10 శిల్పసంగ్రహము 0 8
హస్తసామద్యికము	0 8 ఆయుర్దాయయోగం 1 0
జ్యోతిషఫలప్రదర్శిని	0 10 ముహూర్తదర్శనం 0 8
దశాభ్యుత్థిఫలచంద్రిక అను	రెట్టమతకాస్త్రము 80 సం॥
వృద్ధపారాశరి	1 0 వంచాంగము 0 12
పుట్టుమచ్చలకాస్త్రము	0 8 జాతకనారాయణీయం 1 8
జాతకచంద్రికగోపాలరత్నాకరము	0 8 స్వప్న ఫలదీపిక 0 8
మయివాస్తు }	ఈ 3 చేర్చి 2 శేపు
వాస్తుశిరోమణి }	నక్షం 0 12 సకలసర్వగుణ అద్భుతదీపిక 0 10
సకలమారవాస్తు }	గౌతమసంహిత 0 8
వాస్తుసంగ్రహము	0 12 హంఘానాదీయం 0 8
నవగ్రహచింతామణి	0 2 జాతకరాశీయం 1 0
శిల్పవాస్తు	0 12 జ్యోతిషఫలగ్రంథము 0 2
జాతకఫల మణిమంజరి	1 8 శకునకాస్త్రం 0 8
గర్భసంహిత	0 4 శ్రీజాతకం 0 8
జయమినిమాతృములు	1 0 యవనజాతకం 0 8
	1 0 జ్యోతిషార్థవనవర్ణిణి 1 0

కొండవల్లి ఏకమేకయ్య, శ్రీనరసవారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.





15336